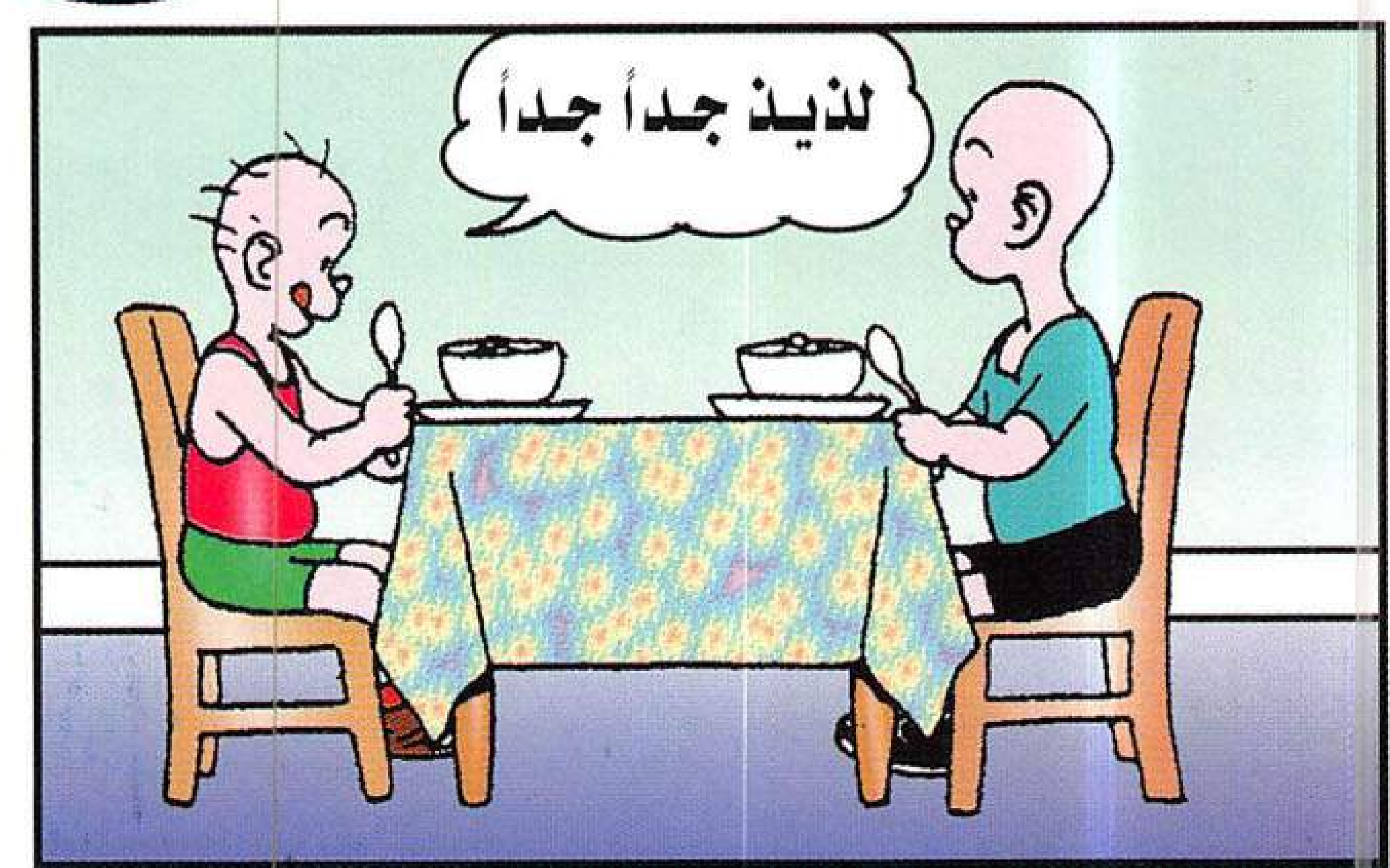


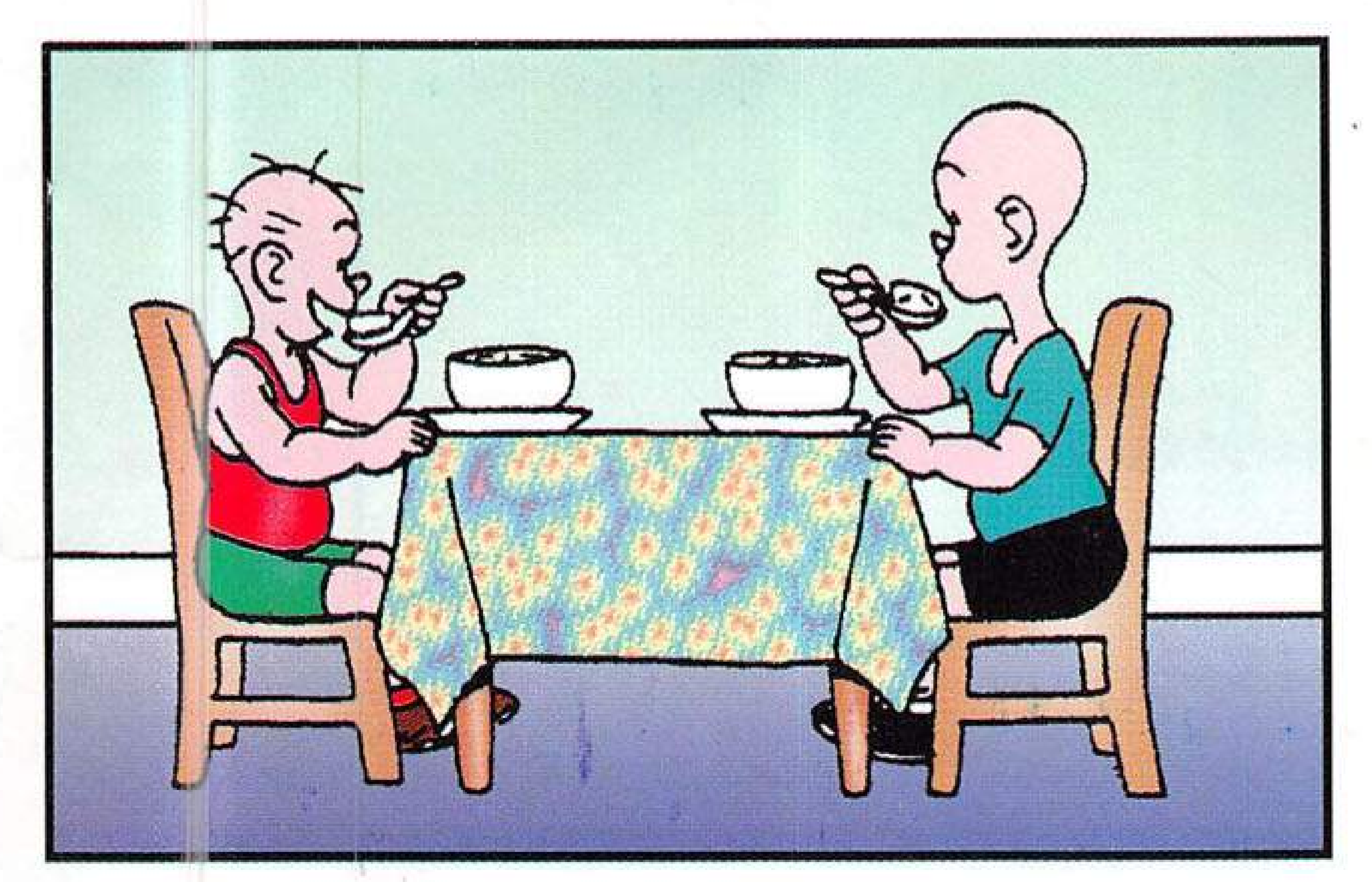
● الأربعاء ١٢ مايو ١٩٩٩م ● ٢٧ المحرم ١٤٢٠هـ ● السنة الحادية والعشرون ● العدد ١٠٥٥ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJED. No 1055, May 12, 1999 ●

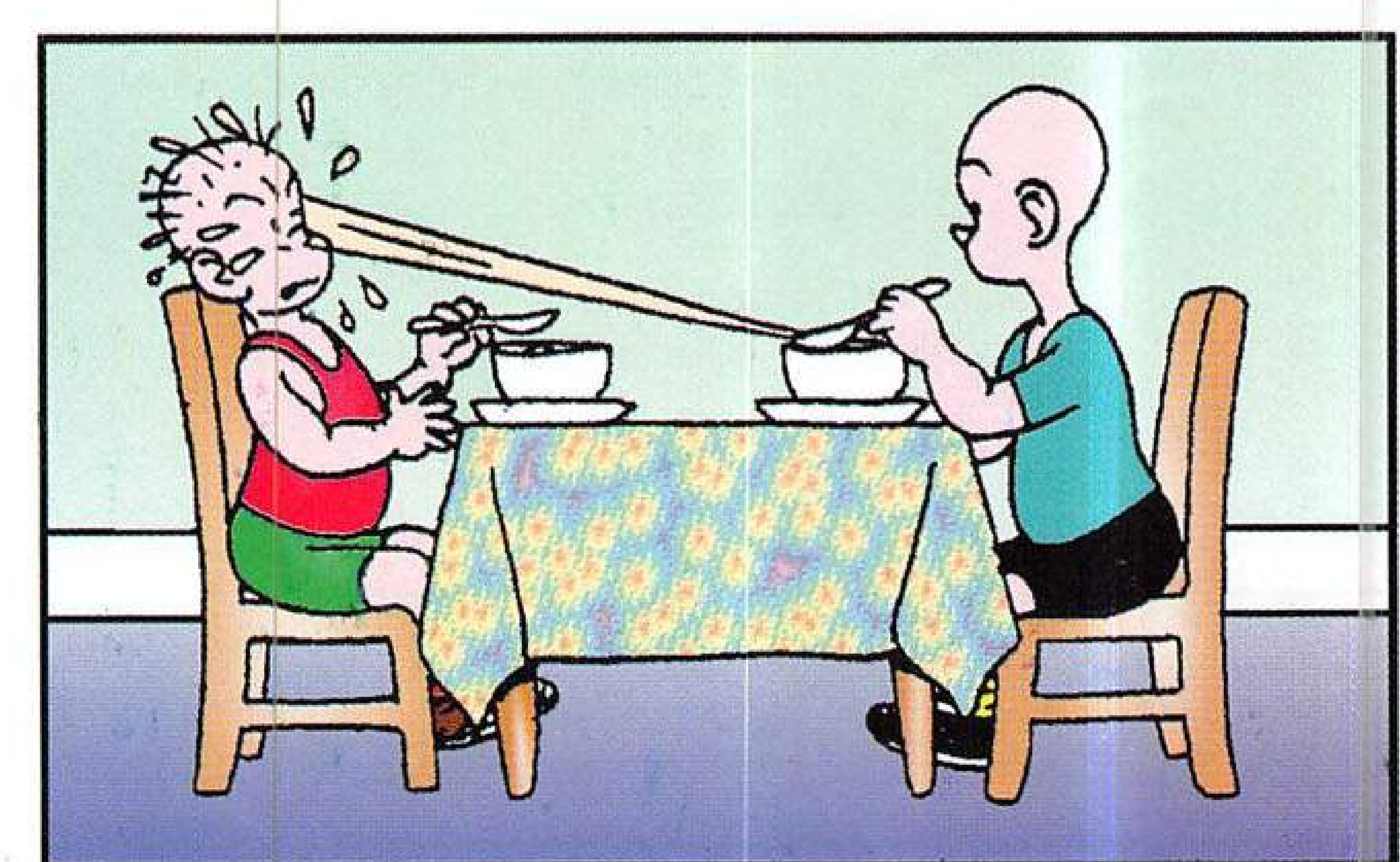
أبو الظرفاء: أنا قوي.. أنا وحش!

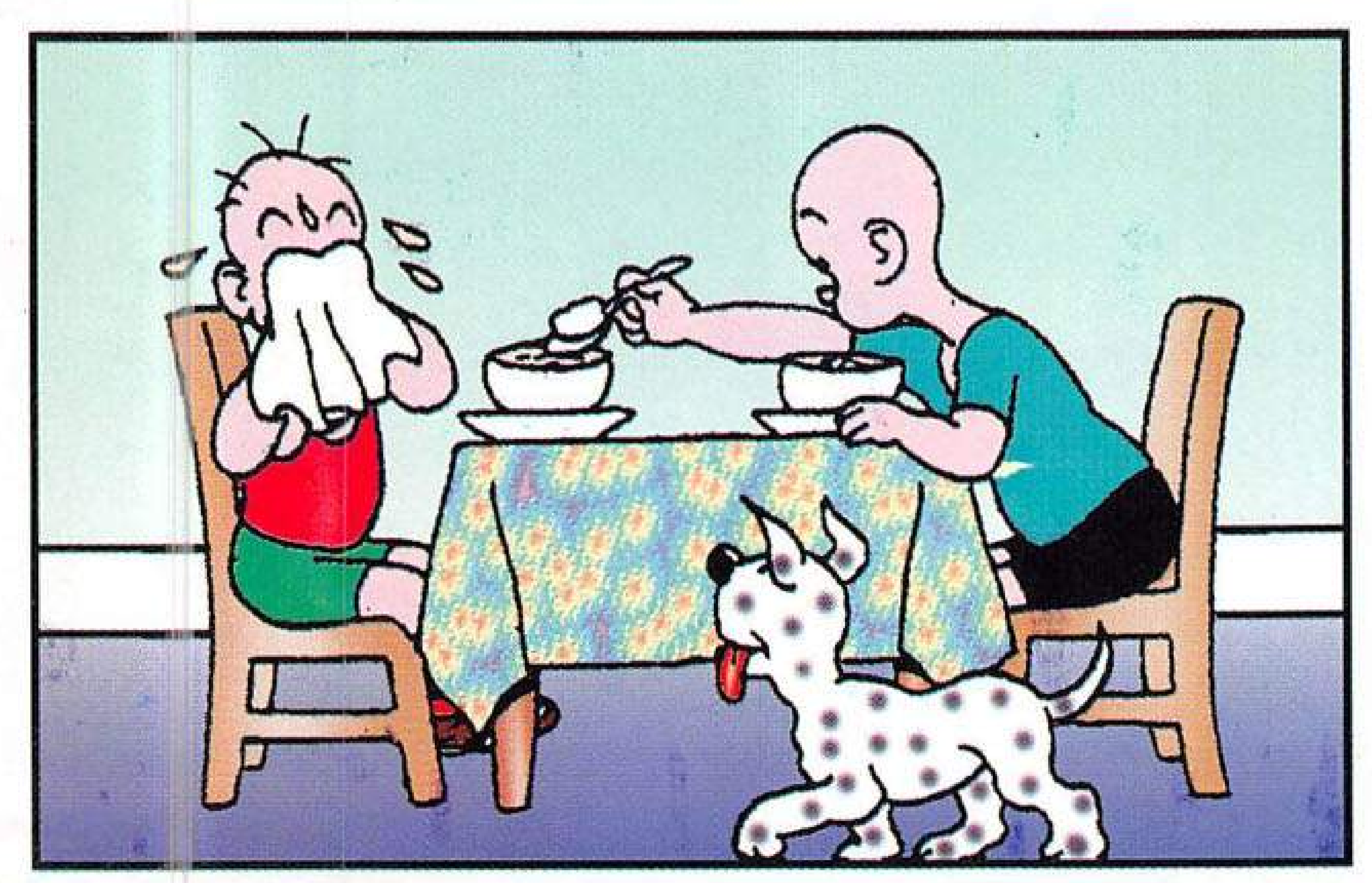
بي.بي في السيرك
توقعوا منها العجب!

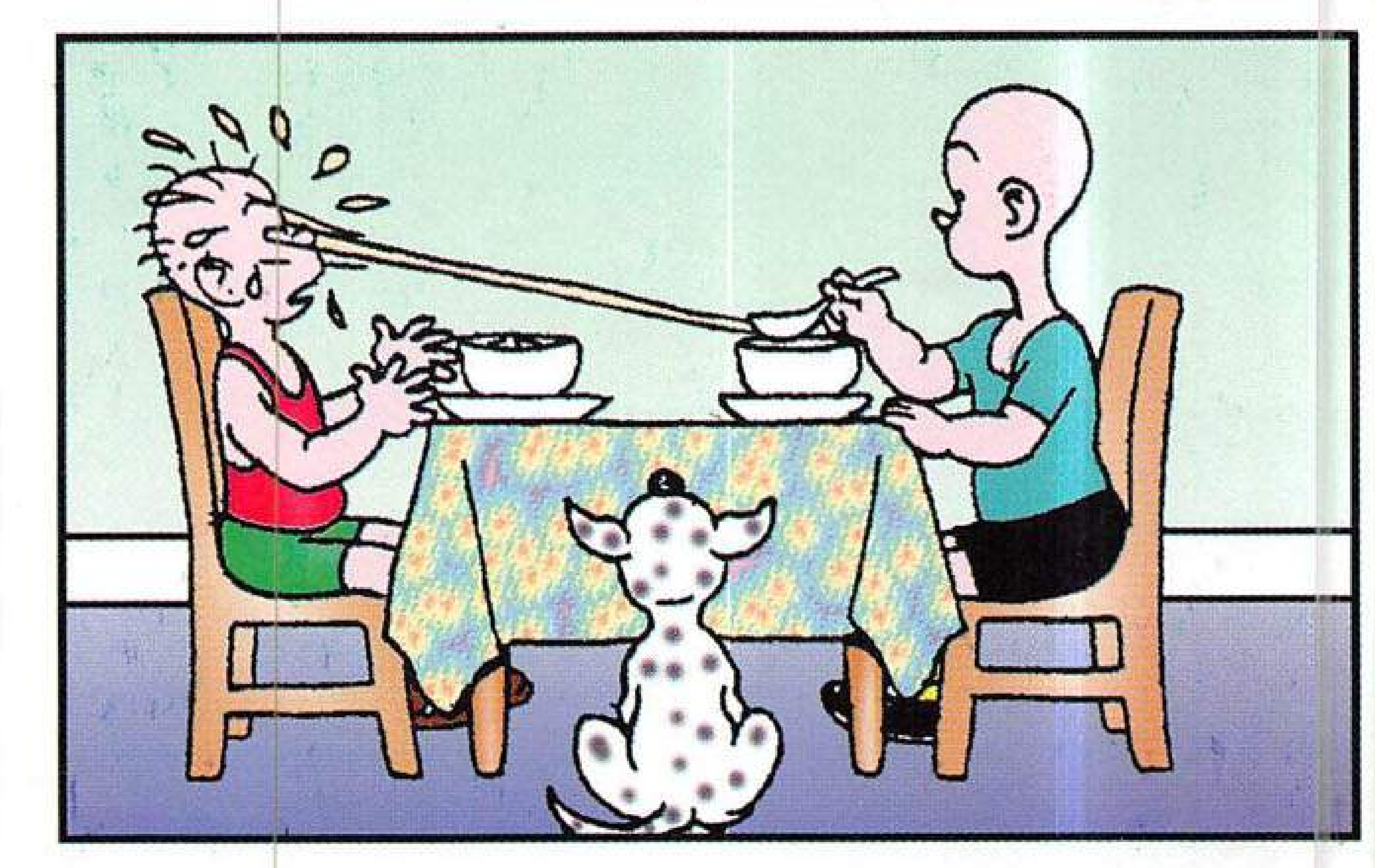


لذيذ جداً جداً



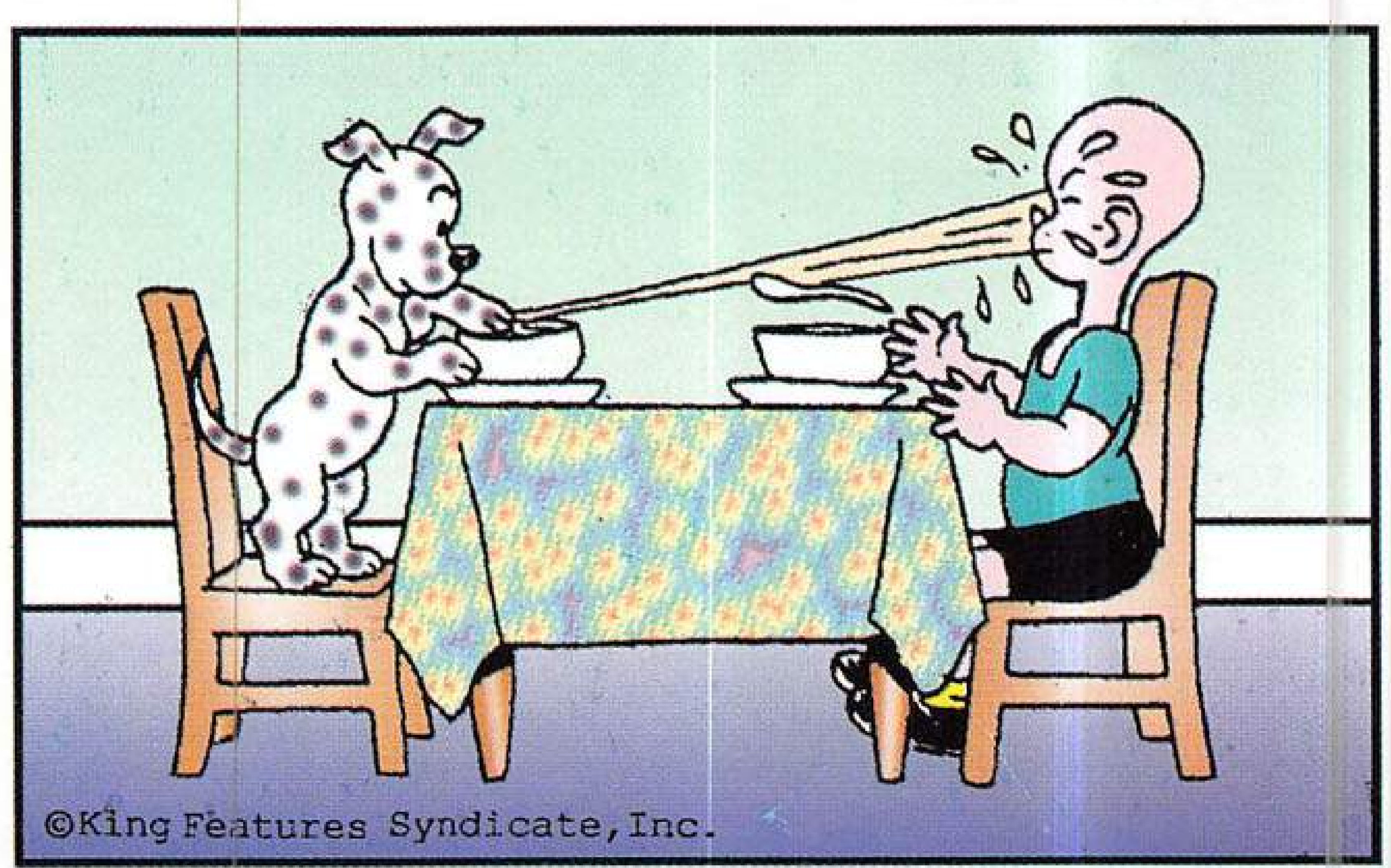




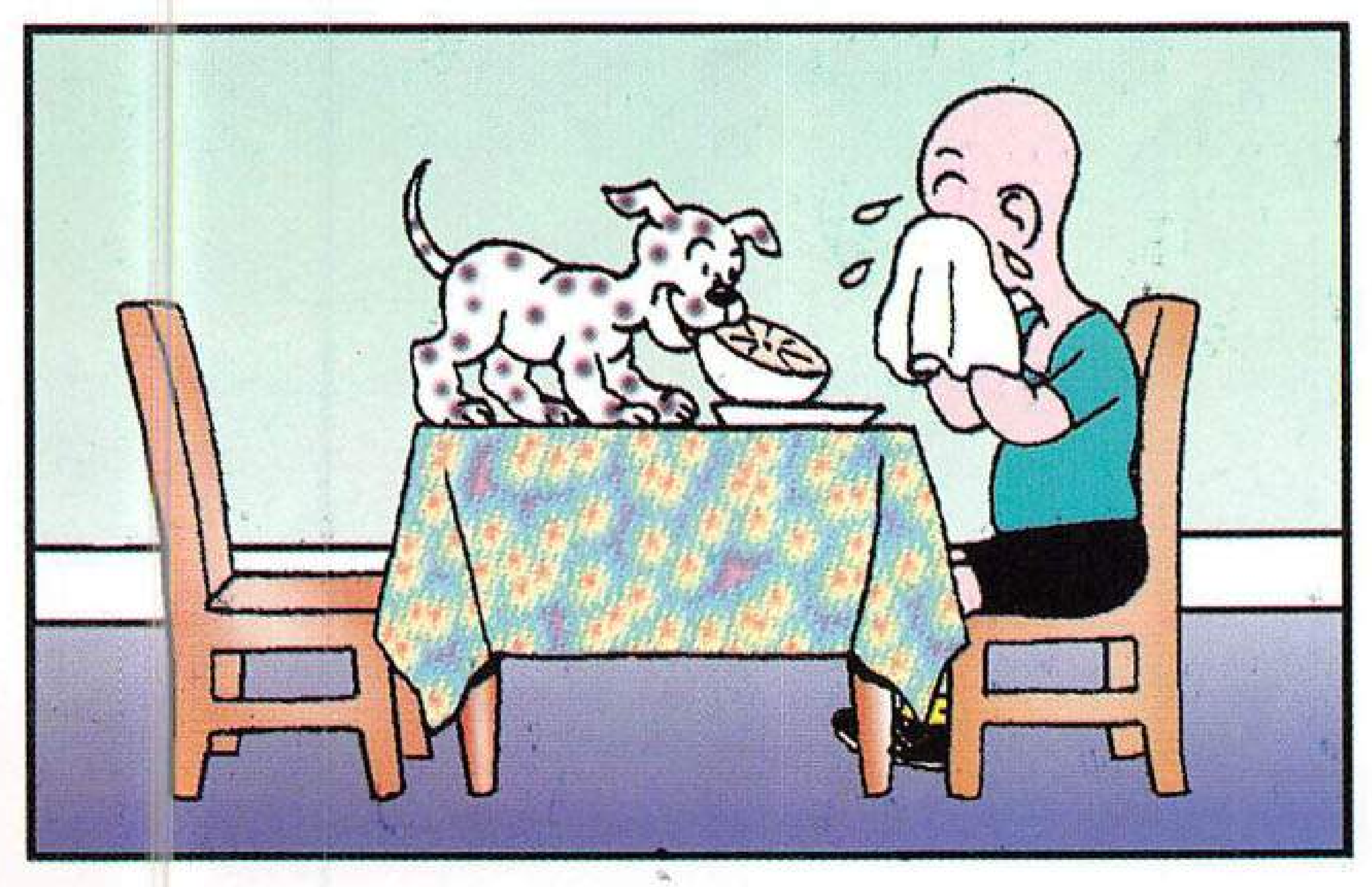




سأغسل وجهي وأعود



©King Features Syndicate, Inc.



بسم الله الرحمن الرحيم

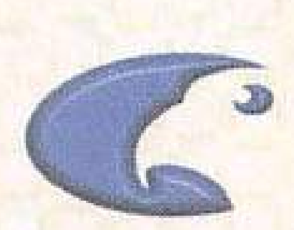
مجلة كل الأولاد وكل البنات



ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
FAX(971)2 451455

عنوان «ماجد» على شبكة الانترنيت
www.alittihad.co.ae

تصدر كل يوم أربعاء عن



مؤسسة الإمارات للإعلام

مدير التحرير
أحمد عمر

■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٧٢٧١١١
العين: ٥١٥٨٨٨
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

■ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٧٢٦١١٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

■ هواتف التوزيع ■
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠ - العين: ٥١٥٩٩٩
دبي: ٧٢٧٧٩٧ - الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٨٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر ١٥٠ قرشاً ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ١٠٠ ريال ● سوريا ٣٠ ليرة ● السودان ٥٠ جنيهاً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا جنيه واحد ● الولايات المتحدة ٢ دولار ● كندا ٢٫٥ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

■ الاشتراكات بدرهم الإمارات أو ما يعادله ■

● الامارات ١٤٠ درهماً للأفراد و ٢٥٠ درهماً بالبريد و٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول الخليج ٤٥٠ درهماً ● بقية الدول العربية ٦٥٠ درهماً ● أوروبا ٩٠٠ درهم ● الهند وباكستان ٧٥٠ درهماً ● أمريكا وشرق آسيا واليابان ١١٠٠ درهم ●
[الدولار = ٣٫٧ درهم إمارات]



انتبهوا أيها الأصدقاء!

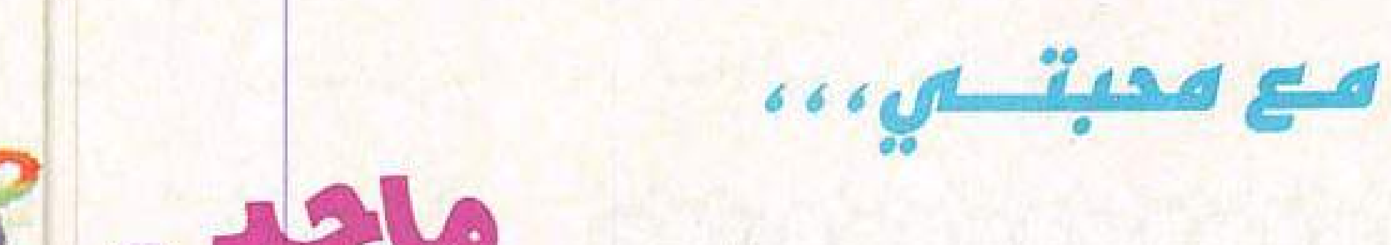
حان الوقت لنضاعف الجهد، خاصة وأنه لم يبق سوى أيام قليلة على بدء الامتحانات.. ولأننا جميعاً نود أن نكْرَم ولا نُهان في هذه الامتحانات، فإن سلاحنا هو الجهد.. ومزيد من الجهد في المذاكرة.

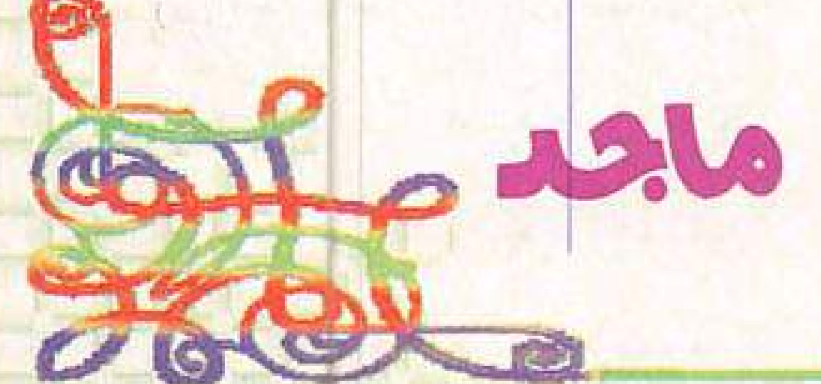
في البداية.. لابد أن نحافظ على هدوئنا.. نحن لا نخشى ولا نخاف من الامتحانات.. طالما أننا نستمع جيداً إلى شرح المدرسين.. ونذاكر دروسنا.

ابتداءً من الآن.. سنرفع درجة الاستعداد. تفرُّغ كامل للمذاكرة. تركيز فيما نقرأ. مراجعة بتأن لكل مادة.

قد تشعر في بعض الأوقات أن ذاكرتك لا تستوعب كل ماذاكرت. هذا مجرد وهم.. استعذ بالله واستمر في المذاكرة.

سأكون أكثر الناس سعادة.. حين تظهر النتائج.. ويكون كل الأصدقاء.. ناجحين ومتفوقين.





توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

■ الموزعون خارج الإمارات ■

● السعودية: السعودية للتوزيع ـ جدة ت: ٦٥٣٠٩٠٩ ـ الرياض ت: ٤٧٧٩٤٤٤ ـ الدمام ت: ٨٤١٠٨٤٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٥٣٤٥٥٩ ● قطر: دار الثقافة ت: ٦٢٢١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٥٩١٩١٩ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع ـ صنعاء ت: ٢٨٠٥٦٠ ● لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع ت: ٣٦٠٦٧٠ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● فلسطين: القدس ـ الشرق الأوسط للتوزيع ـ فاكس: ٦٢٧٣٦٠٥ ● مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٥٧٨٦٠٤٤ ـ ٥٧٨٦٢٠٠ ● ليبيا: المنشأة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: الدار البيضاء ـ العربية الأفريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٣٣٢٤٩٩ ● السودان: دار الريان ت: ٧٨٠٦٧٣ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٣٧٧٢ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● اليونان: هيلنيك ـ أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك ـ نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦.





[ص٨٢]



* صداقة غريبة بين الدب والكلب!

[ص٥٢]





[ص٥٥]

إقرأ في هذا العدد

أحلام كولمبس

(قصة رجل سجل التاريخ اسمه).. [ص٥]

جائزة الأسبوع

استحقت جائزة هذا الأسبوع، وقدرها (٢٠٠) درهم، مجلة «الانطلاق» التي يصدرها مجموعة من الأصدقاء في اليمن الشقيق. انهم يتعاونون معاً بامكانياتهم البسيطة لإصدار هذه المجلة، التي ظهر منها حتى الآن تسعة أعداد. يشترك في تحريرها الأصدقاء: سالم علي، حسن جابر، أحمد صغير، عادل محمد، عبدالله أحمد، جابر أبكر، عزى علي، محمد عمر، عبده عبدالكريم. والصديق: عبده عبدالكريم عبدالله.. الذي ترسل الجائزة باسمه.

* تُرسل الجائزة ـ بإذن الله ـ بعد ٦ أسابيع بالبريد المسجل.

* خلايا المخ.. معجزة!

[ص٥١]

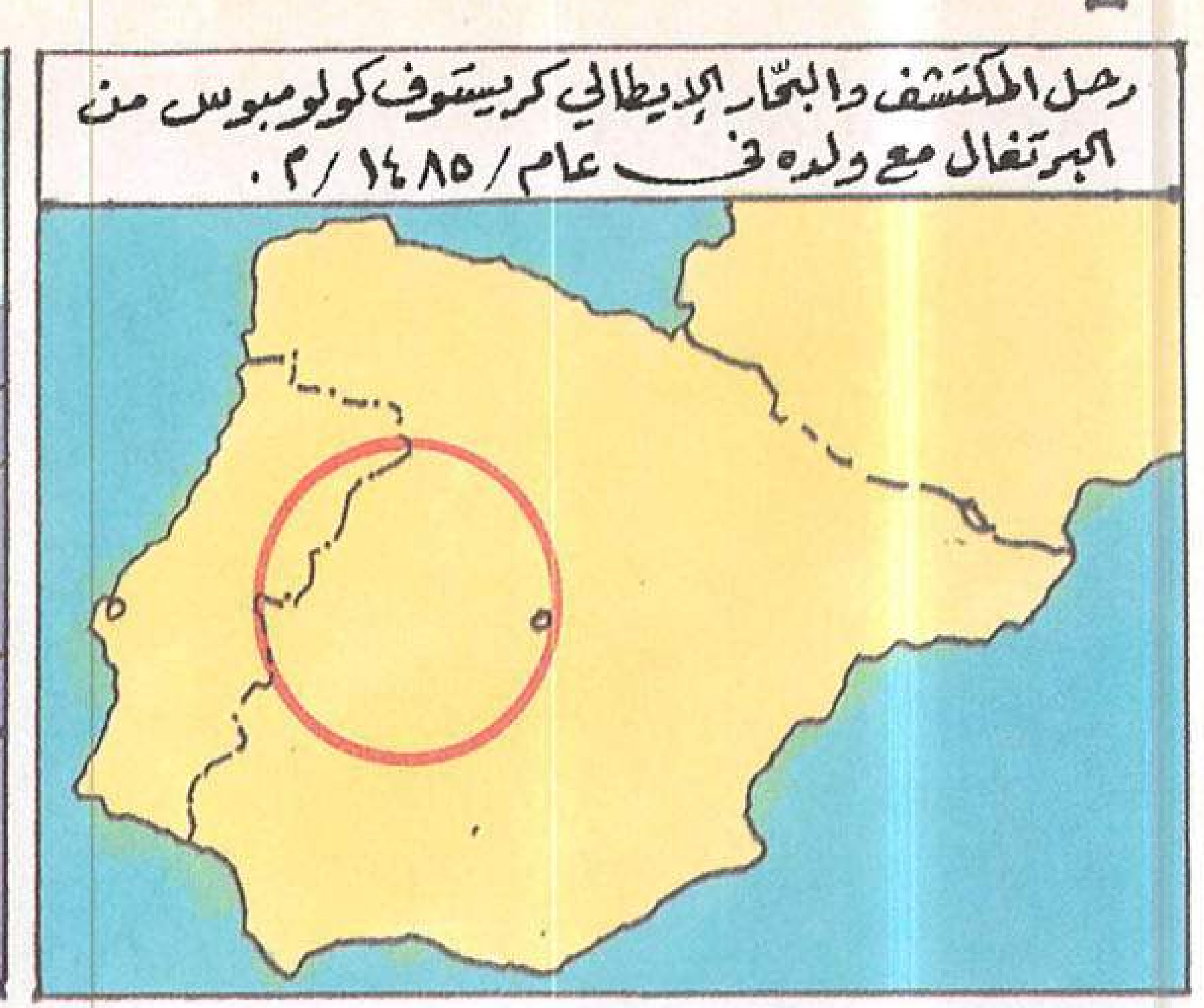
□ □ □



* زوبعة والشبح!

[ص٦٨]


* شخصيات غيّرت مجرى التاريخ
أحلام كولومبوس!
سيناريو: عبدالفتاح عبدالباري
رسوم: عبدالعال


رحل المكتشف والبحّار الإيطالي كريستوف كولومبوس من البرتغال مع ولده في عام / ١٤٨٥ م.


هل نحن ذاهبان إلى موطنك يا أبي ؟؟
لا يا ولدي، فإيطاليا لن تساعدني الآن على تحقيق أحلامي


وما هي أحلامك يا أبي ؟
اكتشاف المجهول والوصول إلى شواطئ جديدة لم يطأها أحد قبلي..


إلى أين إذن ؟
إلى إسبانيا..


سألتقي بالملكة إيزابيلا ملكة إسبانيا..
وماذا ستفعل هناك ؟


كيف ؟
هذا سر ستعرفه في حينه..


وبعد عدة أيام...
هنا يعيش الرجل الذي سيقدمنا إلى الملكة
هل هذا هو السر ؟


نعم !


إياك أن تفشي سرنا
اطمئن


ماذا تريد
طعام للصبي ومأوى نقضي فيه الليل


تفضلا .. سيدي يرحب دائماً بالغرباء .. والمسافرين


أشكرك يا سيدي النبيل فرانشيسكو على ضيافتك لنا ..
هل تعرفني؟


نعم ياسيدي، وأعرف اهتمامك بالعلوم الحديثة وإيمانك بكروية الأرض ..
ومن أنت؟!


كريستوف كولومبوس
آه .. سمعت عنك ..


ولا أخفي عليك ياسيدي .. إنني جئت ..
جئت كي أساعدك في مقابلة الملكة إيزابيلا


أطمع في كرمك ياسيدي .. فهلا ساعدتني؟
سأفعل ..


وفي الصباح
سلّم خطابي للملكة، وسأرعى ابنك هنا حتى تعود من مهمتك
أشكرك ياسيدي، لن أنسى جميلك ماحييت..
مع السلامة
مع السلامة
مع السلامة يا أبي
والتقى كولومبوس الملكة
تبحر للهند من الغرب؟ هذه مغامرة كبيرة!
ليس في الأمر مغامرة إذا افترضنا أن الأرض كروية
وماذا ستجني إسبانيا من وراء مغامرتك هذه؟
المجد، الأراضي الشاسعة، الثروات، الذهب..
وماذا لو فشلت مغامرتك؟
ستكون حياتي هي الثمن..
انصرف الآن، سأستدعيك عندما أريدك
مولاتي..
عفواً..
رئيس البلاط الملكي


كيف دخل هنا هذا المحتال ؟ إياك أن تصدقي خرافاته
هل تسمي خرافات
العلم ؟


إنه يدَّعي أنَّ الأرض كروية ..
هذا مايقوله أيضاً العلماء والجغرافيون


يامولاتي .. الأرض مسطحة كالفطيرة وهذا ما تعلمناه في المدارس ..
ليس كل ما تعلمناه صحيحاً ..


لو صار لنا طريق قصير للهند من الغرب
يامولاتي .. يامولاتي ليس في الغرب سوى بحر الظلمات والتيه ..


تشكل لجنة ملكية، لمناقشة البحّار الايطالي فيما يدّعيه ..
سمعاً وطاعة .. يامولاتي


وانعقدت اللجنة .. حيث عرض كولومبوس أمامها مشروعه ..
كل ما أطلبه هو تمويل الحملة الإستكشافية وهذه تكاليف لاتقارن بفوائد الرحلة


الحسابات الرياضية والفلكية تؤكد أننا نستطيع أن نصل إلى الهند خلال


أسابيع قليلة لو اتجهنا غرباً .. سنصل للهند بأقصر الطرق .. وتصبح إسبانيا إمبراطورية قبل غيرها من الأمم ..


وانتظر كولومبوس قرار اللجنة أكثر من ثلاث سنوات
من أنت وماذا تفعل هنا ؟
إسمي دييجو، وأنتظر تعييني في وظيفة بالبلاط وأنت ؟
رئيس البلاط الملكي

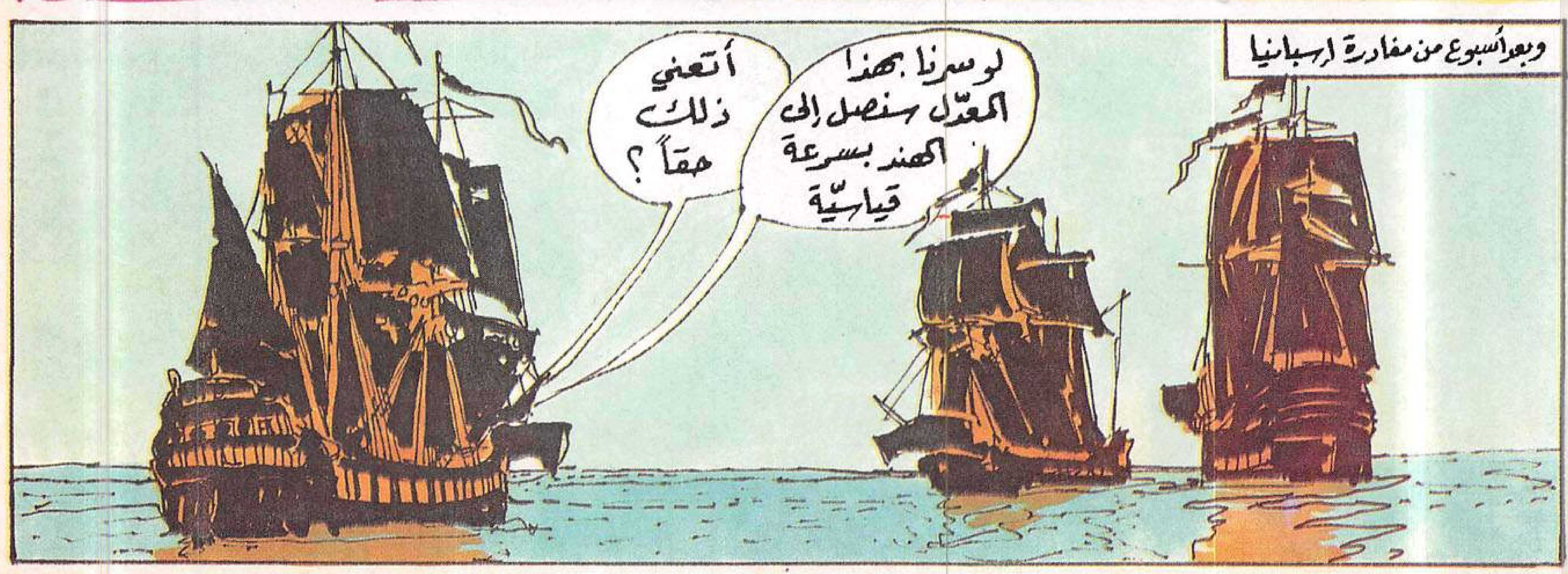

كريستوف كولومبوس وأنتظر مثلك .. ولكن منذ ثلاث سنوات
تذرّع بالصبر ..


صبرت قبل ذلك عامين في البرتغال بلا جدوى ..
هكذا الأحلام العظيمة تتطلب صبراً عظيماً ..

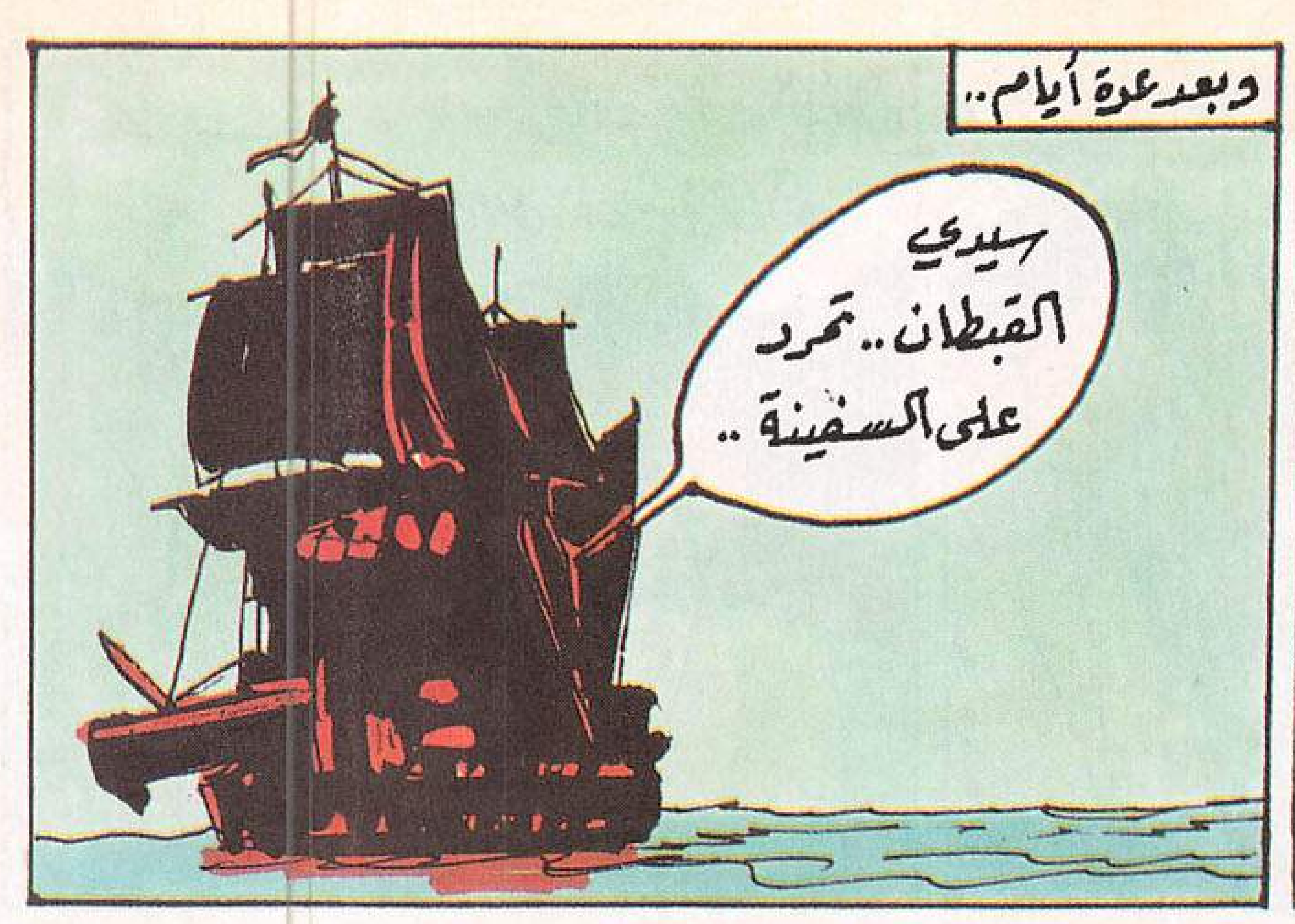

؟!!!
نعم .. فلقد سمعت عنك، ويشرفني أن أنضم إلى طاقم رجالك ..


بكل سرور، رغم أنني لست واثقاً ..
أنا واثق أنك ستحقق أحلامك ..


وبعد ذلك: في أغسطس عام ١٤٩٢م انطلقت سفن كولومبوس الثلاث من جزر الكناريا في طريقها إلى الهند ..


وبعد أسبوع من مغادرة إسبانيا
لو سرنا بهذا المعدّل سنصل إلى الهند بسرعة قياسية
أتعني ذلك حقاً ؟


نعم فالريح والحظ يدفعاننا بقوة نحو الغرب ..
يا لها من رحلة مثيرة !!


وبعد عدة أيام..
سيدي القبطان.. تمرد على السفينة ..


ماذا حدث ؟
سيدي القبطان تعطلت البوصلة والبحارة يريدون العودة


وأسرع كولومبوس إلى ظهر السفينة
إننا نقترب من جبل المغناطيس !
يجب أن نعود قبل أن يجذبنا الجبل ويطعمنا لثعابين البحر العملاقة


كفى خرافات وأكاذيب وإلا شنقتكم على صواري السفينة
ولكن مؤشر البوصلة يشير للجنوب لا للشمال..


هذا ما يحدث دائماً يا أحمق حينما نكون في برج الأسد .. انصرفوا الآن إلى أعمالكم.


في غرفة كولومبوس
هل ما قلته عن البوصلة وبرج الأسد صحيح ؟
بالطبع لا .. ولكن لم يكن أمامي حل آخر للموقف


وبماذا تفسر عطل البوصلة ؟
لا أدري .. ولكن حتى لو استمر العطل سنهتدي بالنجم القطبي حتى نصل ..


ومتى نصل ؟
أسبوعان على الأكثر ونصل إلى شواطئ الهند..
وبعد أكثر من ستة أسابيع
نريد العودة لديارنا..
المؤن قاربت على النفاد
إذا لم نعد الآن سنهلك !!
اقتربنا من الشاطئ..
تقول ذلك منذ أسابيع ولم يحدث..
إنه بحر بلا نهاية..
إنه بحر التيه...
إذا لم تأمر السفن بالعودة الآن، سنقتلك جراء ما فعلته بنا...
أمهلوني ثلاثة أيام وثلاث ليال..
نعم.. وإذا لم نصل للشاطئ قبلها أشنقوني..
سنراك على المشنقة
وبعد مرور المدة..
كيف تشنقون قائدكم ؟
عرَّضنا جميعاً للموت
لن نعود به حياً..
أشنقوه الآن
أمهلوني يوماً آخر..
ستموت الآن..
نفذوا الحكم فوراً..
اليابسة.! ظهرت اليابسة.!


كدت أموت رعباً !
اليابسة ظهرت.. وصلنا لشاطئ الهند
تجمد الدم في عروقي
وفي الثاني عشر من اكتوبر عام ١٤٩٢ وصل كولومبوس ورجاله إلى جزيرة بالبحر الكاريبي
باسم إسبانيا العظمى. أعلن انضمام هذه الأراضي وسميتها سان سلفادور..
وبعد أسابيع قليلة، وصل كولومبوس إلى كوبا وعدد آخر من الجزر
أعلن انضمام هذه الأراضي وتسميتها كوبا..
وقرر كولومبوس العودة إلى إسبانيا..
سأترك لك مقاليد الأمور حتى أعود..
كنت أتمنى أن أرى بنفسي استقبال اسبانيا لك كبطل عظيم
وفي القصر الملكي باسبانيا..
هذه عينات من الثروات المتوافرة في الأراضي الجديدة
أبليت بلاءً حسناً من أجل إسبانيا
وقبضت ثمن ذلك بالطبع الآن جاء دورنا لتنظيم أمور الأراضي الجديدة
يا لكم من أوغاد..
لدي مشروعات متكاملة لاستثمار الثروات الجديدة..
سيذكرني الناس وسوف تتساقط أسماؤكم من صفحات التاريخ !!


مجموعة
كرة القدم
هذه المجموعة تضم (٤٥) طابعاً
رائعاً عن كرة القدم ومنافساتها الدولية
ونجومها المشهورين.
سارع بشراء مجموعتك الآن..
لأن الكمية محدودة.
أرغب في شراء مجموعة كرة القدم
الاسم:
العنوان كاملاً:
أرفق مع خطابي مبلغ:
أسعار البيع
● الامارات ١٠دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● البحرين والكويت دينار واحد ● الأردن ديناران ● المغرب ٣٠ درهماً ● تونس ٤ دنانير ● مصر ١٠ جنيهات (بقية الدول ٣ دولارات أو ما يعادلها).
[شاملة أجور البريد المسجل]

جدتي واليهودي!

يكتبها: أبوفروة الرجبي
يرسمها: نبيل تاج

بعض الناس لا يصدقونني عندما أخبرهم أن تلك الآيات القليلة من آيات سورة البقرة التي حفظتها ذات يوم وأنا أستمع للشيخ يقرأ في الحرم الابراهيمي الشريف، أنقذتني من الموت المحتم بفعل الدواء الذي أعطاني إياه داني.

في ذلك الوقت، كنا أنا وعائلتي نقيم في كروم العنب بعيداً عن بيتنا حسب عادة أهل الخليل بفلسطين، إذ يخرجون من بيوتهم صوب الكروم في موسم القطاف.

أتذكر أنه كان من عادة جدتي أن تذهب للصلاة في الحرم الابراهيمي الشريف كل يوم جمعة، وفي ذلك اليوم، أمسكتُ بجلبابها، وطلبت منها اصطحابي، فرفضت في أول الأمر على اعتبار أنني صغير لم أتجاوز الخامسة من عمري، ولكنها وافقت بعد اصراري، وقالت لي وهي تمسح بيدها على رأسي:

- أتمنى أن أجدك ذات يوم عالماً كبيراً.

ذهبت إلى الحرم. بصراحة شعرت برهبة كبيرة وأنا أدخل بابه، فقد كانت تلك المرة الأولى التي أدخله فيها، ورأيت هناك أعداداً كبيرة من المصلين، من الرجال والنساء، بل ان صفوف المصلين ملأت الساحات الخارجية.

بعد الصلاة، شاهدت جدتي إحدى قريباتها، وراحت تتحدث معها، وفي الوقت نفسه، تناهى إلى مسامعي صوت رجل يقرأ القرآن الكريم ثم يردد بعده بعض الرجال مثلما يقرأ.

دون وعي مني ركضت، ودخلت المسجد، وجلست الى الشيخ الذي يدرِّس الرجال القرآن الكريم، وعلى عكس ماتوقعت، فقد رحب بي بنظراته عندما رآني، وطلب مني الجلوس.

كان الشيخ يقرأ آيات جميلة جداً أسمعها لأول مرة، عرفت فيما بعد أنها تأتي في نهاية سورة البقرة، وراح يردد الآيات والرجال يحفظون وراءه، ورحت أحفظ معهم.

المسكينة جدتي انتبهت الى غيابي فراحت تبحث عني وتبحث دون جدوى، وحينما يئست من الوصول اليّ جلست على الأرض، ووضعت رأسها بين يديها وأخذت تبكي.

لكم أن تتصوَّروا ماذا فعلت وأنا أراها على تلك الحال عند خروجي من المسجد، لقد أسرعت نحوها، واحتضنتها طويلاً، وشرعت أبكي معها.

عندما سألتني جدتي أين اختفيت، قلت لها:

- كنت أستمع إلى القرآن الكريم الذي يتلوه الشيخ في الداخل.

لم تؤنبني جدتي، كل الذي فعلته أنها طلبت مني أن أخبرها في المرات التالية اذا أردت الذهاب الى أي مكان.

وعدنا إلى الكروم، وبعد ذلك بأيام، جاء شهر رمضان المبارك، فنزلنا الى المدينة، لنقيم وجبة إفطار للأقارب والأصدقاء والجيران، وكان من ضمن المدعوين، عائلة أبي نازك، هذه العائلة العريقة التي تفتخر بأن أبناءها متعلمون، ويذهبون للدراسة في جامعات مصر ولبنان.

وبعد الإفطار قام الشيخ يؤم الناس للصلاة في ساحة بيت جدي، وطبعاً كان الشيخ من تلك العائلة المتعلمة.

راح الشيخ يصلي بالناس، وكنت من ضمن المصلين، وكانت فرحتي لا توصف عندما بدأ يقرأ في الركعة الثانية من الآيات التي أحفظها من نهاية سورة البقرة، فرحت أردد في سري وراءه والدنيا لا تسعني من الفرحة وحصل شيء غريب.

بينما كان الشيخ يقرأ في السورة، ويقول:

- [لا يكلف الله نفساً إلاَّ وسعها لها ماكسبت وعليها ماكتسبت..]



وقف ولم يستطع أن يكمل، وكأنه نسي مايحفظ، فقلت أنا دون وعي مني:

- [ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا ربنا ولا تحمل علينا إصراً كما حملته على الذين من قبلنا ربنا ولا تُحَمِّلنا مالا طاقة لنا بـه..]

فتذكَّر الشيخ مانسيه وراح يقرأ ماقرأت ثم أكمل:

- [واعفُ عنا واغفر لنا وارحمنا أنت مولانا فانصرنا على القوم الكافريـن].

بعد انتهاء الصلاة، حصلت أشياء غريبة، لقد اقترب الشيخ مني، وهنأني وأنا الصغير كنت الوحيد الذي تمكن من تصحيح قراءته في القرآن الكريم، وانزعجت عائلة أبي نازك من الموضوع، إذ كيف يمكن لولد صغير من عائلة غير عائلتهم أن يتمكن من حفظ القرآن الكريم، بل وتصحيح قراءة الإمـام.

جدتي كانت أسعد انسانة بي، وهي الوحيدة التي نالت الفرصة لتعرف سر حفظي لتلك الآيات، لذلك قررت أن تشتري لي هدية محترمة، عندما يتيسر لها بعض النقـود.

ومرت الأيام، حتى جاء يوم شعرت فيه بمرض شديد. لا أدري ماالذي أكلته وجعل معدتي تتألم بشدة، لدرجة أنني رحت أصرخ وأقفز غضباً وغيظاً، وكأنني أحاول إبعاد الألم عنـي.

بسبب ذلك، خافت جدتي عليّ، وقررت اصطحابي الى المستشفى الوحيد في المدينة، وهو مستشفى «لوقا» الذي تملكه حكومة الاحتلال الانجليزيـة.

في ذلك المستشفى كان يعمل بعض الأطباء والممرضين، من ضمنهم طبيب الطوارىء، وكان يهودياً ويساعده ممرض عربي.

لم يكن غريباً في ذلك الوقت أن يتعالج العرب عند يهودي، فلم تكن بعد ظاهرة أطماع اليهود في انشاء كيان لهم في فلسطين بشكل واضـح.

فحصني الطبيب ثم أعطاني علبة دواء، وقال لجدتي:

- هذا الدواء سيشفي حفيدك، لكن يجب أن تعطيه القنينة كاملة بعد تناوله الطعـام.

كان الممرض العربي ينظر الينا بطريقة غريبة، ولم تنتبه له جدتي، التي شكرت الطبيب اليهودي، ثم خرجت وهي تحملني على كتفها، وكأنها صبية في العشرين من عمرها، وبعد أن سرنا وقتاً طويلاً، وعندما تعبت من المشي، أنزلتني جدتي عن كتفها وجلسنا بين الكـروم.

قالت لي جدتي وهي تمسح رأسي بحنان:

- ستشرب اليوم الدواء حتى تشفى.

أتذكر جيداً طعم الدواء المر، لذلك قلت لجدتي راجيـاً:

- لا أريده ياجدتي.. صحتي الآن ممتـازة.

- بل ستشربه حتى تشفى بإذن الله.

- ولكنه مـر.

- أنت رجل وعليك أن تتحمل.

في ذلك الوقت، كان طعم الأدوية لا يطاق أبداً، وحينما وجدت أن جدتي مصممة على اعطائي إياه، طرأت على بالي فكرة، فقلت لهـا:

- أنتِ وعدتِني ياجدتي أن تعطيني هديـة.

- طبعاً.. أنت تستحق أكثر من ذلك، لأنك حفظت كلام الله.

- أنا أريد هدية غالية جـداً.



ـ لك أغلى هدية بعد أن نبيع العنب، فقط اطلب.

ـ أخاف ألاَّ تحضريها لي.

ـ بل سأفعل بإذن الله.

ـ لا أريد الدواء.

شعرت جدتي أنني أحرجتها، فوافقت على عدم اعطائي الدواء على مضض، وتأكيداً على أنها ستنفذ وعدها، أمسكت قنينة الدواء، ثم رمتها بعيداً لتنكسر ويسيل منها الدواء سيء اللون والرائحة.

فرحت لذلك، وقربت فمي لأقبِّل جدتي، لكن الذي منعني هو صوت جاءنا من الخلف، فالتفتُّ أنا وجدتي فوجدنا الممرض العربي الذي يعمل عند الطبيب اليهودي، يركض وراءنا وهو يلهث.

بمجرد أن وصل الممرض، صرخ بخوف:

ـ لا تعطي الدواء لحفيدك ياسيدتي.. انه مسموم.

ـ مسموم..!

قالت جدتي، وهي لا تصدق:

ـ لقد كسرت القنينة.

واحتضنتني جدتي وهي تبكي وتقول لي:

ـ الله وحده حماك ياحفيدي من كيد اليهودي.

وبعد ذلك، كانت جدتي تحثنا على التمسك بآيات الله لأنها وحدها ستبين لنا غدر اليهود وكيدهم.

وقد شاعت في المدينة قصتي مع الطبيب اليهودي، فقام الناس بطرده من المستشفى، وصاروا يتحدثون عن غدر اليهود ومخططاتهم لاحتلال بلادنا.

والآن.. فإن اليهود يرتبكون عندما يسمعون العرب يرددون آيات القرآن الكريم، لأنهم يعلمون أنهم بها يصبحون أقوى، وأنهم سائرون على طريق النصر.

الشيء الوحيد الذي أفعله كلما وصلت الى آخر سورة البقرة هو أنني أنظر إلى أرضنا وأحلامنا التي سلبها اليهود، وأتذكَّر جدتي وهي تقول لي:

ـ احذر من اليهود ياحفيدي.. فهم أصل كل شر.

ولا تعود الابتسامة لي إلاَّ عندما أشاهد ابني يحمل الحجر ويطارد به فلول اليهود.

رحمك الله ياجدتي..

■ تمت ■





عائلة «ماجد» ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

* أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها * أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل مظروف
* لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط * العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد

الاسم: .... تاريخ الميلاد: ....

المدرسة: .... الصف: ....

الهوايات: ....

العنوان: ....

.... هاتف: ....

صور الأصدقاء

ألصق صورتك هنا إذا كنت ترغب في ذلك

* ضع علامة [✔] في مربع واحد.

☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد.

☐ نشر الصورة في «ركن التعارف».

☐ الحصول على بطاقة المندوبين.

بين ماجد وأصدقائه

أكتب سؤالاً واحداً.. تريد أن توجهه إلى عائلة «ماجد»

....

....

بين كسلان جداً وأصدقائه

سؤال خاص جداً.. إلى كسلان جداً

....

....

هواة الطوابع والعملات

* أرسل نماذج من الطوابع إن أمكن *

* أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب «ضحك.. ولعب.. وجد»:

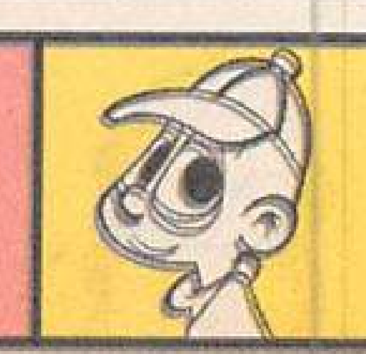
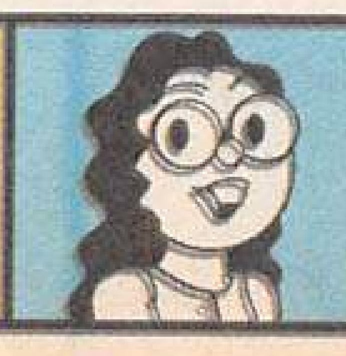
....

....

....

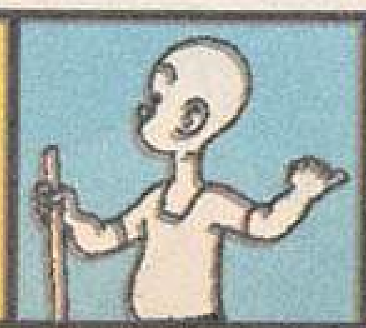
....

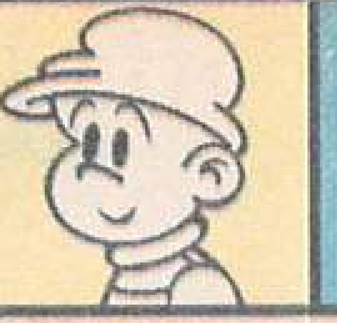
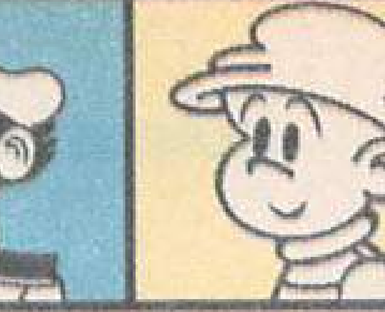
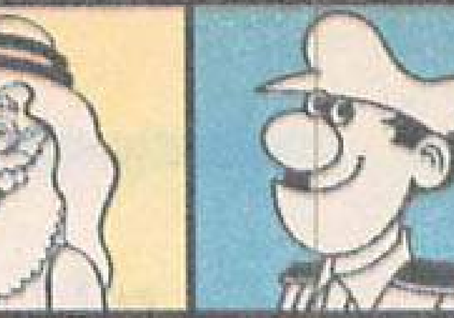
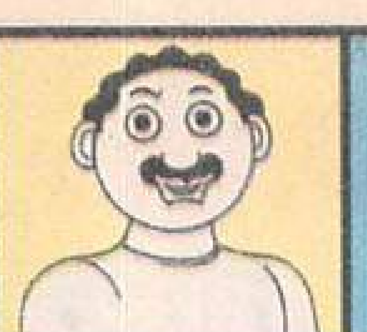
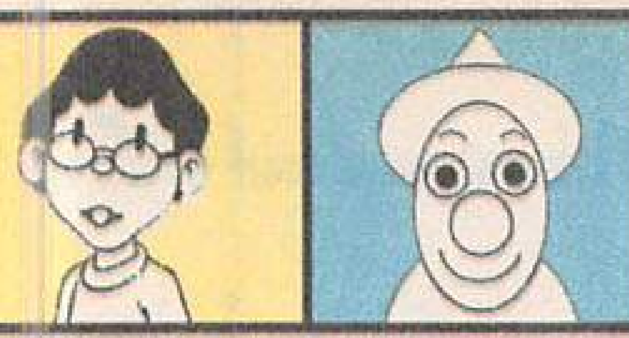
....







«لهواة الرياضة فقط»

أكتب سؤالك عن الألعاب الرياضية هنا

....

....

شهادة تقدير

اسم الدولة:	
المرسل اليه:	الأستاذ:
العنوان:	
اسم المرسل:	

مديرو المدارس والمدرّسون والمدرّسات، وغيرهم، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير.. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له «شهادة تقدير». سوف تسعده هذه الشهادة.. أكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في الكوبون أعلاه.

أصدقاء جدد

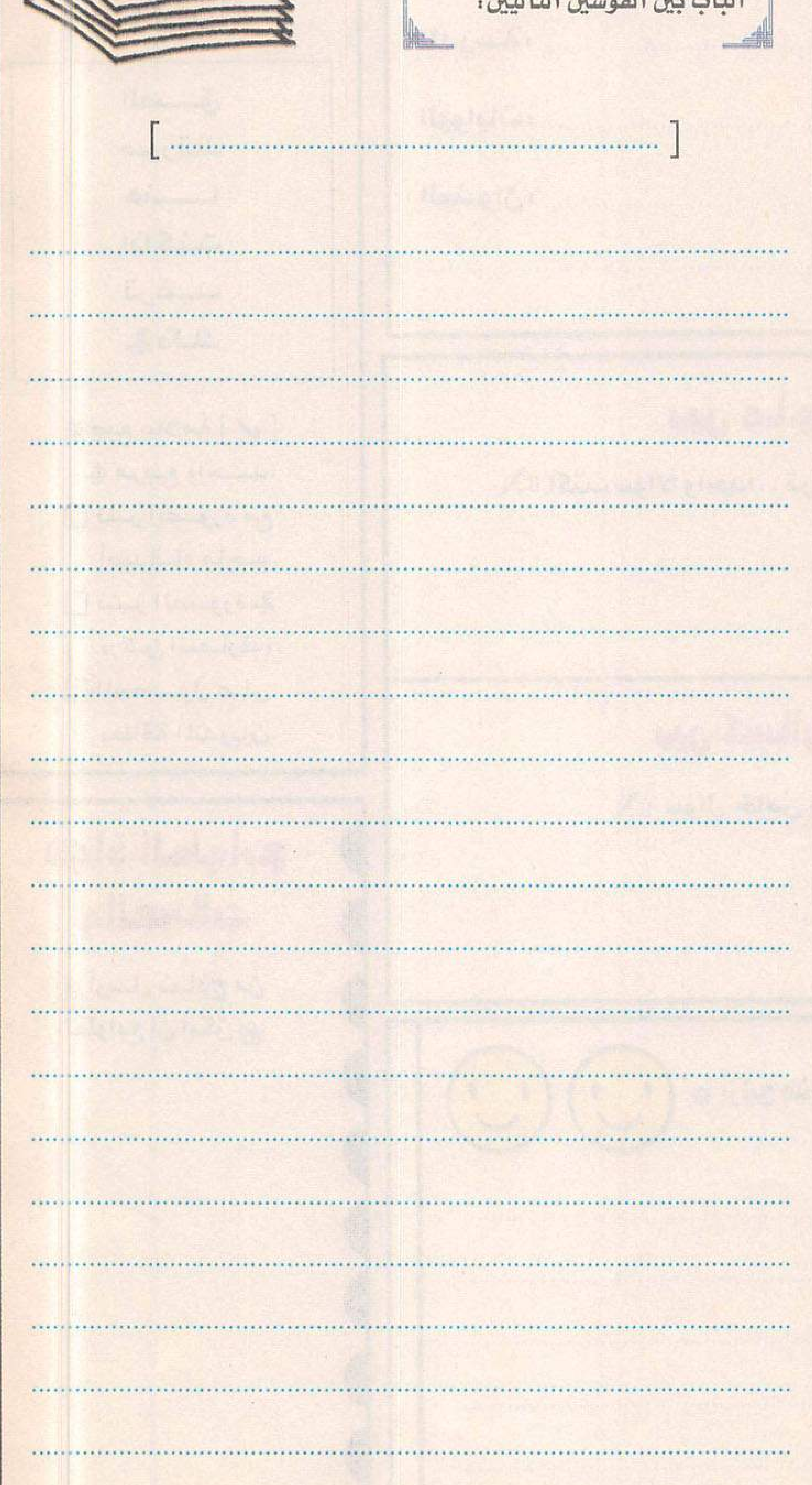
اسم الدولة:	
اسم الصديق:	
العنوان:	
اسم الراسل:	

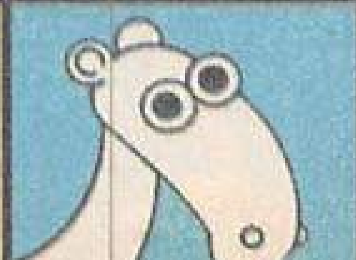
أريد منك أن تكسب كل يوم صديقاً جديداً.. حدّثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكُتّابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم إلى عائلة «**ماجد**». يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة «**ماجد**». أكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.



* يمكنك أن تكتب هنا سؤالاً أو موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «بأقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «اسألوا أهل الذكر»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى.. أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[....]











يقدمه: عاطف أبوباشا

الصداقة

لا شيء يعمر القلوب بالسعادة والهناء ويضاعف أفراحها إن كانت مسرورة مبتهجة ويبدد أحزانها إن كانت بائسة، مثل الصداقة.. فلا شيء أجمل أو أثمن منها لأنها من أعظم نعم الحياة عند من يفهم الحياة. لا شيء أقوى وأمتن من الصداقة لأنها أرواح متآلفة متكاتفة بالذات لا بتوسط المشاركة في الدماء والأنساب. لا شيء يغني عن الأصدقاء أبداً حتى المال والجاه بل والصحة. لا شيء يوازي الصداقة لأنها حب وولاء وتضامن وصفاء واصطفاء وصدق وتفاعل بين الأرواح والقلوب والعقول. من عاش بلا أصدقاء فكأنما عاش في صحراء موحشة مظلمة وإن كان يرتع في العز، ومَن عاش بالأصدقاء فهو في نعيم الله والدنيا.

فاطمة علي محمد
كرزكان. البحرين

لولا البلاستيك!

لو تأملنا الحياة المعاصرة لوجدناها مستحيلة بدون البلاستيك، فنحن نحفظ الأطعمة في أكياس بلاستيك، وهياكل الهاتف والتلفاز وغيرها من الأجهزة التي نستخدمها مصنوعة من البلاستيك. المطابخ أيضاً مليئة بالأدوات البلاستيكية، حتى أدواتنا البسيطة التي لا نستطيع الاستغناء عنها مثل الأمشاط والفراشي والأقلام مصنوعة من البلاستيك. السيارة أيضاً نجد بها قطعاً كثيرة مصنوعة من البلاستيك!

محمد سعيد العدوي
بهلاء. سلطنة عمان

دانيال ديفو

ولد دانيال ديفو في لندن عام ١٦٦٠ في أسرة كان ربها تاجر لحوم. بدأ حياته العملية عندما اتخذ بيع الجوارب مهنة له، وسافر من أجل ذلك في أنحاء أوروبا. كان السفر أجمل هواياته وكان لديه اهتمام كبير بالصحافة والسياسة وأصدر دورية أسماها المجلة أدت إلى زجه بالسجن عام ١٧٠٢. لكن شهرة ديفو جاءت من روايته الخالدة «روبنسون كروزو» التي تروي قصة بحَّار غرقت سفينته واضطر بعد نجاته للعيش في جزيرة معزولاً عن العالم. مات دانيال ديفو عام ١٧٣١.

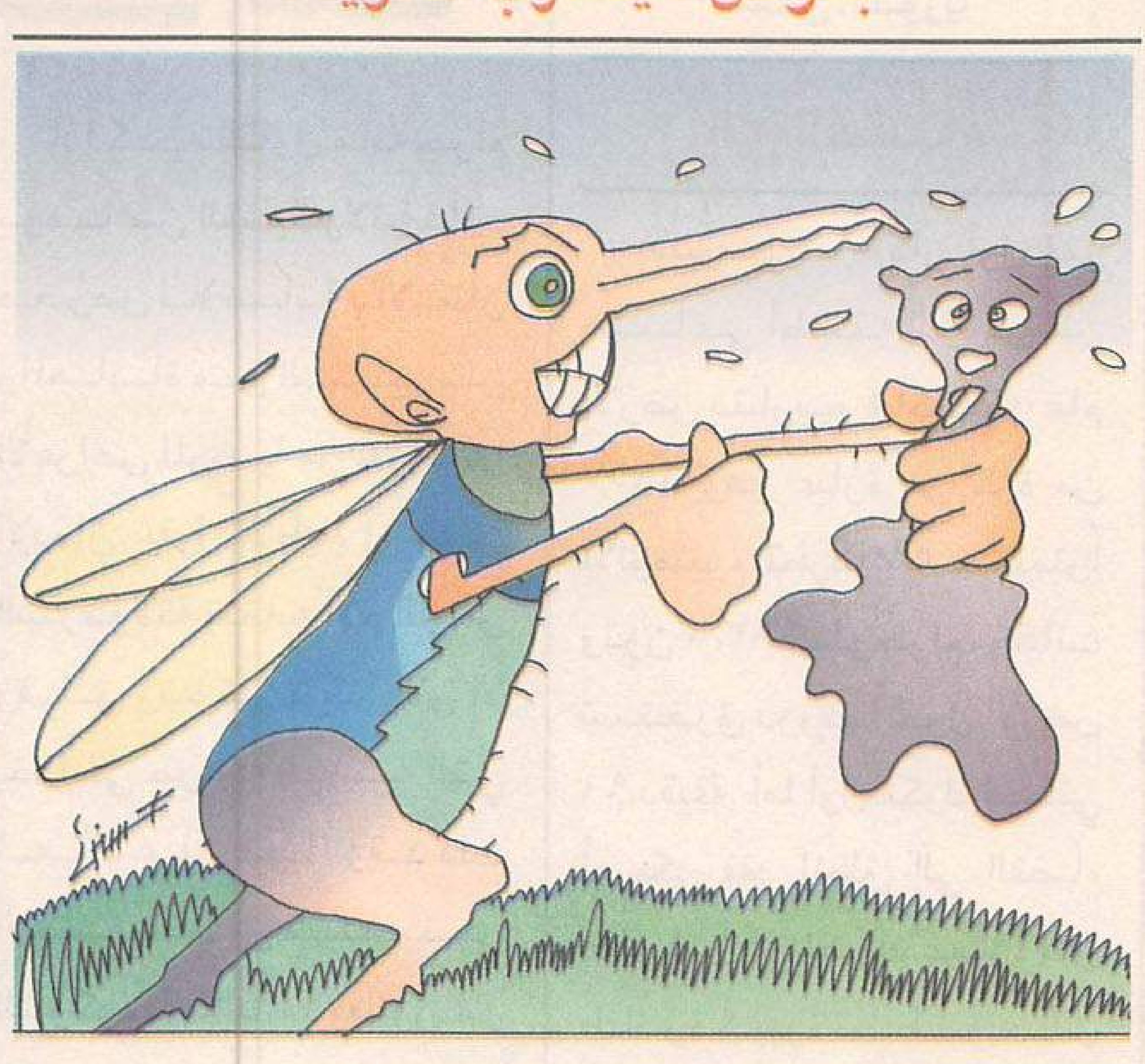
منى فوزي عرابي
الشارقة. الإمارات

روبوت.. ممرض

تعتمد إدارات بعض المستشفيات الحديثة على الروبوت في مجموعة من الأعمال التي تتطلب دقة تامة منتظمة مثل توزيع الأطعمة ذات المواصفات الطبية الخاصة على المرضى في الأوقات التي يحددها الأطباء ويتم تشغيل هذه الروبوتات بواسطة برامج كمبيوترية تحدد خريطة السير إلى غرف المرضى ثم العودة إلى المطبخ، ويشمل هذا صعود وهبوط درجات السلم واستخدام المصاعد للوصول إلى الطابق الذي به المرضى المطلوب توصيل الطعام إليهم، وقد زُوِّدت هذه الروبوتات بأماكن خاصة لوضع الأطعمة وجهاز لتلَقي أي طلبات من المرضى وتوصيلها للمسئولين، كما يمكن للروبوت العودة مرة أخرى إلى المريض بعد وقت محدد لأخذ الأطباق الفارغة وإعادتها إلى المطبخ.

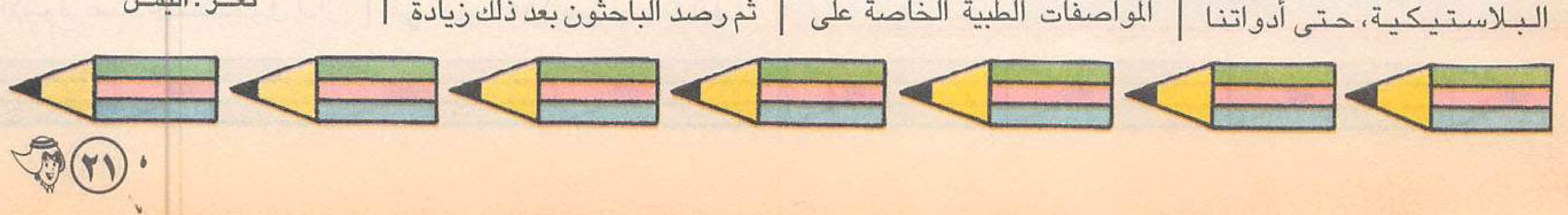
سامر أحمد الشاهر
دير الزور. سوريا

بعوض.. يحارب الملاريا!



اكتشف العلماء في ألمانيا أن بعض أنواع البعوض يتمتع بنظام مناعي ضد الطفيل المسبب لمرض الملاريا، وتوصلوا إلى أن هذا يفسر عدم انتقال المرض للإنسان عن طريق مثل هذه الحشرات. الاكتشاف جرى عن طريق السماح لنوع بعينه من البعوض بالتغذي على دماء فئران تجارب مصابة بالملاريا، ثم رصد الباحثون بعد ذلك زيادة نشاط البعوض ضد الملاريا بافراز مادة تنبه جهازها المناعي. يقول العلماء إنه لو ثبت نهائياً لديهم هذا الاكتشاف فإنهم سيعملون على الإكثار من توليد هذا النوع من البعوض بأعداد ضخمة يمكن الإستعانة بها في مكافحة الملاريا.

أكرم حمود المهدي
ثانوية ٢٦ سبتمبر
تعز. اليمن





الشوكولاتة



إذا كنت تتناول مائة جرام يومياً من الشوكولاتة فأنت معرَّض للإصابة بالإدمان والمعاناة من الكثير من الأعراض المَرَضية من جراء هذا الإدمان. يقول الأطباء أن مدمن الشوكولاتة تنتابه آلام الرأس وقلق وتوتر لا يزولان إلاَّ بتعاطي جرعته اليومية التي تعوَّد عليها، وقد دلت الإحصاءات أن مدمني الشوكولاتة غالباً ما يعانون من الاكتئاب.

أسماء علي المنهالي
فاطمة بنت مبارك الإعدادية
أبوظبي . الامارات

أصوات محفورة

في جراموفون أديسون، تم تسجيل الصوت على أسطوانة مغطاة بغشاء رقيق من القصدير مغروز فيها سن مدبب اسمه الإبرة. عند التسجيل أدار أحدهم القرص وتحدث أمام بوق حيث أحدث صوته اهتزازات في الإبرة جعلتها تهتز إلى أعلى وإلى أسفل تاركة حفرة ذات عمق في الغشاء المعدني، ولإعادة سماع الصوت المسجل وُضعت الإبرة في المكان المحفور ومع دوران الأسطوانة سُمع الصوت من البوق.

بتول العلوي
مدرسة السيدة زينب
دمشق . سوريا

إلى الفضاء

سبوتنيك «١» كان أول قمر صناعي أطلقه الروس من الأرض بتاريخ ٤ أكتوبر عام ١٩٥٧ وهو عبارة عن كرة من الألومنيوم قطرها ٥٨ سنتيمتراً وتزن ٨٣،٦ كيلوجرام، وكانت تستغرق دورتها حول الأرض ٩٦ دقيقة. أما أول مكوك فضائي أمريكي فقد انطلق إلى الفضاء عام ١٩٨١. المكوك عبارة عن طائرة كبيرة تنطلق مثل الصاروخ وتعود إلى الأرض مثل الطائرة الشراعية.

زينب عيسى عبدالله
الحد الثانوية
الدير . البحرين

بج بن

إنها الساعة الكبيرة العملاقة التي شيَّدها وزير الغابات البريطاني السير بنيامين هول في عام ١٨٥٩ عندما كلف وزارته بإقامتها في قمة برج البرلمان بلندن ثم أُطلق عليها اسمه تكريماً له. يبلغ قطر وجه الساعة الواحد تسعة أمتار وتزن أربعة أطنان بدون جرسها الذي يزن ١٣،٥ طن.

مايكل إميل أنيس
ثانوية الدكتور جمال العطيفي
أسيوط . مصر

وردة «الدوجيلية»

إذا وضعت وردة «الدوجيلية» في كتاب لمدة ثلاث سنوات ثم فتحت صفحات الكتاب وسكبت عليها بعض الماء فإنها تعود للحياة من جديد.

نفس الوردة إذا وضعتها لمدة مماثلة في درجة حرارة ٥٠ درجة مئوية ثم أخرجتها وسكبت عليها بعض الماء فإنها تعود للحياة من جديد.

إنها كائن محب للحياة!

خديجة بدري صالح
المنار الأساسية
الزاوية . ليبيا

الديناصور

اختلف العلماء حول السبب الحقيقي وراء انقراض الديناصورات، فهناك فريق يرجح اصطدام أحد النيازك بالأرض مما أدى إلى انفجار رهيب غطى غباره ضوء الشمس فذبلت كل النباتات ولم تجد الديناصورات ما تأكله فماتت هي الأخرى.

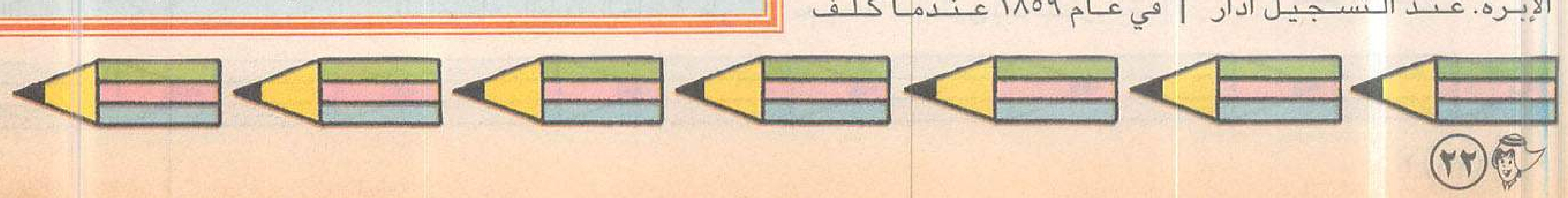
فريق آخر يؤكد حدوث نشاط بركاني على الأرض أدى إلى اختفاء الديناصورات. فريق ثالث يرجح أن سبب انقراض الديناصورات حدوث ارتفاع هائل في درجة الحرارة على وجه الأرض مما أضر ضرراً شديداً بالحياة عليها فماتت الديناصورات وعاشت فقط الحيوانات الصغيرة التي استطاعت الإختباء في الجحور.

أحمد لطفي عزالدين
الزيتون الإعدادية
القاهرة . مصر

صفحة من مذكراتي

اتفقت مع أصدقائي أن نجتمع في بيت أسرتي. حين جاء وقت اللقاء كنت في انتظارهم ورحبت بهم كما أن والدي ووالدتي رحبا بأصدقائي ثم تركانا معاً. قدمت لأصدقائي واجب الضيافة ثم بدأ كل منا يقص شيئاً من مذكراته. قال صديقنا جمال:

كنت قد فقدت بصري وذهبت مع والدي إلى عدد كبير من الأطباء الذين قدموا لي العلاج دون جدوى حتى يئسوا من علاجي فقالوا إن المرض نفسي. قال جمال: تذكرت يوم الحادث الذي أخذ بصري حيث سقط أخي من النافذة بينما كنت أصلي مع أمي وأبي، سمعت صراخه ولم أتوقف عن الصلاة، لكنني شعرت أنني لا أرى شيئاً،





أسماك.. في المدرسة



تشهد أعداد كبيرة من صفوف المدارس الأوروبية دخول عنصر جديد إليها هو حوض الأسماك الملونة. انتشرت هذه الظاهرة بكثرة منذ أن أثبتت دراسة علمية أن وجود حوض الأسماك في الصف يخفف من مظاهر الرهبة التي يشعر بها التلاميذ ويساعدهم على التركيز، فضلاً عن ذلك فإن تكليف التلاميذ بالاهتمام بالحوض وإطعام السمك يخلق لديهم شعوراً بالمسؤولية.

مريم العلي
الدوحة . قطر

ومرت سنة كاملة وجاء شهر رمضان المبارك حيث كنا في الخامس والعشرين منه. بعد أن انتهينا من طعام الإفطار قمنا للصلاة، ونحن نصلي أحسست بنور عيني يعود لي مرة أخرى، لقد فقدت بصري وأنا أصلي وعاد لي وأنا أصلي .. فسبحان الله، إن الصلاة نور.

جاسم سيف حمود
المهنا بن جيفر الثانوية
المضيبي . سلطنة عمان

السرج

من أهم الصناعات التقليدية التي تشتهر بها الجماهيرية العربية الليبية. يُصنع السرج من سبائك الفضة ويتكون من: الخدود، قلادة، دير، شمسية، حجاب، شوقات، قصعة، قربوز، والرِكاب إلى جانب السوط الذي يمسكه الفارس.

صلاح الدين طروشة
ثانوية الجماهيرية
طرابلس . ليبيا

مصادفات غريبة

من المصادفات الغريبة أن الرئيس الأمريكي الشهير ابراهام لينكولن كان لديه سكرتير اسمه كيندي، وتصادف أن سكرتير الرئيس الأمريكي كيندي كان اسمه لينكولن.

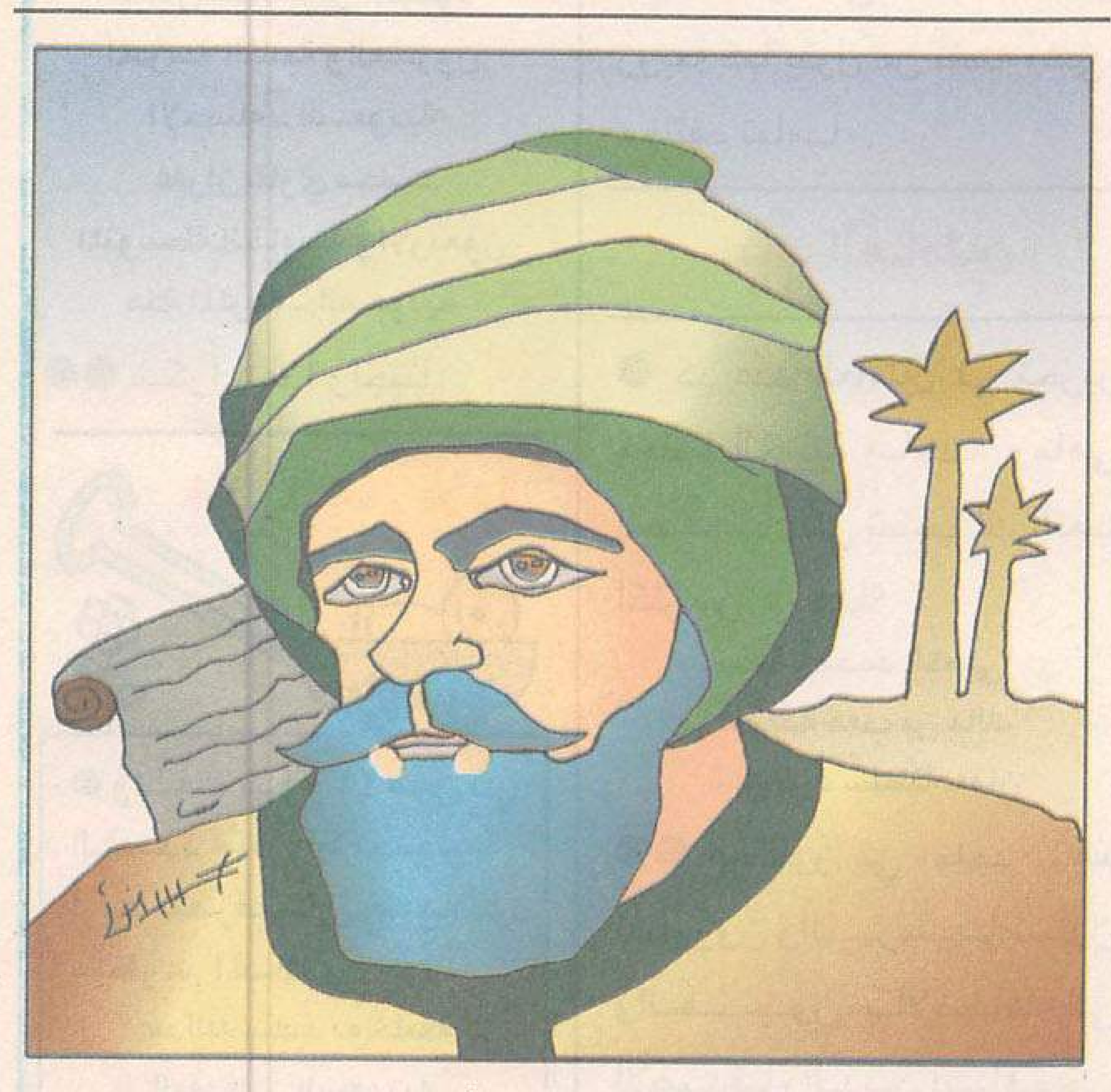
يوسف ماجد آل سعد
الاستقلال الخاصة
الدوحة . قطر

طبق اليوم

طبق اليوم مختلف لا يخص المعدة وإنما يخص النفس وليس له مذاق على اللسان بل على القلب. مقاديره: كيلو من التواضع، نصف لتر من ماء الصبر والحلم، ثلاث حبات من رحابة الصدر، وعشر حبات من حسن الظن. أما طريقة إعداد هذا الطبق فتكون كالتالي: هيء نفسك لتكون نقياً من أدران الكراهية والحقد ممتلئاً بالإيمان والعمل الصالح. ضع إناء التقوى والإيمان واجعله نصب عينيك في تعاملك مع مَن حولك. اخلط الخير مع مراقبة النفس والذات ثم صب ماء الصبر والحلم على الخليط. لا تنسَ وضع العفو عند المقدرة والتسامح مع الخلطة. انتظر ساعة في خلوة مع نفسك وحاسبها على ما فعلت، واحرص على تصفية النية جيداً حتى تكون خالصة من الشوائب. بعد انقضاء ساعة من محاسبة النفس أخرِج الطبق من الفرن وستجده بإذن الله ثقيلاً في ميزان حسناتك.

فاطمة حسن جاسم النعيمي
الهمهام الثانوية
رأس الخيمة . الامارات

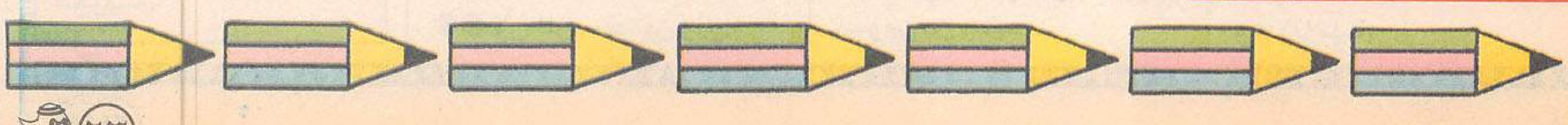
وصية شاعر



كان لشاعر عدو فلقيه مرة في صحراء بعيدة وعرف أنه قاتله. وقف العدو بالشاعر وقال له: ماذا تريد قبل أن أقتلك، قال الشاعر: إذا قتلتني فلي ابنتان أرجو أن تذهب إليهما وتنقل لهما رسالة قصيرة مني. قال العدو: سمعاً وطاعة لك ذلك لكني سأقتلك لا محالة.

قُتل الشاعر، وذهب قاتله إلى ابنتَي الشاعر ونقل إليهما رسالته التي تقول: «ألا أيها البنتان إن أباكما» فلما سمعتا الرسالة قالتا في صوت واحد: «قتيل خذا بالثأر ممن أتاكما» فعرفت البنتان أن الرجل قتل أباهما.

سلطان محمد الشبيبي
ثانوية الصلت بن مالك
المصنعة . سلطنة عمان





بين ماجد وأصدقائه.. بين ماجد وأصدقائه..

المفاجأة الرائعة

● غمرنا شعور لا يوصف عندما أمسكنا بالمجلة وهي تلبس ثوبها الجميل الجديد.. في عامها الجديد. نشكركم باسم كل الأصدقاء الذين تملَّكهم نفس الشعور على هذه المفاجأة الرائعة.

إيمان عبدالعزيز المحمود
المدرسة الثانية والعشرون
الإحساء ـ السعودية
غفران غازي محمد
المتوسطة الخامسة والأربعون
مكة المكرمة ـ السعودية

●● شكراً.. هذا واجبنا.



● ولدت يوم ٢١ من ذي القعدة عام ١٤١٠ هجرية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

عبدالله سعيد بوحليقة
الهفوف ـ السعودية

●● يوافق يوم الخميس ١٤ يونيو ١٩٩٠ ميلادية.

● ولدت يوم ٢٩ أبريل عام ١٩٨٧ ميلادية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

روية بنت خلفان الشرجي
روى ـ سلطنة عمان

●● يوافق يوم الأربعاء الأول من رمضان عام ١٤٠٧ هجرية.

«زوبعة» خفيف الظل!

● أهلاً بزوبعة خفيف الظل، هل أنت تُحب الشقاوة مثل «بي.. بي»، أم النشاط مثل «نشيط»، أم متكاسل مثل «كسلان».. أم ماذا؟

الشرفي يونس
الدار البيضاء ـ المغرب

●● شكراً على اهتمامك.. لكن زوبعة كما يقول عن نفسه «شيء مختلف تماماً»!

عدد العاملين

● كم عدد العاملين في تحرير مجلتنا الحبيبة «ماجد»، وماهي الصفحات التي تُسبب لك التعب أكثر من غيرها؟

سيف محمد الكعبي
مدرسة كعب بن مالك
شناص ـ سلطنة عمان

●● العاملون في «ماجد».. هم المحررون والرسامون والفنيون، بالإضافة إلى الأصدقاء الذين يساهمون بالكتابة للمجلة. هكذا يصبح عدد العاملين في «ماجد» مئات الآلاف!

بين دانة وأصدقائها

● لماذا تُحبين الموسيقى؟

أوضبجي أسماء
مدرسة عبدالله كنون
القنيطرة ـ المغرب

●● لأن الموسيقى فن راق!

آلو.. ماجد

● ألو.. الصديقة أمنة محمد علي، التلميذة بالصف الثالث بمدرسة يثرب الإعدادية للبنات. البحرين؟

ـ نعم...

● كيف حالك.. منذ فترة لم ترسلي إلينا رسماً من رسومك الجميلة! هل توقفتِ عن ممارسة هوايتك الجميلة؟

ـ فعلاً أنا لم أرسل إليكم رسوماً منذ فترة طويلة لأنني مشغولة عن الرسم بالمذاكرة الجادة فقد اقتربت الامتحانات وأشعر أنني أحتاج لكل دقيقة من وقتي للمذاكرة.

● حسناً.. الامتحانات اقتربت بالفعل ونرجو أن نسمع أخباراً تسعدنا عن ترتيبك آخر العام.

ـ أعدكم بذلك، إنني حريصة على التفوق مثل كل عام.. والدتي دائماً تدعو لي وأشعر أن الله سيستجيب لدعائها.

● نحن أيضاً ندعو لك بالتوفيق والتفوُّق.. المجتهدون دائماً يحصدون ثمرة جهدهم.

ـ أنا واثقة من هذا، كما أنني واثقة من أنني سأعود لأرسل إليكم رسومي من جديد.

أي يوم آخر!

● لماذا لا تُصدرون المجلة في أي يوم آخر بدلاً من الأربعاء؟

أمنية أشرف عثمان
الفجيرة ـ الإمارات

●● كي تقرأوها في عطلة نهاية الأسبوع.

أدباء العرب

● أرجو إعادة باب أدباء العرب، لقد كان مفيداً جداً.

علي حبيب ابراهيم
بوري ـ البحرين

●● نشرنا (٥٠) بطاقة في دائرة معارف ماجد عن نجوم الأدب العربي الحديث.

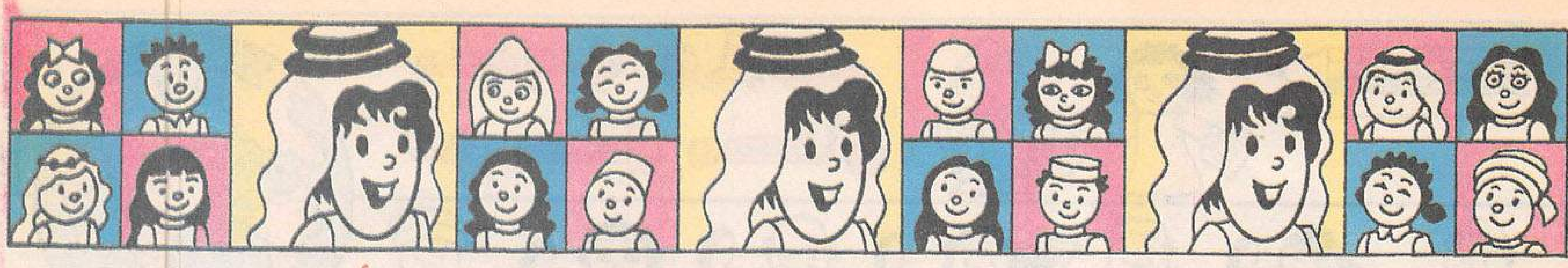


● هاني أحمد ـ دبي [الإمارات]:
ـ نحن في انتظارك.

● سميرة حسين ـ الدوحة [قطر]:
ـ مرحباً بكِ.. تقولها لكِ عائلة ماجد.

● محمد شمس الدين ـ حلب [سوريا]:
ـ أنا الآن أصالحك.. فلا تغضب.

● محمود نبيل ـ المنصورة [مصر]:
ـ في انتظار المفاجأة التي وعدتنا بها.



بين ماجد وأصدقائه.. بين ماجد وأصدقائه..

عيد ميلاد سعيد

❋ الأربعاء ٥/١٢

- حسين فيضي الشافي. محمد اسماعيل الغانم. الشويخ. الكويت.
- أمنية جلال عباس. الشبان المسلمين الإعدادية. الشرقية. مصر.

❋ الخميس ٥/١٣

- ميس عيد. مدرسة صقر قريش. حلب. سوريا.
- طارق عبد الرحمن. النهضة الإعدادية. مسقط. سلطنة عمان.

❋ الجمعة ٥/١٤

- عامر عادل بيرقدار. مدرسة ست الشام. دمشق. سوريا.
- عبد العزيز علي المطوع. روضة المحرق. عراد. البحرين.

❋ السبت ٥/١٥

- عيسى راشد سيف. براعم الأقصى. أبوظبي. الإمارات.
- هيام علي محمد صالح. العبور الإعدادية. الإسماعيلية. مصر.

❋ الأحد ٥/١٦

- هيثم خميس الكمياني. موسى بن نصير. سلطنة عمان.
- فاطمة أحمد باقر. مدرسة فجر الصباح. الرميثية. الكويت.

❋ الإثنين ٥/١٧

- راني أحمد الوحيدي. الصديق الإعدادية. رأس الخيمة. الإمارات.
- مايا السوسلي. مدرسة ساطع الحصري. دمشق. سوريا

❋ الثلاثاء ٥/١٨

- هايدي سيد سويفي. سارة الإبتدائية. دبي. الإمارات.
- شيرين محمد جمعة. المتوسطة التاسعة. حفر الباطن. السعودية.

ميكي..

● أنا أحبك كثيراً.. وأنتظر قصصك الجميلة كل أربعاء.. فهل تبادلني نفس الشعور؟

غادة أحمد المهدي
المدرسة التجريبية
القاهرة - مصر

●● وأنا أيضاً أتابع خطاباتك.. ومساهماتكِ.

هل تبادلني؟

● لديَّ العديد من بطاقات الهاتف من سلطنة عمان، أريد مبادلتها ببطاقات هاتف من أي دولة.. فمن يرغب في مبادلتي.. يكتب لي على عنواني.

غانم سالم المسهلي
صلالة الثانوية
سلطنة عمان - صلالة
ص. ب: ٢١١٩٠٦

من.. إلى

● من الصديقة: أمل حسن محمد الشايقي - مصر - الأسكندرية - ٥٠ شارع سليمان يسري بجوار ستاد البلدية.. إلى الصديقات: ناهد هاشم ابراهيم [الأردن]، وأماني عبدالله الزعابي [الإمارات]، وهبة أحمد [بريطانيا]، والصديقة الأوكرانية التي ذُكر اسمها في العدد ٩٨٨.

- أريد منكن أن نُصبح صديقات، رجاء مراسلتي على عنواني.

مندوبون جدد

الامارات

- أنور ملكاوي [مدرسة عجمان. عجمان]
- حسن بلال [مدرسة صلاح الدين. دبي]
- مؤيد جعفر [مدرسة القاسمية. الشارقة]

السعودية

- يوسف موسى [عبدالرحمن بن عوف - الهفوف]
- اسحاق علي عويشر [نافع بن بديل - القطيف]
- مريم محمود جابر [مدرسة ١٤٦ ب - جدة]
- هاني محمود علي [بدر المتوسطة. مكة المكرمة]

سلطنة عمان

- سامية سليم [ذات النطاقين الاعدادية. عبري]
- سالم أحمد الحارثي [مدرسة المتنبي الاعدادية. مسقط]

مصر

- محمود طه [مدرسة سان جورج - القاهرة]
- مصطفى حسين [الوحدة العربية - أسيوط]
- فتحي شكري [طلعت حرب التجارية - القاهرة]
- شيري ماهر [مدرسة مصر للغات - المريوطية]
- عمرو محمد [شبرا الاعدادية - القاهرة]

سوريا

- محمد أسعد [اعدادية بسام العمر - حلب]
- ايهاب عباسي [مدحت تقي الدين - دمشق]
- محمد طحان [اعدادية بسام العمر - حلب]
- محمد فاتح [البلابل الخاصة - حلب]
- محمد طارق [مدرسة ابن خلدون. دمشق]
- سفيان حسن [مصطفى أمين - دير الزور]
- علاء فاخوري [مدرسة ابن البيطار - حلب]

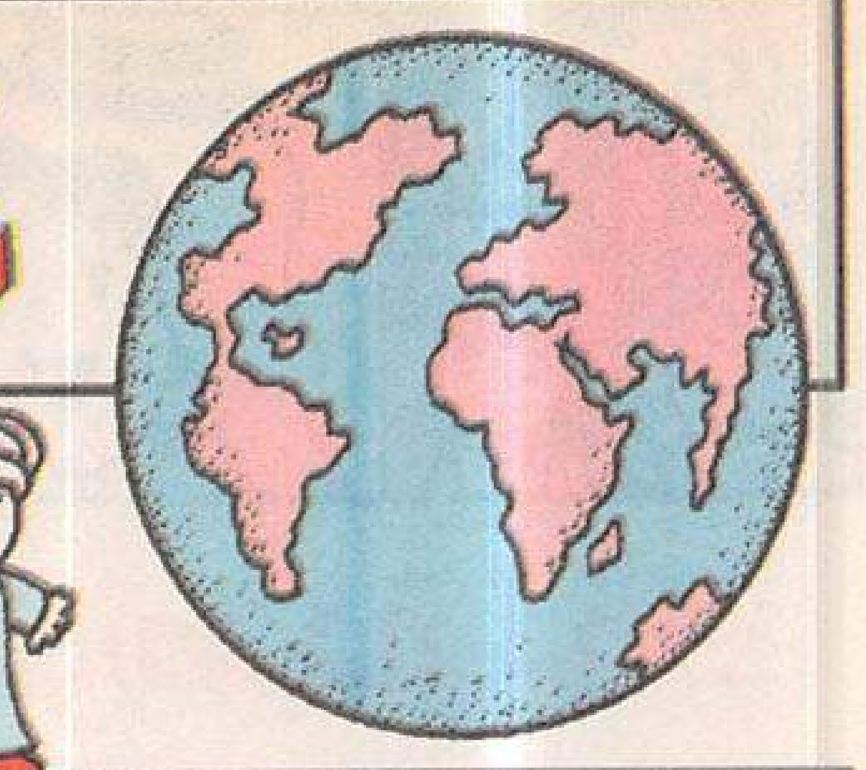
ليبيا

- محمد أحمد [المدرسة الثانوية. ترهونة]
- نزار أحمد [مدرسة ادريس. بنغازي]

تونس

- محمد البلدي [مدرسة دار الجلد. نهج القلش]
- أمين قريبع [مدرسة الحكيم فرول. سوسة]
- منى كشيش [المعهد الثانوى. سوسة]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين



مندوبو ماجد في كل مكان



الدفاع المدني.. في المدارس



● الامارات. خورفكان. فاطمة يوسف موسى:

استضافت مدرسة جمانة بنت أبي طالب محاضرة عن الدفاع المدني قدمها الملازم أول محمد عبدالله القواضي أوضح فيها الطريقة السليمة التي يجب اتخاذها في حال وقوع حريق. تناولت المحاضرة أيضاً أسباب حدوث الحرائق وأنواع طفايات الحريق وكيفية استخدام كل منها وتطرّق المحاضر إلى كيفية التصرف في حال سماع صفارة إنذار.

«ماجد».. عِشرة عُمْر

● سلطنة عمان. بدبد. ابتسام حمد عبدالله الراجحي:

سألت السيدة عزة محمد الندابي، وكيلة مدرسة زينب بنت قيس عن صفات الطالبة المثالية، قالت:

- الالتزام أهم صفات الطالبة المثالية. بعد ذلك يجب أن تكون الطالبة منظمة، حسنة الخلق، وحريصة على دروسها.

● هل تقرأين مجلة ماجد؟

- نعم، وقد عشت لفترة على أرض الامارات جعلتني أرتبط بهذه المجلة الرائعة وأقدّمها لأولادي كل يوم أربعاء. «ماجد» عِشرة عمر ومعرفة قديمة، إنها مجلة ممتازة أنصح جميع الأولاد والبنات بقراءتها.

مكافحة.. التدخين والمخدرات

● السعودية. جدة. أحمد عبدالله الجنيد:

نظمت مدرسة ابن سينا ندوة حول مكافحة التدخين والمخدرات، تحدّث فيها رئيس الهيئة العامة لمكافحة المخدرات بالمنطقة الغربية عن أضرار المخدرات والتدخين، ودعا الحاضرين لمكافحة مثل هذه الآفات وتوعية ذويهم بأخطارها.

معرض للحاسب الآلي

● السعودية. جدة. أصيل وجيه:

أقامت جامعة الملك عبدالعزيز معرضها السنوي للحاسب الآلي والاتصالات، حيث ضم أحدث أجهزة الكمبيوتر ومستلزماتها وأجهزة الاتصالات الحديثة.

زرت المعرض حيث التقيت السيدة فاتن عبدالله باريّان، رئيسة نادي الابتكارات العلمية بالجامعة. قالت لي إنها دائمة الاهتمام بكل جديد في عالم الكمبيوتر، كما أنها مشاركة في أعمال المعرض. سألتها عن الشكل الذي تشارك به في المعرض، قالت:

- أنا متخصصة في مجال تصميم الإعلان والدعاية، ولذا فإن غالبية العارضين يستشيرونني في هذا المجال.

● برأيك، كيف تنمو روح الابتكار بين طلاب الجامعة؟

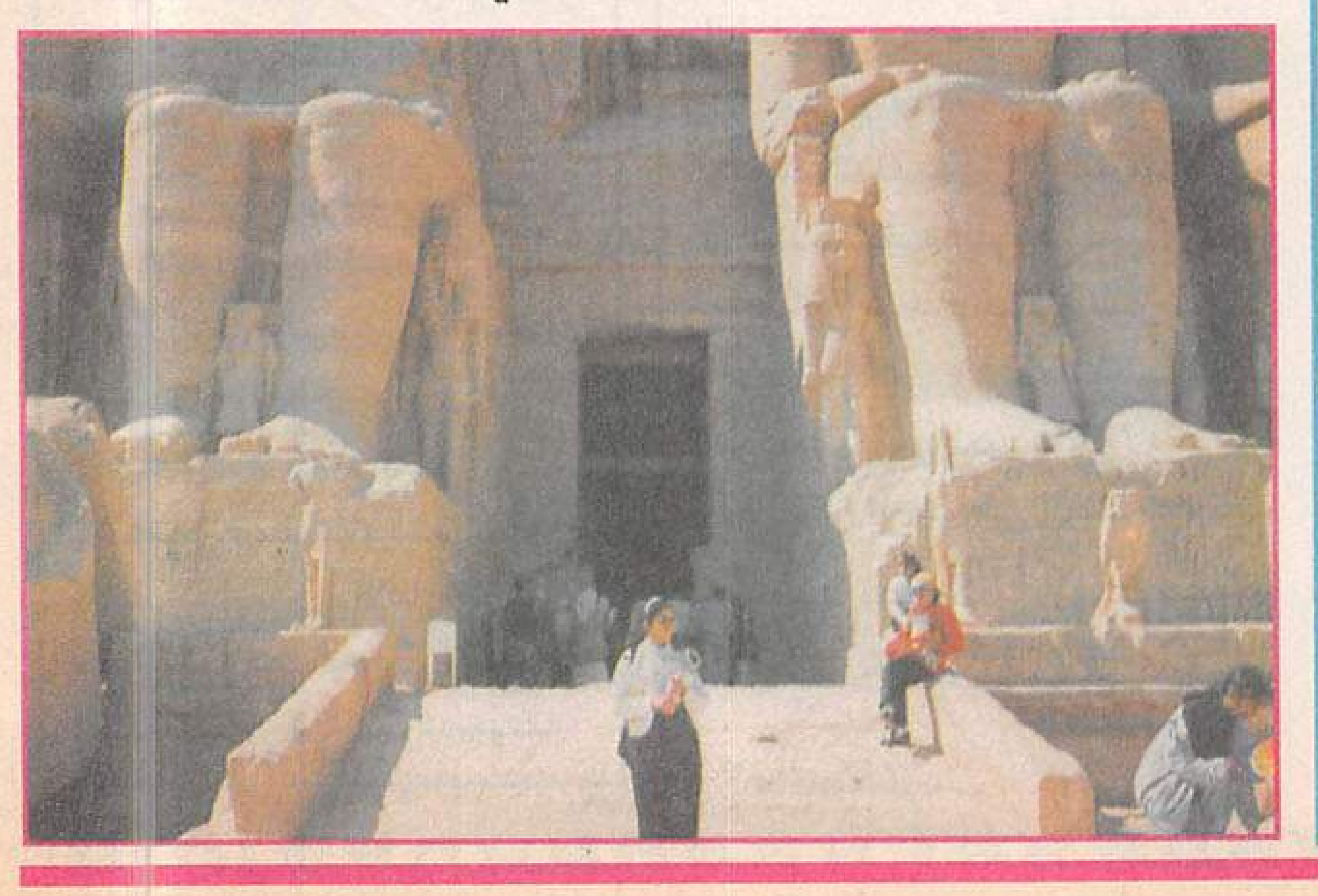
- يحدث هذا عن طريق تنمية وتشجيع روح الابتكار بإجراء المسابقات وتنظيم الدورات التدريبية لهم.

*** ***

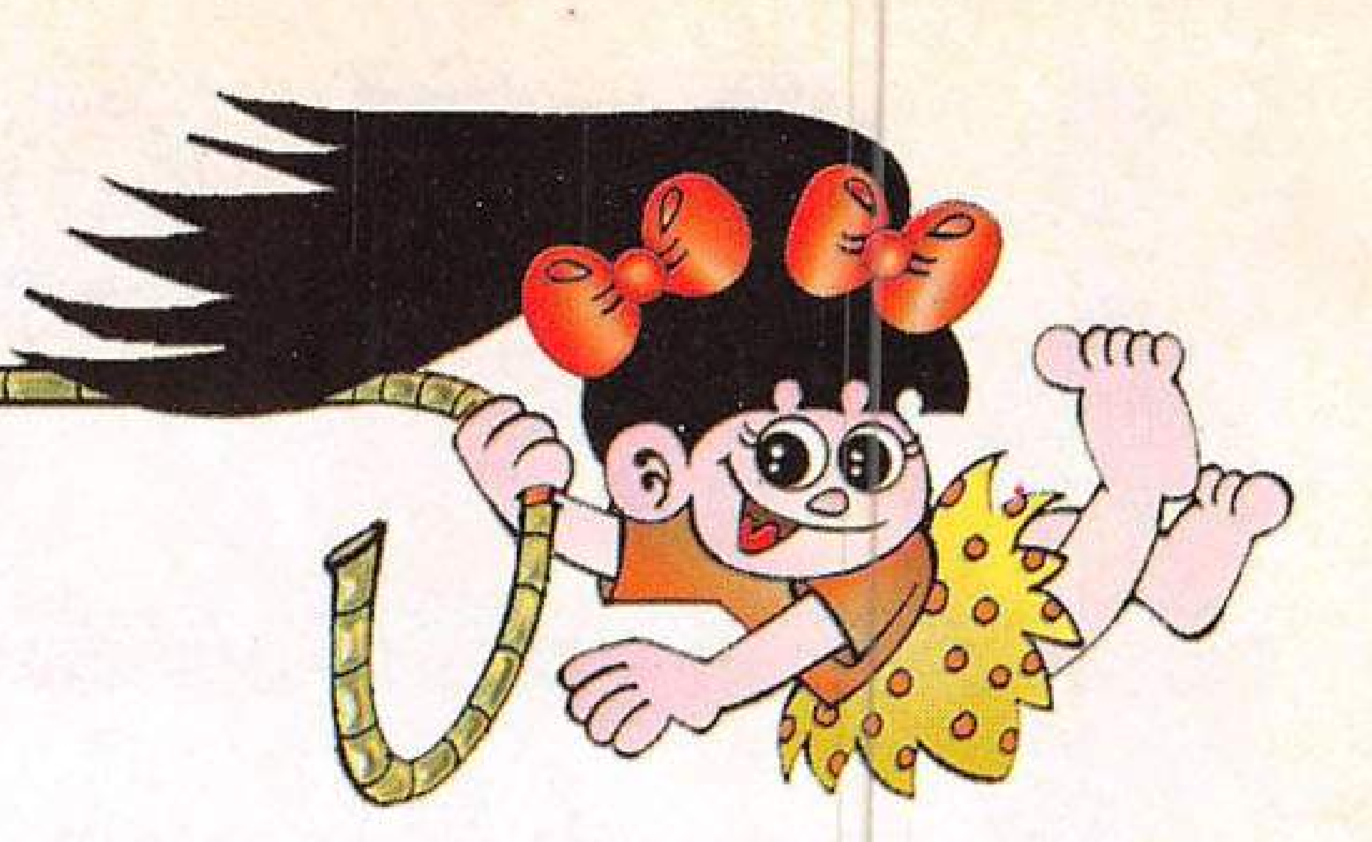
زيارة إلى أبوسمبل

● مصر. أسوان. خديجة الشقنقيري:

أنا أحب السياحة والتعرف على الآثار. زرت مؤخراً معبد أبوسمبل الذي أنقذته منظمة اليونسكو الدولية من الغرق عام ١٩٦٤. إنه واحد من أعظم المتاحف الموجودة في مصر والعالم كله حيث أنه منحوت في الصخر وينقسم إلى ٤ صالات هي: صالة الشعب، صالة الطقوس الدينية، الصالة المستعرضة، وصالة قدس الأقداس التي تتعامد فيها الشمس مرتين سنوياً في يومي ٢٢فبراير و٢٢ أكتوبر. في الصورة يبدو مدخل المعبد من خلفي.

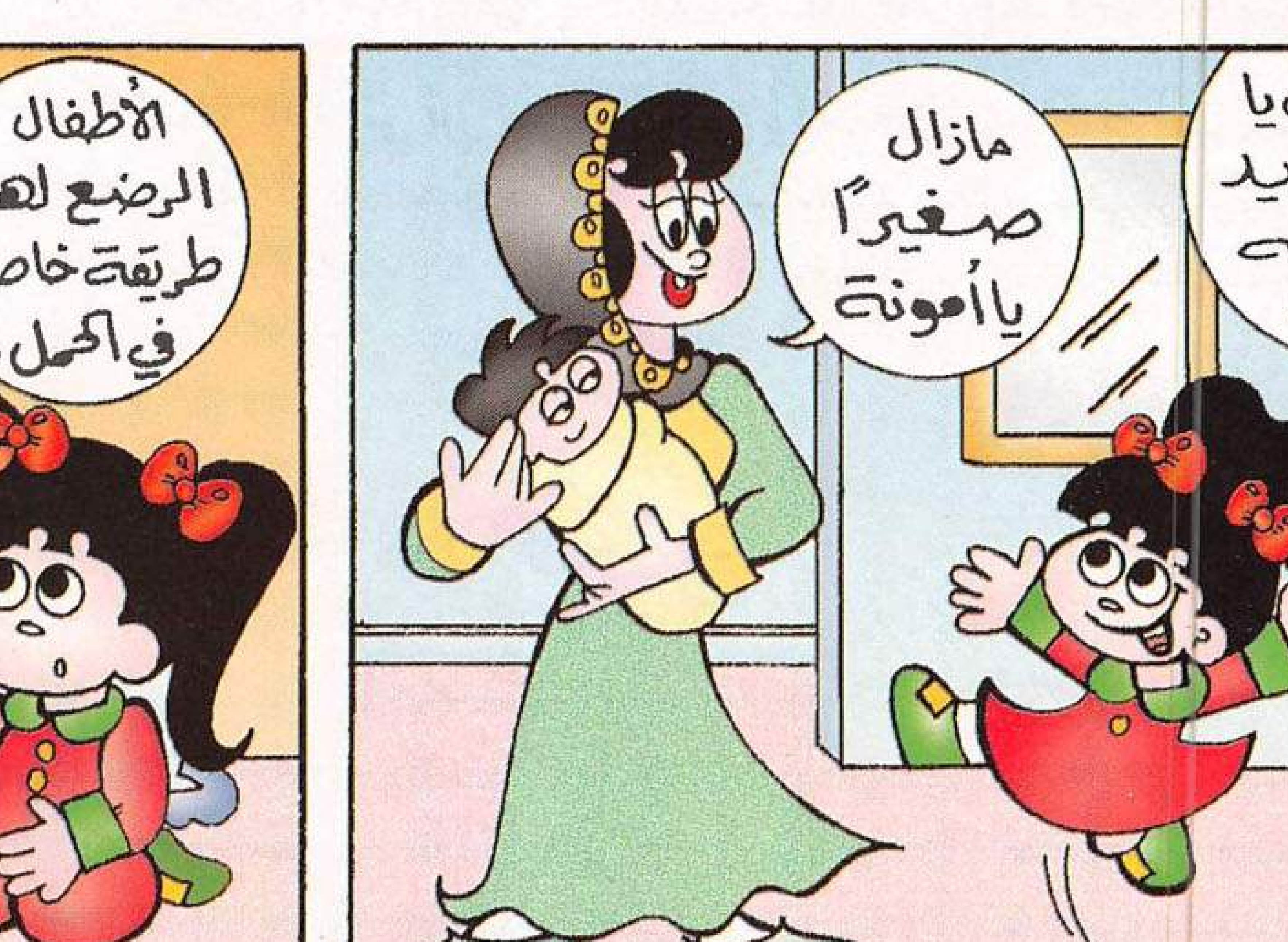


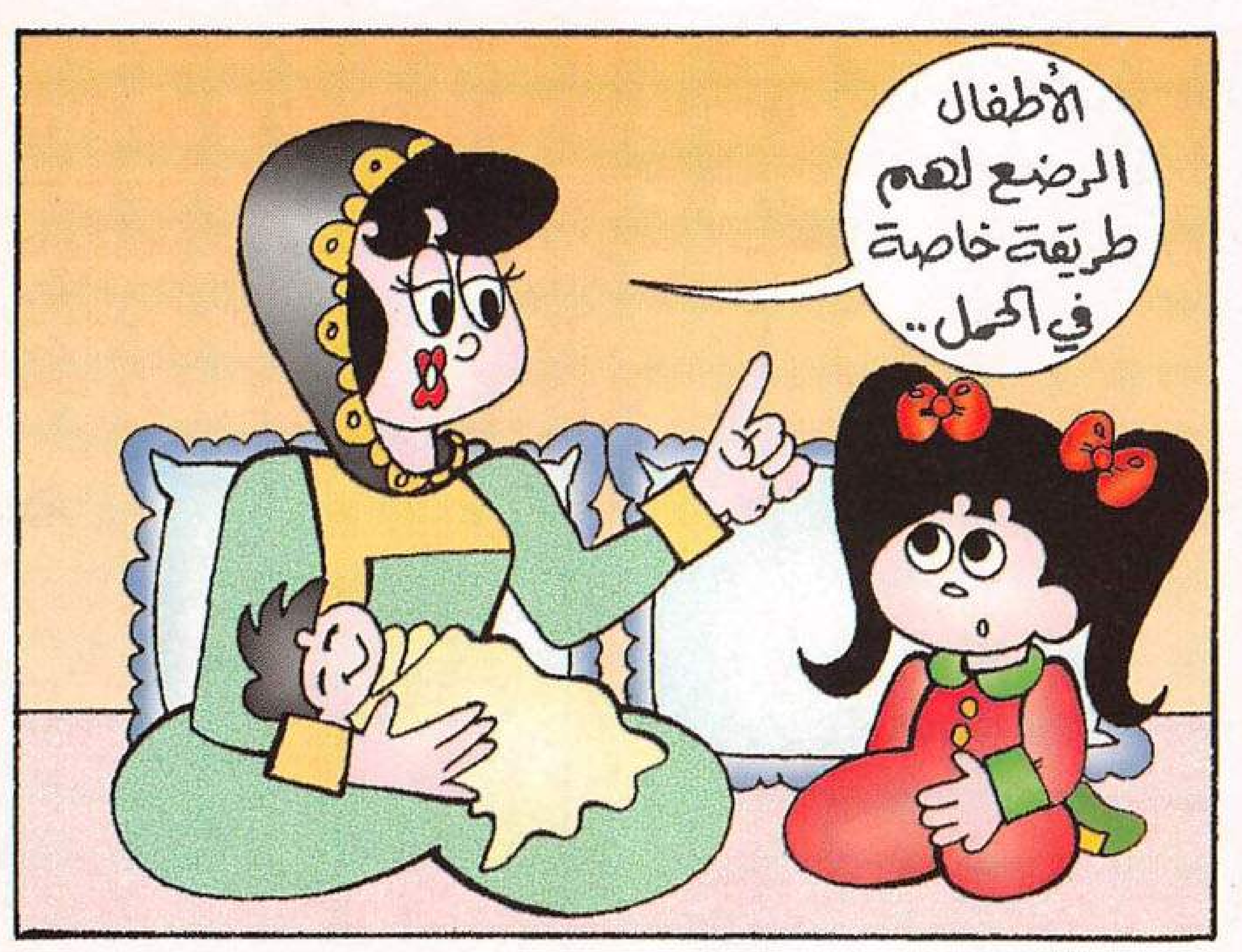
أمونة وصلت!.. هُس!.. انتباه!.. تصفيق حاد!



أمّونة المزيونة

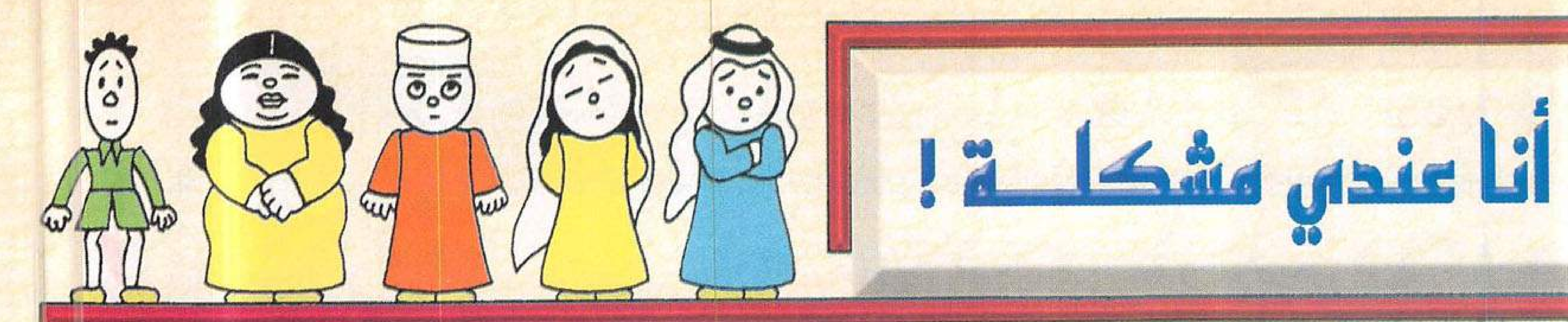
سيناريو: أحمد محمد ❋ رسوم: آمنة الحمّادي











لا تكن شديد الحساسية

● أحب دائماً قضاء وقت طيب مع الأصدقاء، ولكن أصدقائي يسخرون مني وأشعر أنهم أصدقاء سوء، فماذا أفعل؟.. علماً بأنني طالب بالصف الثالث الاعدادي؟

ه. س. ه - سلطنة عمان

●● إذا كانوا حقاً أصدقاء سوء، فماذا تنتظر؟! ينبغي أن تبادر بالابتعاد عنهم، أما إذا كنت تقصد أنهم سيئون، بسبب سخريتهم منك، فينبغي أن تسأل نفسك أولاً، عن دوافع سخريتهم منك، فإذا كان ذلك بسبب سلوك أو خصال تستطيع تقويمها، فبادر بذلك.

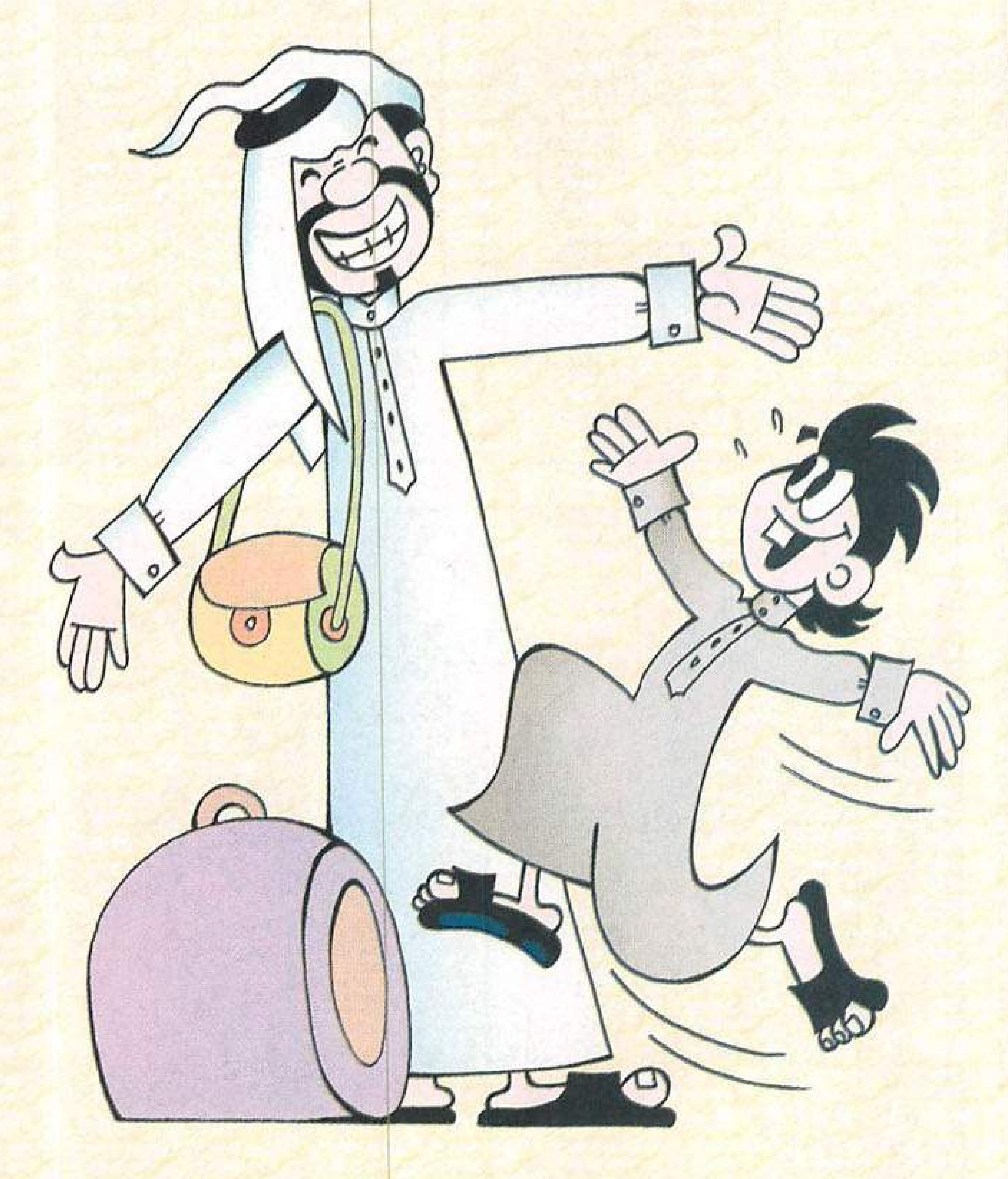
والأفضل، أن تبحث عن أصدقاء ترتاح لتعاملهم، وتسعد بصحبتهم، ولكن لا تكن شديد الحساسية، فتثور أو تغضب لمجرد كلمة، صدرت من صديق على سبيل المزاح، لأن ذلك يدفع الآخرين لاستثارتك بكلمات لا تحبها.

وهذا لا يمنع، أن نلفت نظر أصدقائنا إذا صدر منهم فعل أو كلام لا يليق، ولكن من دون أن يتحول الأمر إلى مشكلة لمجرد كلمة عابرة.

أحب خالي حباً شديداً

● أحب خالي حباً شديداً، أشعر كأنه أبي أو أكثر.. فزملائى وأصدقائي من الفتيان، يحبون أخوالهم، ولكن ليس لهذه الدرجة، فأنا أحبه لدرجة الجنون!، وهو يقيم في بلد بعيد عنا، ويأتي لزيارتنا كل أسبوع، أشعر أحياناً أنه لا يحبني، بالدرجة نفسها التي أحبه بها، فماذا أفعل كي أتأكد أنه يحبني مثلما أحبه؟

س. م - السعودية



●● قلنا من قبل، أن الاعتدال مطلوب في كل شيء، وأن الإسراف والمبالغة في الحب ضعف، ولهما آثار سيئة، حتى الآباء والأمهات، إذا أسرفوا وبالغوا في حب أبنائهم، وأحاطوهم برعاية فيها شيء من المبالغة، فإن هذه المبالغة، قد تكون عائقاً لحركتهم، وينتج عنها بعض الآثار الجانبية السيئة.

فمن الممكن أن يكون حب خالك لك، هو الحب الطبيعي المعتدل، أما أنت فتحبه بشيء من الإسراف (أو الجنون) على حد قولك وتريده أن يخرج هو عن حد الاعتدال!! فيبالغ في حبك ويرهق نفسه في إظهار هذا الحب، ولكن الصحيح أن تعود أنت إلى حد الاعتدال.

اطرح هذه الشكوك جانباً. ولا تشغل نفسك بمدى حب خالك لك، وهل يحبك أم لا!! طبعاً فهو يحبك، ولكن له أيضاً مشاغله والتزاماته، وله آخرون مثلك يحبهم ويسأل عنهم. فليس من المعقول أن يترك كل هذا ويتفرغ لك، لا.. فالحب بيننا لا ينبغي أن يكون عائقاً، بل دافعاً للنجاح والتقدم.

عاجل وشخصي ومهم

● الصديق: س. أ. م. أبوظبي [الامارات]:

- صحيح أن الصديق وقت الضيق كما تقول، ولكن ينبغي أن نلتمس الأعذار للآخرين، وليس من الحكمة أن نلغي من قائمة أصدقائنا كل من تصدر منه هفوة، فكل إنسان له أخطاؤه، ولا بأس من العتاب الرقيق، الذي يمسح ماعلق بالنفوس، ولكن بشرط ألاَّ يتطور هذا العتاب حتى يصبح محاكمة قاسية، قد تأتي بنتائج عكسية.

● الصديقة: م. ل. ع. مكة المكرمة [السعودية]:

- وصلتنا رسالتك، ولا مانع لدينا من أن نبعث لك رسالة خاصة، ولكنك نسيت كتابة العنوان بالتفصيل. بما في ذلك صندوق البريد.





إلى كل أب..
وكل أم..
مع التحية.

أحلم بالمجد.. وأنا لا شيء!!

● كثيراً ما أجلس وحدي، وأطلق العنان لخيالي، فأنا أتمنى أن أبلغ درجات عالية وأحقق مجداً في كل ميادين العلم والمعرفة: في الأدب.. في الفن.. الفلسفة، أتمنى أن أصبح كل شيء، ولكني أصحو دائماً على حقيقة مُرَّة، وهي أنني (لا شيء)!!.. ماذا أفعل، علماً بأنني طالب بالمرحلة الثانوية؟

ع. م - فاس. المغرب

●● أنت مفرط في أحلام اليقظة، والإفراط في أحلام اليقظة له أضرار كثيرة، فأنت كمن يرغب في الطيران بلا أجنحة. أو يتسلق الجبال بلا أدوات أو حبال!

فلا بأس من أحلام اليقظة المعقولة، المبنية على أساس، كالطالب مثلاً الذي يحلم بأنه حقق نتائج باهرة، أو طالب الثانوية، الذي يحلم أنه حصل على مجموع كبير، ودخل الجامعة أو كالذي يمارس نشاطاً رياضياً أو فنياً، فيقوم بالتدريب على خير وجه، ثم يحلم أنه احتل مكانة مرموقة، تتناسب مع التدرج الطبيعي لإمكاناته.

أما أن نجلس في أماكننا نحلم فقط بدلاً من أن نعمل، فهذا مرفوض، لذا عليك ألاَّ تستسلم لهذه الأفكار، اقطع الاسترسال فيها، واشغل نفسك بفكرة أخرى، أنفق الوقت في التدريب على شيء تتقنه، بشرط ألاَّ يشغلك ذلك عن مهمتك الرئيسية وهي العبادة والمذاكرة.

بنت.. أم ولد؟!

● أمي تسألني دائماً: (أنتِ بنت أم ولد)؟!، طبعاً هي تعلم جيداً أنني بنت، بل وتناديني أحياناً في ساعات الصفاء قائلة (يَا سِت البنات)، ولكن سؤالها دليل على استنكار بعض سلوكي، فأنا ألبس ثياباً أشبه بثياب الفتيان، رغم أنني في الثالثة عشرة من عمري، بل إنني ألعب مع أخي رياضات عنيفة مثل كرة القدم، بل أُلاكمه أحياناً!!، أشعر بأن هذا طبيعي بالنسبة لي، ولكني أصحو من وقت لآخر، على تأنيب أمي، وسؤالها الاستنكاري: أنتِ بنت أم ولد؟ فماذا أفعل؟

ش. ص. إ - القاهرة. مصر

●● بعض سلوك البنات، مكتسب من الوسط المحيط، فمثلاً الولد الذي ينشأ وسط بنات ونساء، يتعامل معهن أكثر مما يتعامل مع الفتيان والرجال، يلتقط منهن بعض الأقوال والأفعال (البناتي).

وكذلك البنت إذا انخرطت وسط الفتيان وتعاملت معهم ونسيت أنها فتاة، فإنها قد تكتسب بعض سلوكيات الفتيان.

ولكن ينبغي أن تكون البنت (بنتاً)، ويكون الولد ولداً وكل منهما له قيمته واحترامه، ودوره الفعَّال في الأسرة والمجتمع.

والبنت إذا كان سلوكها مثل الفتيان فهذا أمر غير مقبول، وكذلك الفتى، وقد لعن رسول الله ﷺ المتشبهين من الرجال بالنساء والمتشبهات من النساء بالرجال.

الفرصة أمامك، أن تعودي إلى الأنسب لطبيعتك، اتخذي صديقات في مثل سنك، حاولي محاكاتهن في سلوكهن، وحاولي الإقلاع أيضاً عن كل تصرف لا يناسبك.

أما بوادر بقية المشاكل التي وردت في رسالتك، فإن سببها اختلاطك بالفتيان.. هذا الاختلاط يتنافى مع تعاليم ديننا. بل ويتنافى أيضاً مع تقاليدنا العربية الأصيلة.



الأيام القليلة المقبلة، تعتبر حاسمةً على المستوى الدراسي لأولادنا، سواء المجتهدين منهم، أو المقصرين، الذين لم يبذلوا جهداً مناسباً أثناء العام الدراسي، والمسألة ليست مجرد فرصة لرفع المستوى، وتحصيل عدد أكبر من الدرجات، ولكنها بالإضافة إلى ذلك، فرصة كي يتعلموا أسلوباً أفضل للعمل والأداء.

فالمجتهدون، الذين بذلوا جهداً منظماً منذ بداية العام الدراسي في حاجة إلى لَمْلَمة المنهج، وجمع شتاته والإمساك بأطرافه، وعمل علاقات بين عناصره، وفي ذلك تدريب على شمولية النظرة لأي عمل يقومون به، والإحاطة بخفاياه، وأيضاً كي يتدربوا على التوصل إلى نتائج وعلاقات، بناء على ما لديهم من معلومات ومقدمات.

أما الذين لم يبذلوا جهداً كافياً أو المقصرون، فإنها فرصة للتدريب على عدم الاستسلام، ومواجهة المواقف الصعبة، وإنقاذ مايمكن إنقاذه، والتمسك بأهداب الأمل إلى آخر لحظة، وذلك بأن يبذلوا أقصى جهد ممكن.

والمفروض أن الأسرة تهيء الجو المناسب للمذاكرة والتحصيل طوال العام الدراسي وترسم سياستها وتحركاتها وزياراتها على هذا الأساس، ولكن ذلك يتأكد بصورة أكبر هذه الأيام.. إلى أن تمر الامتحانات بخير وسلام.

خليل الحداد

أبو الظرفاء

وحش مفترس!!

سيناريو: محمد قنديل * رسوم: هانيء دراج


















لا مفر إذن .. بطني يا طبيب
دعني أفحصها


بطنك أيضاً سليمة .. لابد أن هناك مكاناً آخر


لم يبق إلا أن أفحص رأسك
آه .. وصلنا إلى أعلى جزء


أنت سليم جداً .. ولا يوجد عندك مرض
ولكن هناك علاج لحالتك
ماهو


أن تكرر كلمات "أنا قوي .. أنا وحش" .. حتى تقتنع بأنك وحش حقيقي مفترس


أنا قوي أنا وحش مفترس
رائع


أنا قوي
أنا وحش مفترس
انتظر .. يجب أن تدفع أجرة الكشف !


ما عليك إلا أن تهتف "أنا أخذت الأجرة" حتى تقتنع أنك أخذتها فعلاً.

■ تمت ■



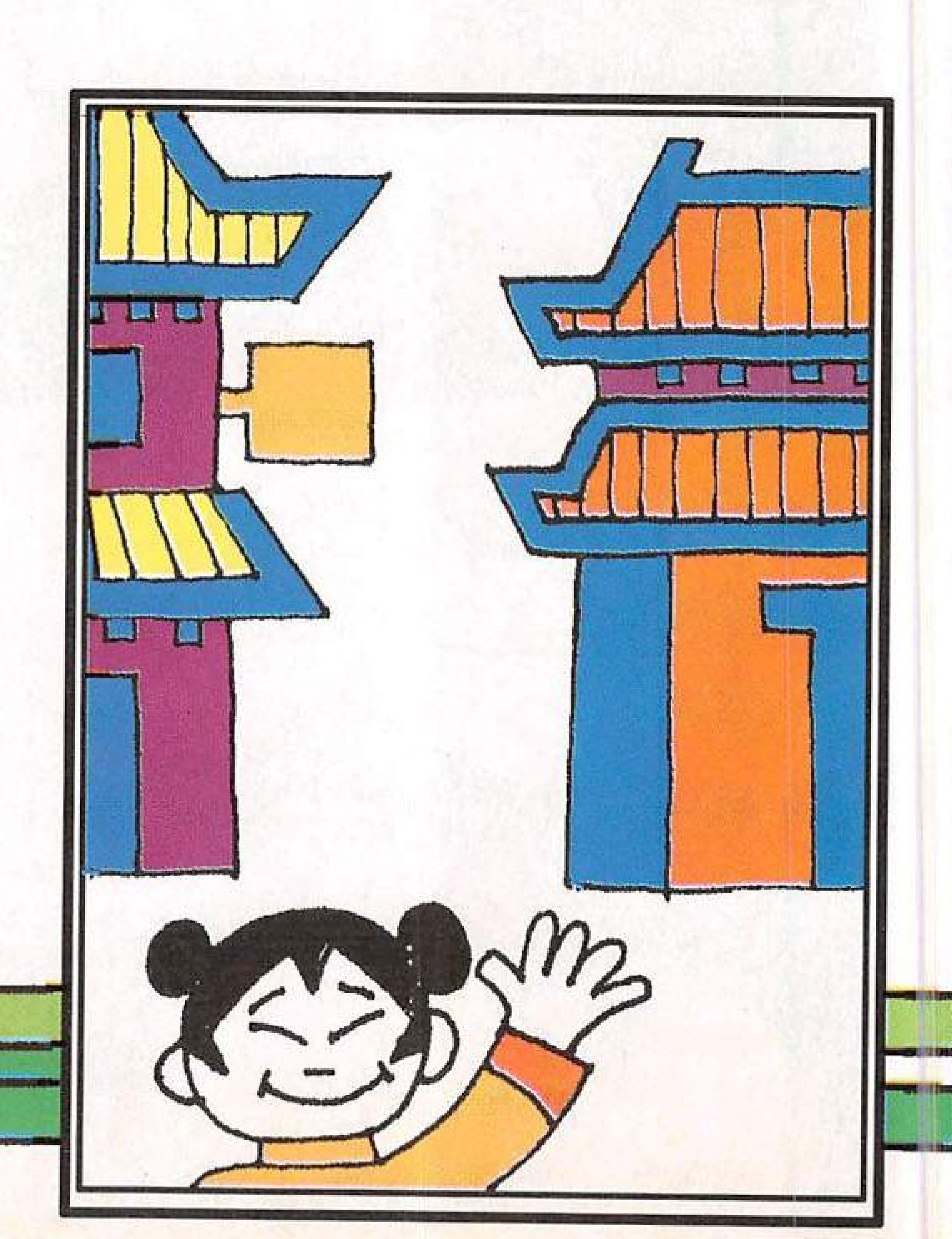
كيف يبلع الحاوي سيفاً ؟

رأيت طبعاً في السيرك أو على شاشة التليفزيون ساحراً يُدخل سيفاً يزيد عن الثلاثين سنتيمتراً في الطول في حلقه عبر حنجرته، ففكرت أن هذه خدعة ولاشك.. إن السيف كالتليسكوب تتداخل أجزاؤه في بعضها، أو ينزلق سلاحه داخلاً في مقبضه، ليقصر إلى ربع طوله، مثلاً.. ولكن ليس في الأمر خدعة، والساحر يدير سيفه بين الجمهور ليفحصوه ويتأكدوا أن ليست به خدعة قبل أن يبدأ نمرته، فيروا أن السيف صالح لقطع أية رقبة.

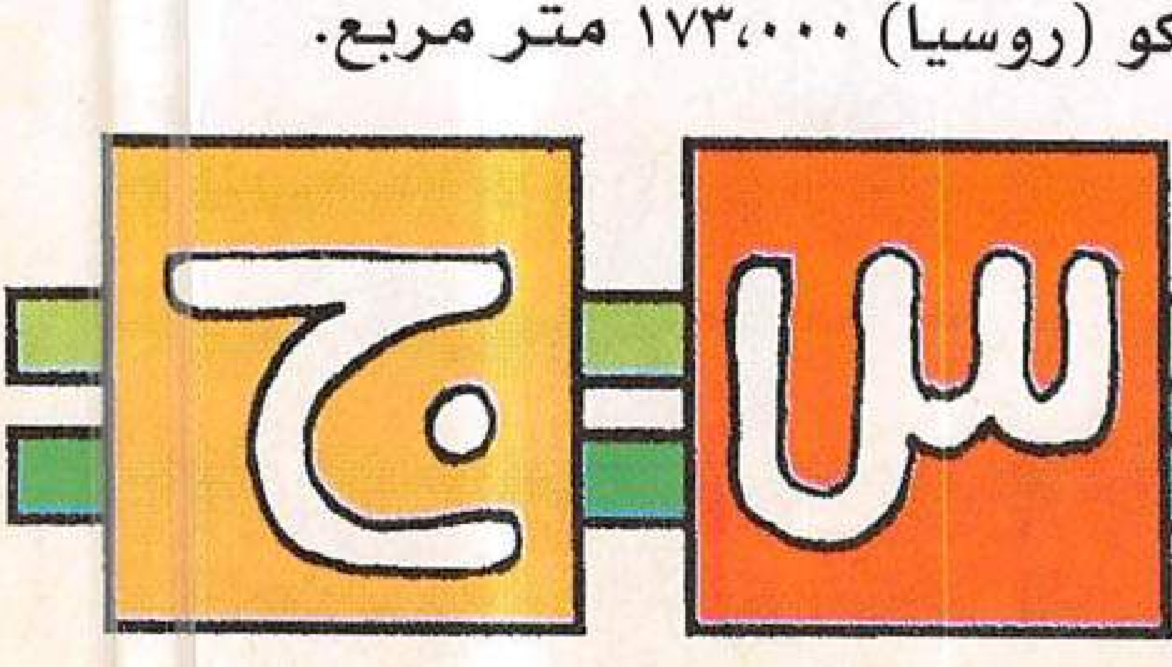
نعرف أنه حينما يحاول الانسان أن يُدخل شيئاً في حلقه، تحدِث عضلاته ردّ فعل سريعاً لطرد هذا الجسم الدخيل لتحمي الانسان من الاختناق، فلا يمكنه ابتلاعه.. كما نعرف أن دفع الأصبع في الحلق يسبّب التقيؤ نتيجة لرد الفعل هذا.. أما بالع السيف فيمرّن عضلات حلقه على إلغاء ردّ فعلها هذا لتسمح بأن يمر في حلقه سلاح السيف.. وقد تتساءل: كيف يمكن أن يُدخل سيفاً طويلاً هكذا في حنجرته مع أن فمه ليس على خط مستقيم مع معدته.

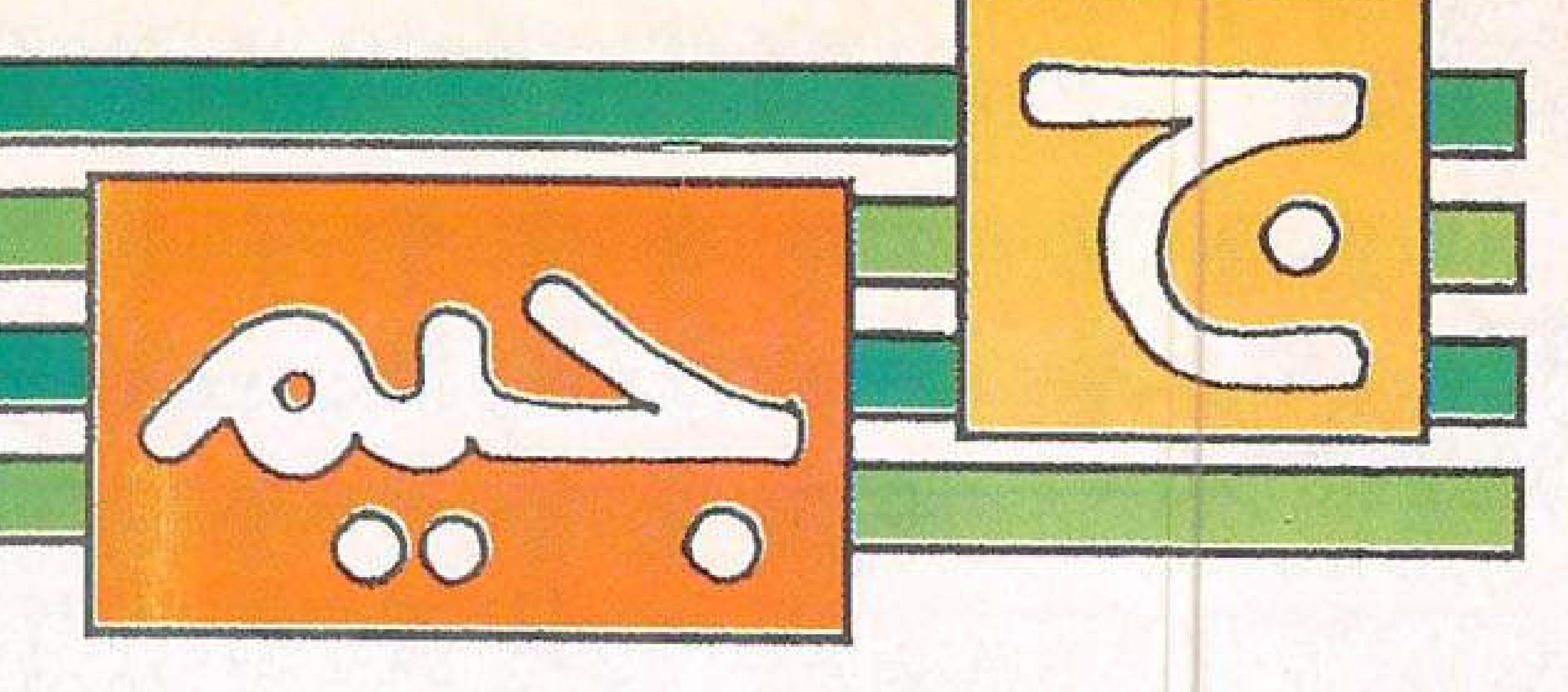
نعم.. هما ليسا في خط مستقيم حقاً في الوضع الطبيعي، إذ توجد زاوية قائمة عند بدء القناة الهضمية في البلعوم، لكن إلقاء الرأس للخلف يفرد هذه الزاوية ويجعل فتحة الفم في خط رأسي مستقيم مع مدخل القناة الهضمية، وهذا ما يفعله «الحاوي» الذي يبلع السيف، فيمرره عبر حنجرته و«تفاحة آدمه» ليصل طرف سلاحه إلى معدته!! وهي كما نعلم لعبة غاية في الخطورة.. وأنا شخصياً أنزعج من مجرد رؤيتها في التلفزيون!! وإذا حاول أحد أن يقلّد الحاوي فقد يفقد حياته ثمناً لهذه التجربة!

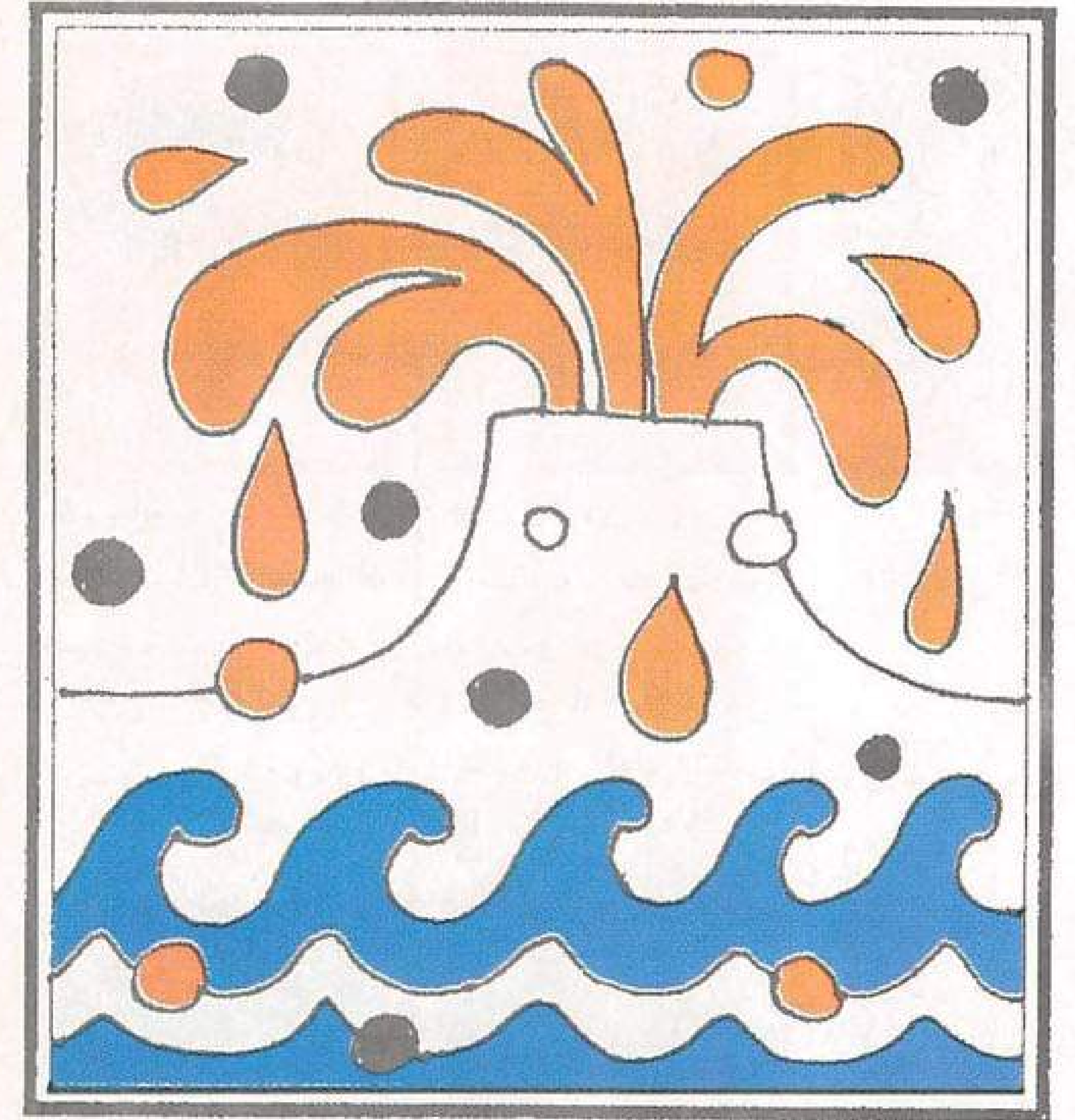
ماهو أكبر ميادين العالم؟



إذا سألت أي شخص عن أشهر ميادين العالم، سيجيبك فوراً باسم أهم ميدان في عاصمة دولته: ترافلجار بانجلترا، وسان بيترو بايطاليا، وليتوال بفرنسا وفنشسلاو بتشيكوسلوفاكيا، وهكذا.. ولكن إذا كان سؤالك عن أكبر ميادين العالم فسيأتيك الجواب بلاشك أنه ميدان «تيين آن من» ببكين عاصمة (الصين) ومساحته ٣٩٦،٠٠٠ متر مربع، ويليه ميدان ديزني لاند بكاليفورنيا (الولايات المتحدة) ٣٠٠،٠٠٠ متر مربع، ثم الميدان الأحمر بموسكو (روسيا) ١٧٣،٠٠٠ متر مربع.

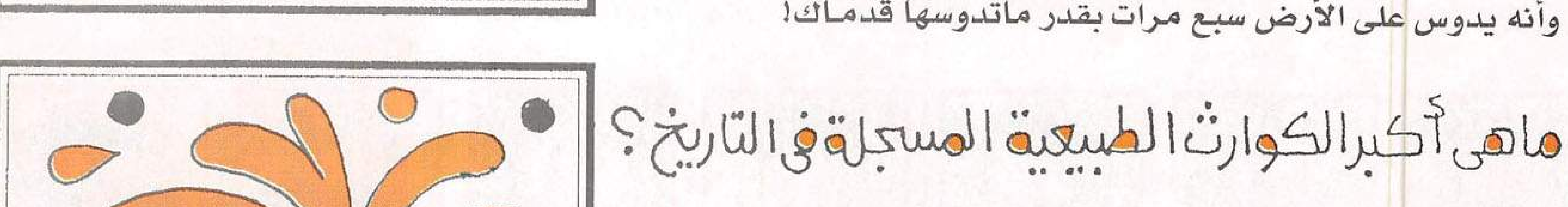






كم يزن الهواء؟

يوجد حوالي ١٠٠ كيلومتر من الهواء فوق رأسك، ولو أنه يبدو أن ليس له وزن، إلاَّ أن هذه الكتلة لها ثقل مثل أي شيء آخر.. ويبلغ وزن الهواء على كل متر مربع من سطح الأرض حوالي عشرة أطنان.. والواقع أن وزن الهواء فوق رأسك يبلغ حوالي سبع مرات مقدار وزنك، وأنه يدوس على الأرض سبع مرات بقدر ماتدوسها قدماك!



ماهي أكبر الكوارث الطبيعية المسجلة في التاريخ؟

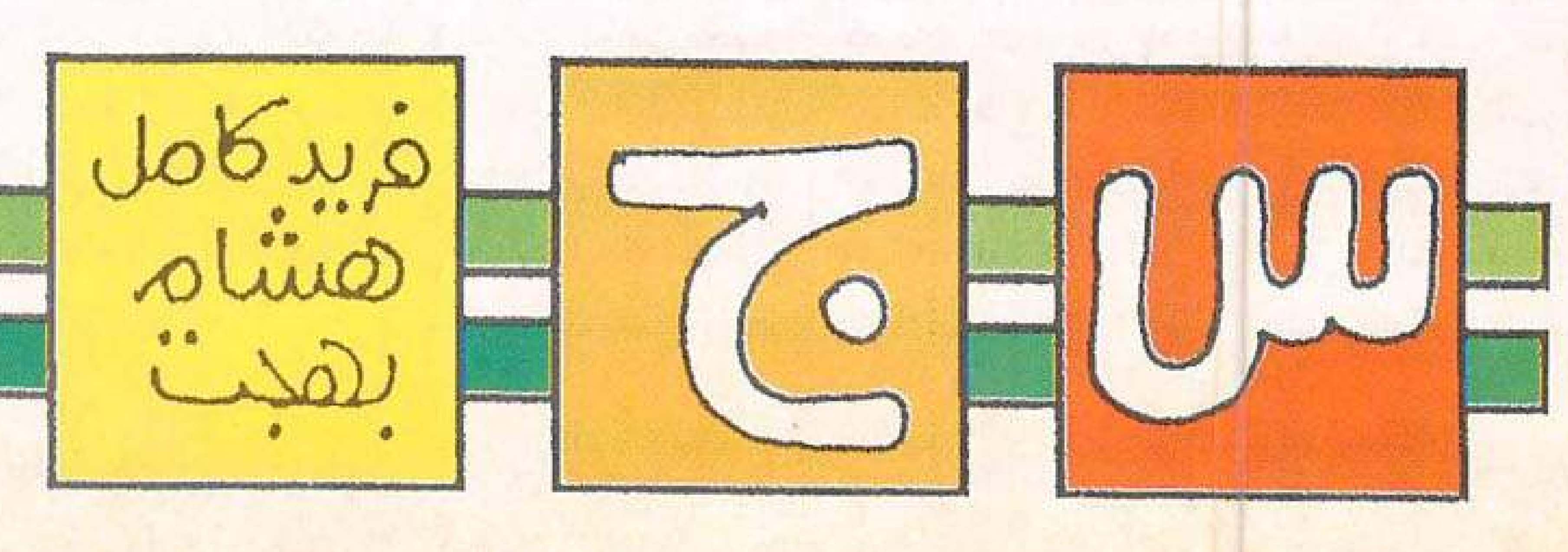
سنضع جانباً الكوارث التاريخية في الزمن القديم، لنركز على الكوارث المسجّلة في الوثائق الحديثة، وأعظم هذه زلزال منطقة شنسي بالصين عام ١٥٥٦، قُتل فيه أكثر من ٨٠٠٫٠٠٠ شخص، ثم زلزال آخر بالصين أيضاً في منطقة تانجشان في ١٩٧٦، بلغ عدد ضحاياه ٧٥٠٫٠٠٠ شخص، ثم تفجّر بركان كراكاتوا بأندونيسيا في ١٨٨٣ الذي راح ضحيته ٣٨٫٠٠٠ شخص أغرقتهم الموجة البحرية العاتية التي سبّبها البركان، وبلغ ارتفاعها ٣٦ متراً، وقد سُمع دوي انفجار البركان على بُعد ٥٫٠٠٠ كيلومتر!!

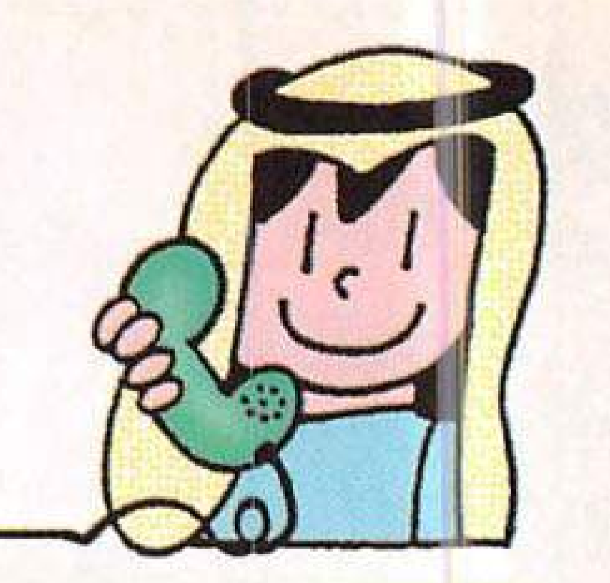


آخر سين

س. ماهو الشيء الذي كلما أخذت منه يزيد؟!

ج. مجلة ماجد طبعاً! كلما أخذت منها تزيد معلوماتك وتزيد المجلة قيمة في نظرك!






هواة التعارف







● علاء عبدالله علي (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● الامارات. أبوظبي. ص. ب: ٣٣٢١٤

● عبدالله عباس سعيد (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم والقراءة ● السعودية. المدينة المنورة. ص.ب: ٣٢٠

● سيف سعيد خميس (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة وكرة السلة ● سلطنة عمان. ابراء ص. ب: ١١٢. الرمز ٤١٣

● صالح أحمد محمد (١٨ سنة) ● الهواية: ركوب السيارات والدراجات والمراسلة ● اليمن. الحديدة ص.ب: ٤٦٨

● محمد علي راضي (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● الأردن. جرش ص. ب: ١١٥١

● أحمد أحمد حمد (١٧ سنة) ● الهواية: الرسم والكمبيوتر والصحافة ● مصر. الاسكندرية. ٦٠٠ طريق الحرية. زيزينيا. شقة ١٠٤

● سعيد ناصر الريامي (١٩ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● سلطنة عمان. السيب. ص. ب: ٧٩٦. الرمز ١٢١








● جاسم مصطفى عبدالرضا (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والرسم ● البحرين. الدير. ص. ب: ٢٣٤٥٥.

● فهد سليم سعيد (٢٠ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة وجمع الطوابع ● اليمن. عدن. المنصورة. بلوك ٢٢ منزل ٤٤. ص. ب: ٧٥٢٠.

● نور خولة (١٣ سنة) ● الهواية: المطالعة والرسم والسباحة ● سوريا. دمشق. شارع بغداد. خطيب الرئيسية بناء ٢/٥٢ بواسطة الحاج عادل خولة.

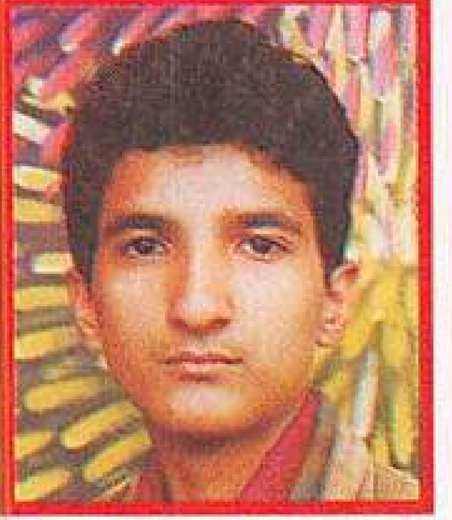
● سقباس عبدالوهاب (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وحفظ القرآن ● المغرب. كلميم. ١١٨ زنقة سيدي الغازي شارع الحسن الثاني.

● حسن خيرالله عطا (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة وكرة القدم ● العراق. بغداد. ص. ب: ١٩٢٩٤ حي المثنى. مكتب بريد الضباط.

● أنس يوسف الكوشلي (٢٠ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● ليبيا. طرابلس. ص. ب: ٧٠٩٥١.

● عبدالله فيصل محمد (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة وجمع الطوابع والعملات ● السعودية. المدينة المنورة. ص. ب: ٣٦٢٨.






● حسن ابراهيم حسن (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم والرسم ● الكويت. الرقة. قطعة ٢. شارع ٢. منزل ٣٧٠.

● محمد محسوب مصطفى (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة والكمبيوتر والمراسلة ● مصر. القاهرة. العجوزة. مدينة الاوقاف. ٥١ شارع العلمين. ع ٥١ شقة ٦ الدور الثالث الرمز ١٢٤١١.

● ابراهيم سالم عبدالله (١٨ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● سلطنة عمان. ولاية أدم. ص. ب: ٩٣. الرمز ٦١٨.

● غالب صالح محمد (١٨ سنة) ● الهواية: المطالعة والكمبيوتر ● اليمن. صنعاء. ص. ب: ٢٠٠١٠. شارع تعز.

● محمد ذاكر عواك (١٢ سنة) ● الهواية المطالعة وكرة القدم ● سوريا. الرقة ص. ب: ٣٣١.

● فوزي محمد الموسى (١٤ سنة) ● الهواية: الكاراتيه والمراسلة ● السعودية. الاحساء. الهفوف ص. ب: ١٣٥. الرمز ٣١٩٨٢.

● محمد عادل عبدالرحمن (٢٠ سنة) ● الهواية: العزف على الأورج والقراءة ● مصر. دمياط. مساكن المنتزه. عمارة ٢ شقة ١٦ الرمز ٣٤١١١.







● حمود عبدالله المسعودي (٢٠ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● سلطنة عمان. البداية ص. ب: ٧٠٠٤٢.

● بشرى نجاري (١٣ سنة) ● الهواية: كتابة القصص والمغامرات والسباحة ● سوريا. اللاذقية ص. ب: ٩٤٨.

● أحمد عبدالرؤوف النتشة (١٤ سنة) ● الهواية: الكونغ فو وكرة القدم ● فلسطين. القدس. ص. ب: ٦٦٢٦٥ – شرق القدس. الثوري شارع عين روجل.

● ثامر عمر (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة والرحلات ● السعودية. جدة ص. ب: ٤٨٨٧. الرمز ٢١٤١٢.

● غالب عايش محمد (٢٠ سنة) ● الهواية: الخط والرسم والصحافة ● اليمن. الحديدة. ص. ب: ٤٥٠١٦.

● حامد أحمد على (١٥ سنة) ● الهواية: السباحة وكرة الطائرة ● الامارات. أبوظبي. المرفأ ص. ب: ٧٧٢١٢.

● سماح سليمان درغام (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة وحفظ القرآن ● مصر. شمال سيناء رفح. الشارع العام مكتب مصر سيناء للسياحة.

أحباب الله



عين حرست في سبيل الله

غادر النبي ﷺ المدينة ذات يوم، مع أصحابه المجاهدين، فقد خرجوا في غزوة من الغزوات، وذات ليلة، لجأوا إلى مكان مرتفع، فأصابهم برد شديد، يصعب احتماله، فلم تكن ثيابهم وأغطيتهم كافية للوقاية منه، حتى أن الرجل منهم، كان يحفر حفرةً لنفسه، فيدخل فيها، ثم يجعل من دِرْعِه غطاءً يحميه من شدة البرد.

كان لابد من أن يقف أحدهم للحراسة، ولكن من ذا الذي يقوم بالمهمة في تلك الليلة الباردة، لذا قال رسول الله ﷺ لأصحابه: مَنْ يحرسنا الليلة، فأدعو له بدعاء يصيب فضله؟

قال أحد الصحابة: أنا يارسول الله، سأله النبي: من أنت؟ أجاب: أنا فلان، فأمسك النبي بثيابه، ودعا له.

سمع صحابى اسمه أبوريحانة دعاء النبي، فاشتاق للفوز بمثل ذلك الدعاء، شعر أنه فضل كبير، يهون أمامه برد تلك الليلة، لذا فقد نهض أبوريحانة، وتقدم من رسول الله ﷺ، وأعلن عن رغبته في الحراسة تلك الليلة.

سأله النبي: من أنت؟ أجابه أبوريحانة مُعَرِّفاً نفسه، فدعا له النبي ﷺ، ثم قال النبي ﷺ هذه البشرى العامة، التي يصيب خيرها كلُّ من حرس في تلك الليلة، وكل من حرس في سبيل الله حتى قيام الساعة، حيث قال: «حُرِمت النار على عين حرست في سبيل الله»

رؤوس اليتامى

سأل رجل أحد الحلاقين قائلاً: ماذا تفعل، إذا جاءك شابٌ يريد أن يعمل حلاقاً في دكانك؟ كيف تختبره كي تعرف مدى مهارته واتقانه لصنعته؟ فأنت لا تستطيع أن تغامر وتتركه يعمل في رأس أحد زبائنك، فقد يحدث مالا تُحمد عقباه، ويفعل الأعاجيب برأس الزبون!

رد الحلاق على السائل قائلاً: نطبق المثل القائل: (تعلَّموا الحلاقة في رؤوس اليتامى)!، حيث نأتي بابن أحد الفقراء من المنطقة المحيطة بنا، ونحلق له مجاناً، فيكون رأسه أشبه بورقة امتحان للحلاق الجديد!

استوقفني هذا المثل الشعبي الفظ الغليظ، الذي يتنافى مع تعاليم الاسلام العظيم، التي تقطر رقة وشفقة وحناناً على الفقراء واليتامى والمساكين.

فالمقصود بهذا المثل، أن اليتيم يكون (مَلْطَسَة) - بالسين وليس بالشين كما يقولون بالعامية (مَلْطَشَة) - فهو لايجد من يدافع عنه ويحميه ويسترد حقوقه في نظرهم، ولكن الاسلام، جعل الاحسان إلى اليتيم، أحد الطرق المؤدية إلى الجنة.

قال رسول الله ﷺ: «أنا وكافل اليتيم في الجنة هكذا».. وأشار النبى ﷺ بإصبعيه السبابة والوسطى.

وكافل اليتيم هو: من يقوم على أمره، ويتولى مصالحه، وهذه البشرى العظيمة، تشمل من كفل يتيماً له، كالجد الذي يكفل حفيده اليتيم، والعم الذي يكفل ابن أخيه، والأخ الذي يكفل أخاه الأصغر.

كذلك فإن هذه البشرى، تشمل المرأة التي تُكَرِّس حياتها لتربية أبنائها، بعد وفاة زوجها، قال رسول الله ﷺ: «أنا أول من يفتح الجنة، فإذا امرأة تبادرني فأقول: من أنت؟ فتقول: أنا امرأة تأَيَّمْتُ على أيتام لي». ومعنى تبادرني، أى: تدخل معي أو بعدي مباشرة، و(تَأَيَّمْتُ) أى فَقَدْتُ زوجي.

وقد أوصى رسول الله ﷺ، بالأرامل والمساكين أيضاً فقال: «الساعي على الأرملة والمسكين، كالمجاهد في سبيل الله، أو كالذي يصوم النهار ويقوم الليل»

والنية هى الأساس في أى عمل نتقرب به إلى الله تعالى، فلابد أن ينوي المسلم في قلبه، أن يفعل ذلك ابتغاء مرضاة الله، وليس لأى غرض آخر من أغراض الدنيا، فقد يتشابه عملان من حيث الشكل، ولكنهما يختلفان في الأجر على حسب النِّية ودرجة الاخلاص في العمل لله. فاذا لم نتمكن من كفالة يتيم، بتربيته والانفاق عليه، فينبغي أن نحرص على الإحسان إليهم وإدخال البهجة في نفوسهم، فنتذكرهم في المناسبات، بقضاء بعض حوائجهم أوشراء مايلزمهم، أو السعى في تسهيل بعض أمورهم في المصالح والدواوين، أو مساعدتهم في أى عمل يجدون مشقة في قضائه.. فإذا لم نفعل ذلك، فليس أقل من أن نبتسم لهم، ونحسن معاملتهم، ونلقاهم بوجه طَلْق، بل ونمسح بأيدينا على رؤوسهم كما أوصانا رسول الله ﷺ، فنتقرب إلى الله بمسح رؤوسهم، بدلاً من أن نتعلم فيها الحلاقة!!



من قصص القرآن

انهيار السد!

كان سليمان عليه السلام، يأمر الريح فتمتثل لأمره، لأن الله تعالى سَخَّرها له، كانت تطيعه امتثالاً لأمر الله، تَهُبُّ هنا وهناك، تحمل النفع والخير والرخاء.

كذلك فإن الله تعالى، أذاب له النحاس، جعله سائلاً كي يَسْهُل تشكيله واستعماله، في أغراض العمارة والبناء وغيرها، إنها معجزة خارقة، مثلما ألانَ الحديد لأبيه داوود عليه السلام، حيث جعله ليِّناً في يده، يُشكِّله كيف يشاء.

والأكثر من ذلك أن الله تعالى سَخَّر له الجن، قال تعالى: «وَمِنَ الجِنِّ مَن يَعْمَلُ بَيْنَ يَدَيْهِ بِإِذْنِ رَبِّهِ وَمَنْ يَزِغْ مِنْهُم عَنْ أَمْرِنَا نُذِقْهُ مِنْ عَذَابِ السَّعِيرِ، يَعْمَلُونَ له مَا يَشَاءُ مِن مَحَارِيبَ وَتَمَاثِيلَ وَجِفَانٍ كالجَوَاب وَقُدُورٍ رَّاسِيَاتٍ»

فقد كانت الجن تطيعه، وتنفذ أمره، ويعملون له مايشاء من المباني الضخمة والتماثيل، حيث كانت التماثيل يجوز صنعها عندهم، وكذلك يصنعون له القدور الراسيات والجفان الكبيرة، التى كانت واسعة كالحياض.

كذلك كانوا يغوصون له في أعماق البحر، بل وأعماق الأرض، ليستخرجوا له كنوزها المخبوءة، ويعملون كل مايأمرهم به، فقد سَخَّرهم الله له، وحفظهم فلا يهربون ولايفسدون ولا يخرجون عن طاعته، وكان منهم المقيدون في القيود والأغلال، ممن قد عصى وَتَمَرَّدَ أو امتنع عن العمل، قال تعالى في سورة (ص):

«فَسَخَّرْنَا له الرِّيحَ تَجْرِي بِأَمْرِهِ، رُخَاءً حيث أصاب والشَّياطِينَ كُلَّ بَنَّاءٍ وَغَوَّاص، وآخَرِينَ مُقَرَّنين في الأَصْفَادِ»، أي موثوقون ومقيدون في القيود والأغلال.

مرت الأيام والأعوام، حتى حان الأجل، وآن لسليمان عليه السلام، أن يلقى المصير الذي لامفر منه، بعدما عاش مَلِكاً نبياً، ينعم بما آتاه الله من فضله.

فقد كان ذات يوم، واقفاً متكئاً على عصاه، وكانت الجن تؤدي ماكلَّفها به من



يكتبه ويرسمه:
خليل الحداد

عمل شاقٍ، تروح وتجيء في طاعة وامتثال، لأنها لاتستطيع أن تعصى له أمراً، وبينما هو واقف على هذه الحال أتاه الموت فجأة.. وظل جسده مستنداً إلى عصاه، فلم يسقط على الأرض، لذا فقد ظلت الجنُّ تعمل في نشاط، لأنها لم تعرف أنه مات، ولوعرفت ذلك، ماستمرت في أداء عملها الشاق.

وقد ظهر موته، بسبب حشرة.. إنها دابة الأرض (الأَرَضَة) أو النمل الأبيض، التي تأكل الأخشاب، وتلتهمها بشراهة شديدة، حتى أنها إذا هاجمت بعض القرى بأعداد وفيرة، فإنها تلتهم أسقف المنازل وقوائمها الخشبية بالإضافة إلى الأبواب والنوافذ!

لقد اقتربت هذه الحشرة من عصا سليمان بعد موته، ولعلها لاحظت ثباتها في مكانها، فلو كان حياً، لأخذ يحركها من وقت لآخر، أخذت تأكل منها، وَتَنْخُر فيها، حتى أصبحت العصا ضعيفة ولم تحمله، فسقط سليمان عليه السلام على الأرض، وحينئذ، عرفت الجن أنه مات.

قال تعالى في سورة سبأ:

«فَلَمَّا قَضَيْنَا عَلَيْهِ الْمَوْتَ مَا دَلَّهُم عَلَى مَوْتِهِ إلاَّ دَابَّةُ الأَرْضِ تَأْكُلُ مِنْسَأَتَهُ، فَلَمَّا خَرَّ تَبَيَّنَتْ الجِنُّ أَنْ لَّو كَانوا يَعْلَمُونَ الغَيْبَ مَا لَبِثُوا في العذاب المُهين».

وبعد ذِكْر موت سليمان عليه السلام في هذه السورة، تأتي قصة أهل سبأ، وماحدث لهم بعد ذلك، وسبأ اسم قوم كانوا يسكنون جنوبي اليمن، وقد سبق أن عرفنا من قبل، ماكان بين سليمان وَملِكَتِهِم، منذ أن نقل إليه الهدهد خبرهم، إلى أن جاءته، ورأت عرشها عنده، ودخلت القصر العجيب الذي كان الماء يجري، من تحت أرضه الزُّجاجية!

لقد كانوا في نعيم وخير وفير في تلك الفترة، ولكن تغيرت أحوالهم كما تخبرنا قصتهم في سبأ.. فقد كانوا في أرض خصبة، وارتقوا في سلم الحضارة، حتى تحكَّموا في مياه الأمطار الغزيرة، فأقاموا خزاناً طبيعياً يتكون جانباه من جبلين، وجعلوا بينه سَدّاً، به عيون، يمكن أن يفتحوها ويغلقوها حسب الحاجة، وخزنوا كميات هائلة من الماء خلف السد، وقد عُرف باسم (سد مأرب).

أَمَرَهُم الله أن يستمتعوا بما آتاهم الله من رزقه، وذَكَّرهم بما هم فيه من نعمة.. نعمة البلد الطيب، ونعمة الغفران، ولكنهم أعرضوا عن شكر الله، وعن العمل الصالح، والتصرف الحميد فيما أنعم الله عليهم، فسلبهم الله سبب هذا الرخاء الجميل الذي يعيشون فيه، وأرسل عليهم السيل الجارف الذي يحمل (العَرِم) في طريقه وهي الحجارة، وذلك لشدة تدفق ذلك السيل الهائل..

حَطَّم السيل ذلك السد، واندفعت المياه، فدمرت وأغرقت، ولم يعد لديهم الماء الوفير بعد انهيار سدهم، فجفت أرضهم، وذبلت زراعتهم، وتحولت الجنان الوارفة الفيحاء، إلى صحراء جرداء، تناثرت فيها أشجار بَرِّيَّة خشنة، قال تعالى في سورة سبأ:

«وَبَدَّلنَاهُم بِجَنَّتَيْهِم جَنَّتَيْن ذَوَاتَيْ أُكُلٍ خَمْطٍ وَأَثْلٍ وَشَيءٍ مِن سِدْرٍ قليل»

والخَمط شجر الأراك، أو كل شجر ذى شوك، والأثل شجر ثابت الأصل يشبه الطرفاء، أما السدر فهو: النبق، وهو أجود ماصار لهم، ولم يبق منه لهم إلاَّ القليل!!

ولنقرأ في سورة سبأ من قول الله تعالى:

«لَقَدْ كَانَ لِسَبَأ في مَسْكَنِهِم آيَةٌ جَنَّتَان عَن يَمِينٍ وَشِمَالٍ» إلى قوله تعالى: «فَقَالُوا رَبَّنا باعِد بَيْنَ أَسْفَارِنَا وَظَلَمُوا أَنفُسَهُم فَجَعَلْنَاهُم أَحَادِيثَ وَمزَّقْنَاهُم كُلَّ مُمَزَّقٍ، إنَّ في ذَلِكَ لآياتٍ لِكُلِّ صَبَّارٍ شَكُورٍ»

في العدد القادم نواصل رحلتنا مع قصص القرآن الكريم

اسألوا أهل الذكر

فضل «يس»

● **ماهو فضل سورة «يس»؟**

أحمد أحمد صالح
صنعاء - اليمن

●● قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «مَنْ قرأ «يس» ابتغاء وجه الله عز وجل غُفِرَ له»، وقال صلى الله عليه وسلم: «إن لكل شيء قلباً، وقلب القرآن يس»، وقال: «.. ويس قلب القرآن، لا يقرأها رجل يريد الله تعالى والآخرة، إلاَّ غفر له، واقرأوها على موتاكم»، ومن خصائص هذه السورة أنها لا تُقرأ عند أمر عسير إلاَّ يسَّرهُ الله.

□□□ ○ □□□

الوفاء بالنذر

● **ماذا يفعل المسلم، إذا نذر نذراً، ولم يستطع الوفاء به؟**

صلاح الهادي المسعى
الزاوية - ليبيا

●● قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «.. وَمَنْ نذر نذراً لا يطيقه، فكفارته كفارة يمين»، ومن كفارة اليمين: إطعام عشرة مساكين مما نأكل عادة في بيوتنا، أو كسوتهم، فمن لم يستطع، فعليه أن يصوم ثلاثة أيام.

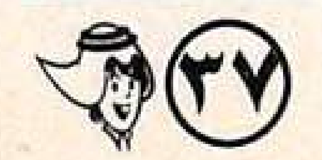
□□□ ○ □□□

شروط الإمامة

● **ماهي الشروط التي ينبغي أن تتوفر فيمن يصلى بالناس إماماً؟**

سامح أحمد رضوان
القاهرة - مصر

●● هناك عدة شروط منها: أن يحفظ القرآن أو سوراً منه وأن يُحسن التلاوة، وأن يكون على علم بأحكام الصلاة.




هواة التلوين



إعداد: خالد فؤاد

أفراح الوحدة.. مستمرة



● سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان يتوّج فريق الوحدة بطلاً للدوري، بحضور سمو الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان وسمو الشيخ نهيان بن زايد آل نهيان.

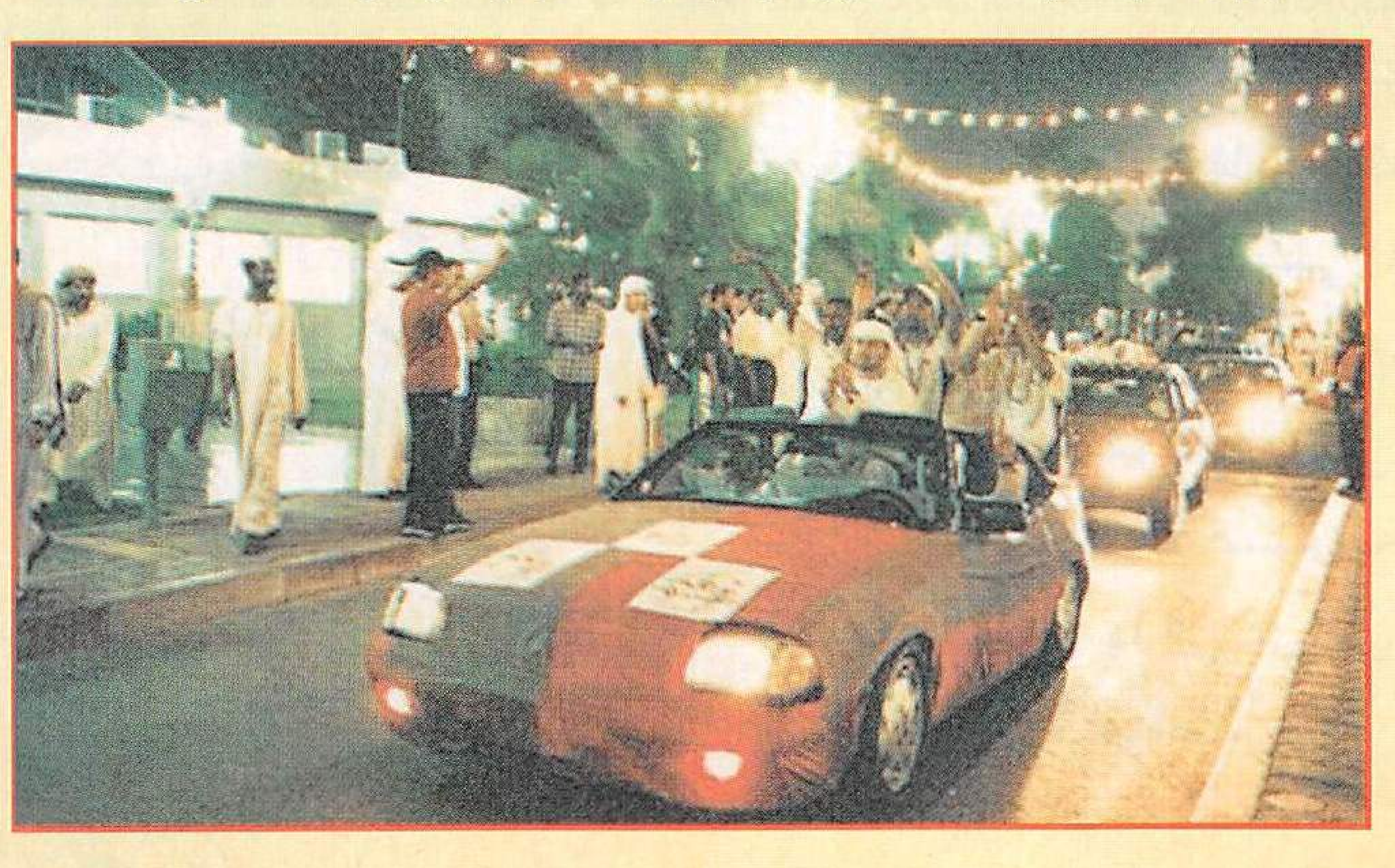
عبد الله بن زايد توّج الوحدة بطلاً لدوري الامارات

ليلة فرح لا تُنسى.. شهدتها العاصمة أبوظبي.. احتفالاً بفريق نادي الوحدة بطل دوري الامارات لكرة القدم.

توّج سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان وزير الاعلام والثقافة رئيس اتحاد الامارات لكرة القدم فريق الوحدة رسمياً بطلاً لدوري الامارات لكرة القدم لموسم ٩٨ - ١٩٩٩، عقب المباراة بين فريقي الوحدة والجزيرة في ختام بطولة الدوري، بحضور سمو الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان رئيس دائرة الموانىء البحرية رئيس نادي الوحدة الرياضي والعقيد الركن سمو الشيخ نهيان بن زايد آل نهيان رئيس مجلس إدارة النادي وسعادة صقر غباش وكيل وزارة الاعلام والثقافة نائب رئيس اتحاد الامارات لكرة القدم.

وسلّم سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان درع بطولة الدوري العام إلى كابتن فريق الوحدة، وتقلّد اللاعبون الميداليات الذهبية من سموه. وفور انتهاء مراسم التتويج، بدأت احتفالات الوحدة بإطلاق الألعاب النارية في سماء العاصمة أبوظبي، وطافت مسيرة ضخمة مدينة أبوظبي احتفالاً بالانجاز الذي حققه الفريق هذا الموسم.

وقد فاز فريق الوحدة ببطولة دوري الامارات لكرة القدم لموسم (٩٨ - ١٩٩٩) لأول مرة منذ انطلاق المسابقة من ٢٨ عاماً، وجاء فوزه بالبطولة عن جدارة واستحقاق.





★ ١٢٨١ هدفاً.. سجلها بيليه

أكبر عدد من الأهداف تم تسجيله في فترة زمنية لا تتجاوز الـ (١٨) عاماً هو [١٢٨١] هدفاً.. سجلها أعظم لاعبي كرة القدم في كل تاريخ كرة القدم، البرازيلي «بيليه»، في [١٣٦٣] مباراة لعبها في الفترة بين ٧ سبتمبر ١٩٥٦ والأول من اكتوبر ١٩٧٧. وكان عام ١٩٥٩، هو الأفضل عند «بيليه».. حيث بدأ اللعب فيه، وسجل فيه ١٢٦ هدفاً.

«بيليه» سجل هدفه الـ (١٠٠٠) في مباراته رقم ٩٠٩، ضمن مباريات دوري الدرجة الأولى في الدوري البرازيلي في ١٩ نوفمبر عام ١٩٦٩.. عندما نجح في التسجيل من ضربة جزاء لصالح فريقه (سانتوس).. في المباراة التي أُقيمت في ستاد ماراكانا الدولي في ريو دي جانيرو بالبرازيل.. ونجح «بيليه» في الفوز بـ (١١١) لقباً في بطولات البرازيل. وأعلن «بيليه» اعتزاله اللعب بنهاية موسم ١٩٧٤، لكن اعتزاله لم يدم طويلاً.. إذ سرعان ماتعاقد مع نادي «كوزموس» الأمريكي في نيويورك في العام التالي بعقد بلغت قيمته (٤،٥) مليون دولار، لكنه اعتزل اللعب نهائياً عام ١٩٧٧.

★ أسرع متسابق في الماراثون

أسرع رقم في سباق الماراثون الذي يبلغ طوله (٤٢،١٩٥) كيلومتر.. استطاع إنسان أن يحققه.. كان [٢،٠٦،٥٠] ساعة، وحققه العدّاء (بلينيه دينسامو) من اثيوبيا، في سباق الماراثون بروتردام بهولندا في ١٧ أبريل عام ١٩٨٨.

«دينسامو» حطم برقمه هذا.. الرقم القياسي السابق الذي كان البرتغالي (كارلوس لوبيز) حققه في سباق روتردام أيضاً.. ولكن قبل ذلك التاريخ بثلاثة أعوام، وبفارق ٢٢ ثانية.





أبطال فوق العادة



هوايتي.. اللعب بالسهام

اللعب بالسهام هواية ولعبة محببة يلعبها الأولاد والبنات والكبار في أوقات فراغهم. وهي تعتمد على المنافسة على الدقة في التصويب، والسيطرة على الأعصاب.

يقف اللاعب على بعد حوالي ٣ أمتار من اللوحة المصنوعة من الفلين، التي تم تقسيمها إلى عدد من الدوائر لكل منها عدد من النقاط.

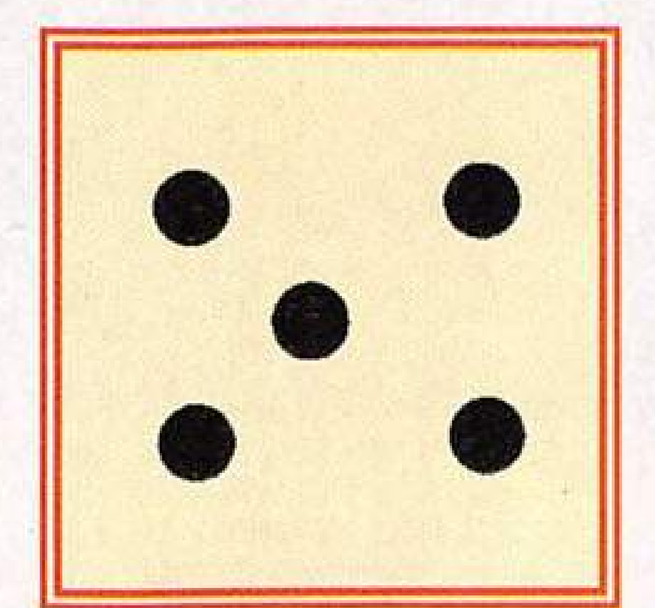
ويُمسك المتباري بسهم صغير مصنوع من المعدن، وله طرف حاد، بينما يُثبت على الطرف الآخر ريش.. أو قطعة من البلاستيك لتحفظ اتزان السهم أثناء رميه.

ويتم تسديد السهم أثناء (مرجحة) الذراع. وتُحسب النقاط بعد كل جولة، وتُجمع النقاط.. ثم يُعلن الفائز.



الصقلة





هذه اللعبة الشعبية.. لها أسماء كثيرة، منها (المصاقيل)، (الخمس)، (السبع)، (الشبل)، (الخط)، (الحكم)، (العطشة).. وإن وُجدت بعض الاختلافات البسيطة في أسلوب اللعب، وهي لعبة تناسب البنات أكثر من الأولاد.. وإن شاركوا فيها.

*** ميدان اللعب:** مربع طول ضلعه نصف متر (٥٠ سنتيمتراً) تقريباً.

*** الأدوات المستخدمة:** خمس أو سبع قطع مستديرة من الحجارة.

*** عدد اللاعبين:** لاعبان أو أكثر.

*** أسلوب اللعب:** يتم إجراء القرعة لتحديد البادىء باللعب، ثم ترتيب اللاعبين، ويقوم كل لاعب يلي الآخر بوضع الحجارة في كف يده، ثم يقذفها في الهواء، ويقابلها بظهر يده، ثم يلتقطها بكف يده.. واللاعب الذي يحتفظ بأكبر عدد من الحجارة يكون هو اللاعب الفائز بالقرعة، والبادىء باللعب.

ويبدأ اللاعب بوضع الحجارة في كف يده، ثم يطرحها على الأرض، ويختار أحد الأحجار ويقذفه لأعلى، ثم يلتقط حجراً.. ويكرر هذه الحركة، ويلتقط الحجارة حجراً حجراً.. دون أن يلمس بيده أي حجر آخر، وإذا انتهى هذا الدور بنجاح انتقل للدور الثاني بأن يلتقط الحجارة حجرين حجرين، ثم الدور الثالث ثلاثة أحجار ثلاثة أحجار، ثم في الدور الرابع يلتقط الأحجار الأربعة مرة واحدة. وإذا تمت المرحلة الرابعة بنجاح.. تأتي مرحلة تُسمى بـ «العطشة» وهي وضع الأحجار الخمسة في كف يده من الأمام.. ويقذفها لأعلى، ويلتقطها بظهر يده، ويتم (عد) الحجارة التي لم تسقط، ويعيد اللعب مرة ثانية، واللاعب الفائز هو الذي يستطيع جمع أكبر عدد من البحور.. مع ملاحظة أن كل [١٢] حجراً تُسمى بحراً أو جبلاً.

**** قواعد اللعبة:** ينتقل اللعب من لاعب إلى آخر في الحالات الآتية:

(١) عندما لايستطيع اللاعب الإمساك بالحجر المقذوف لأعلى.

(٢) عندما لا يجمع اللاعب المجموعة كاملة حسب ترتيبها سواء بالخطأ أو السهو.

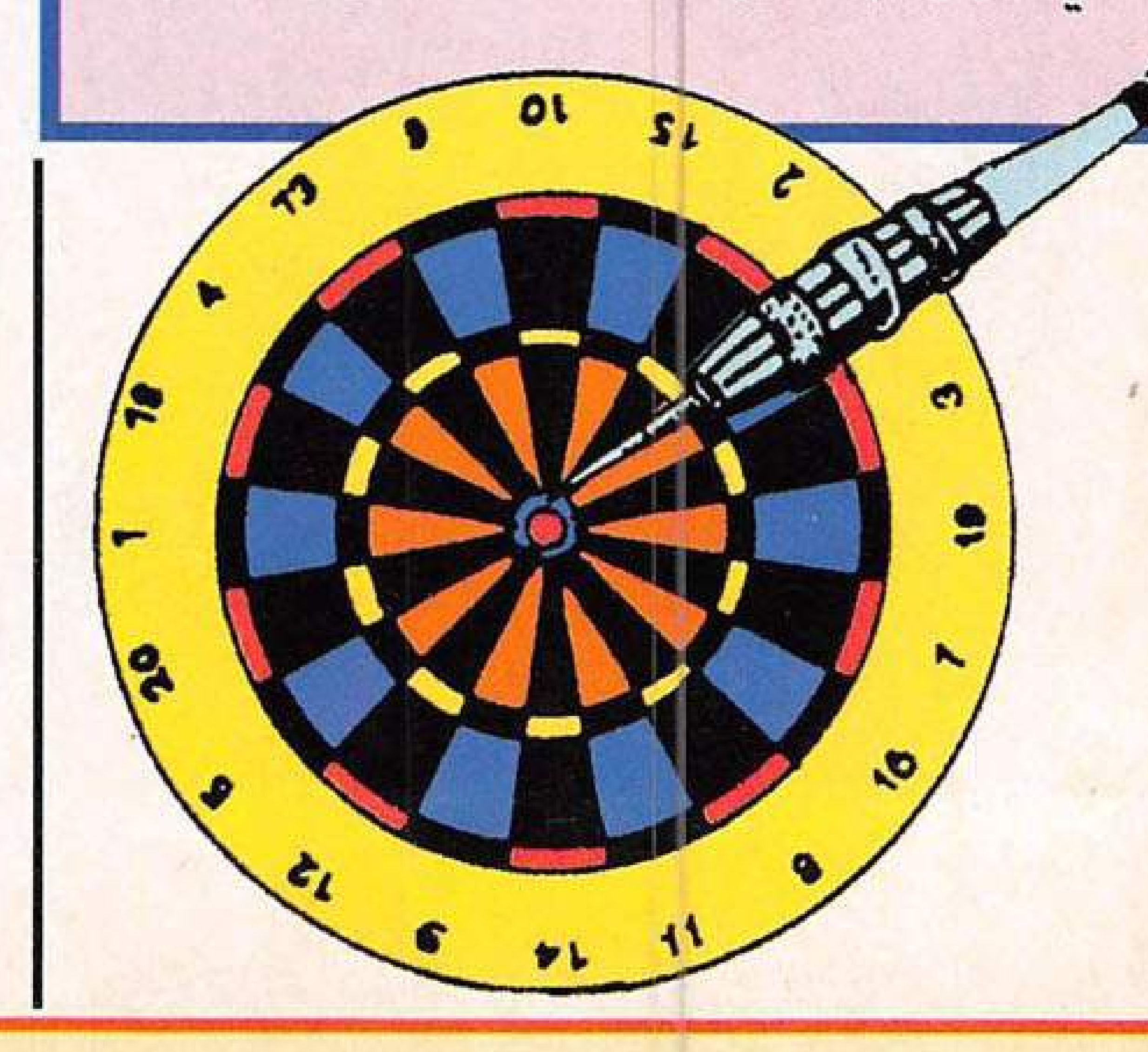
(٣) إذا أدى اللاعب المجموعة كاملة بنجاح، وفي مرحلة «العطشة» لم يستطع الإمساك بأي عدد من الحجارة.



★ الزوارق السريعة..

عُرفت سباقات الزوارق السريعة عام ١٨٦٣ عندما أدخل الفرنسي (جان لينوار) محركاً يعمل بالطاقة في قاربه.

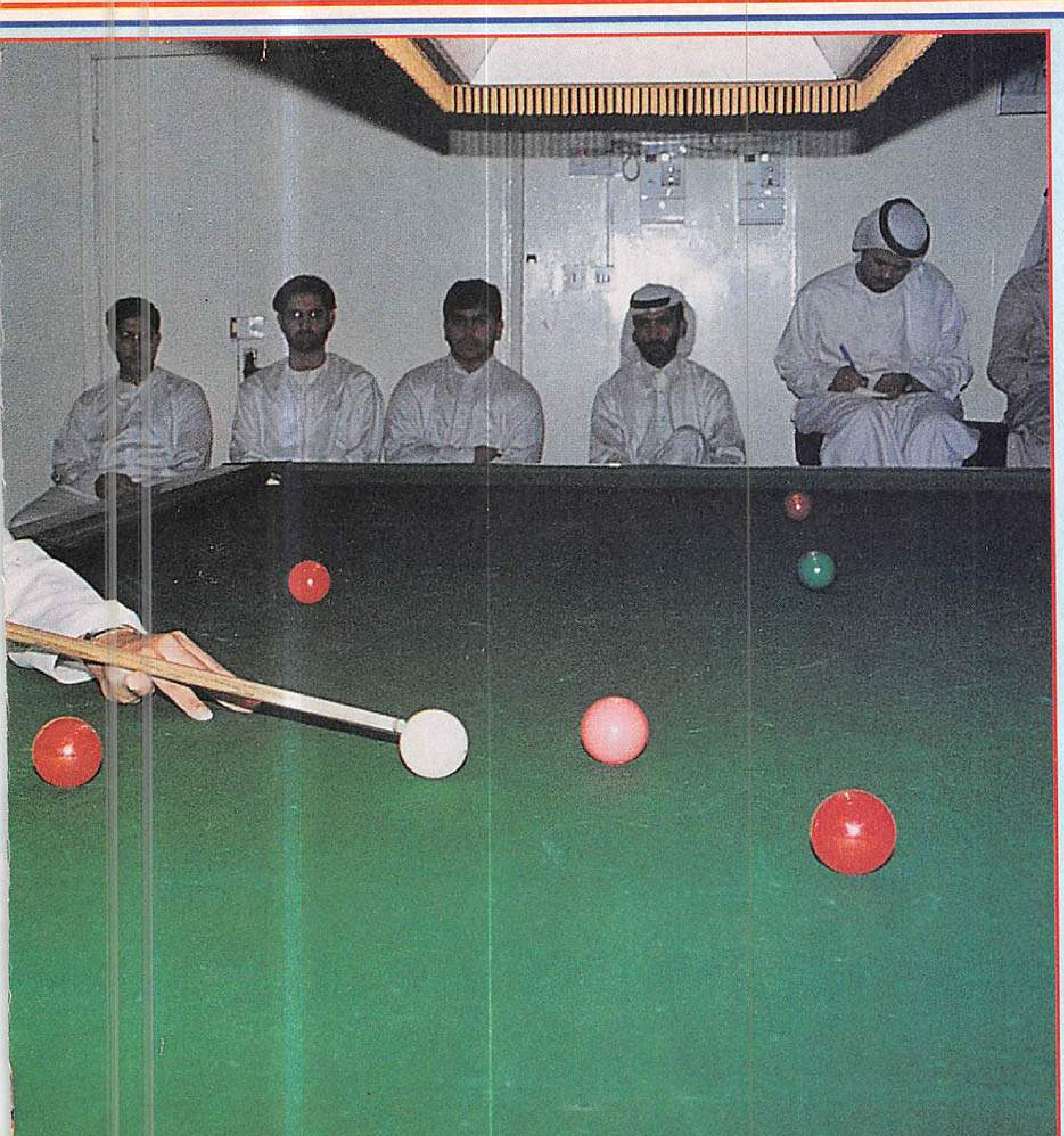
وفي عام ١٩٠٠، بدأت السباقات، وكان أول سباق رئيسي للزوارق السريعة.. هو السباق الذي جرى بين كاليه بفرنسا، ودوفر بانجلترا.




الوحدة ..
بطلاً لدوري الإمارات



GAME OVER
دوري 99
TOYOTA
EDISPORT
تُوج نادي الوحدة.. بطلاً لدوري الامارات لكرة القدم لموسم (٩٨ - ١٩٩٩) لأول مرة في تاريخه.
الوحدة فاز بدرع الدوري قبل نهايته بأسبوعين كاملين بعد موسم حافل بالانتصارات والعروض القوية.. تصدَّر فيه الدوري منذ بدايته.
هدية من «ماجد»
مؤسسة الامارات للإعلام



البليــــاردو.. لعبة النظريات الهندســـية.. تعتمـــد علـى الذكـــاء الحـــاد وهدوء الأعصاب

البلياردو.. لعبة قديمة، مارسها الأوروبيون بعد أن استوردوها من الشرق الأوسط.. حيث كانت تُلعب بكثافة في بلداننا، وقد تم إنجاز أول طاولة للعب البلياردو في أوروبا عام ١٤٩٦ بناء على أوامر من ملك فرنسا في ذلك الوقت.

وتعتمد لعبة «البلياردو» في أساس نشأتها على النظريات الهندسية، وتتميز بالنواحي الفنية رفيعة المستوى التي تحتاج إلى عقل متفتح، وذكاء حاد، مع مراعاة هدوء الأعصاب، وسرعة البديهة، وارتفاع مستوى اللياقة البدنية. وتُمارس البلياردو في الصالات المغلقة.

والبلياردو ثلاثة أنواع.. هي:

مسابقات رياضية..

*** اختبر معلوماتك:**

- ما الفرق بين الرقم العالمي.. والرقم الأوليمبي؟

*** أنت الحكم:**

- أثناء سير اللعب في مباراة لكرة القدم.. وصلت الكرة إلى أحد اللاعبين، فجلس فوقها متعمداً، بشكلٍ لا يسمح لباقي اللاعبين بلعبها!

* هل يوقف الحكم اللعب.. ثم يستأنفه بإسقاط الكرة، أم يحتسب ركلة حرة غير مباشرة ضد اللاعب؟

*** نعم.. لا:**

- السباحة الايقاعية.. رياضة خاصة بالفتيات فقط، ولا يجوز للرجال الاشتراك فيها.

*** كلمات مبعثرة:**

- اذكر أسماء (١٠) ألعاب رياضية تبدأ بحرف الـ [ك] من خلال تجميع هذه الحروف.

ك	ا	ر	ي	ط
ت	هـ	م	ل	ن
ج	س	ق	د	و

* الحلول

*** اختبر معلوماتك:**

* الرقم العالمي، هو الرقم الذي يلغي كل الأرقام السابقة له، أى أن يكون أفضل منها.. ويمكن أن يُسجل في أى بطولة بشرط أن يكون معترفاً بها.. وطُبقت فيها القواعد الدولية للعبة.

والرقم الأوليمبي، هو الرقم الذي يجب تسجيله خلال دورة أوليمبية.. ويمكن أن يكون عالمياً.

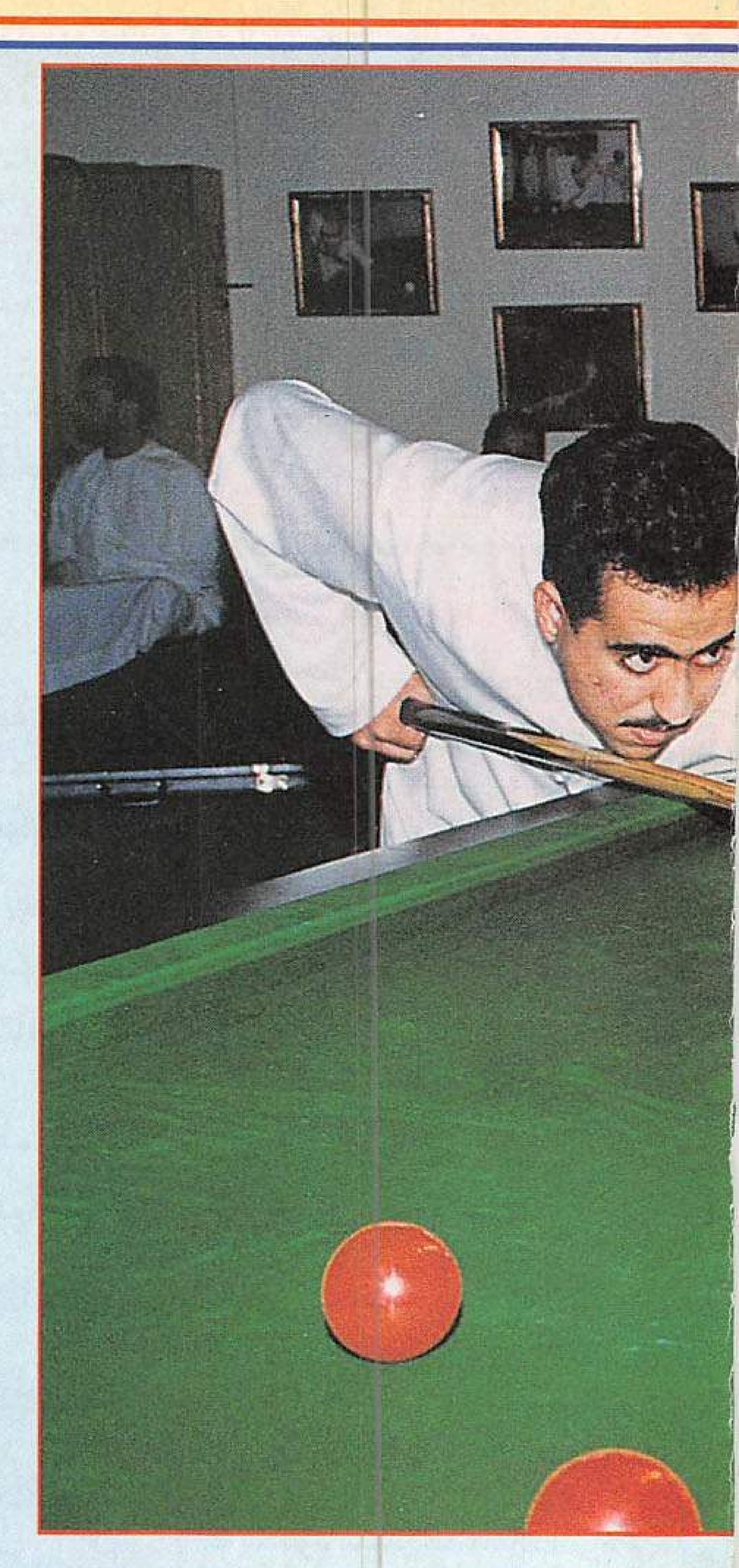
*** نعم.. لا:** * نعم.

*** أنت الحكم:**

* على الحكم أن يحتسب ضربة حرة غير مباشرة ضد اللاعب.. لأن ما ارتكبه سوء سلوك!

*** كلمات مبعثرة:**

* الكاراتيه، كمال الأجسام، كرة القدم، كرة اليد، كرة الطائرة، كرة السلة، كريكيت، كرة الماء، الكندو، الكاياك.



(١) البلياردو الفرنسي:

يبلغ طول الطاولة فيه ٣،١٠ متر، وعرضها ١،٦٨ متر، وارتفاعها ٨٠ سنتيمتراً، وحافتها مصنوعة من الكاوتشوك. أما القاعدة التي يُلعب عليها فهي من الرخام ذات سماكة (٤ أو ٤،٥) سنتيمتر، وتُوضع ٣ كرات على الطاولة.. واحدة حمراء، واثنتان باللون الأبيض.. وعلى واحدة منهما نقطة سوداء تُسمى سبوت [SPOT]. أما العصا المستعملة فيبلغ طولها ٩٠ سنتيمتراً، وكانت تُصنع من الأبنوس والعاج، لكنها تُصنع اليوم من البلاستيك. ووزن الكرات الثلاث يبلغ كيلوجراماً واحداً.

(٢) البلياردو الانجليزي:

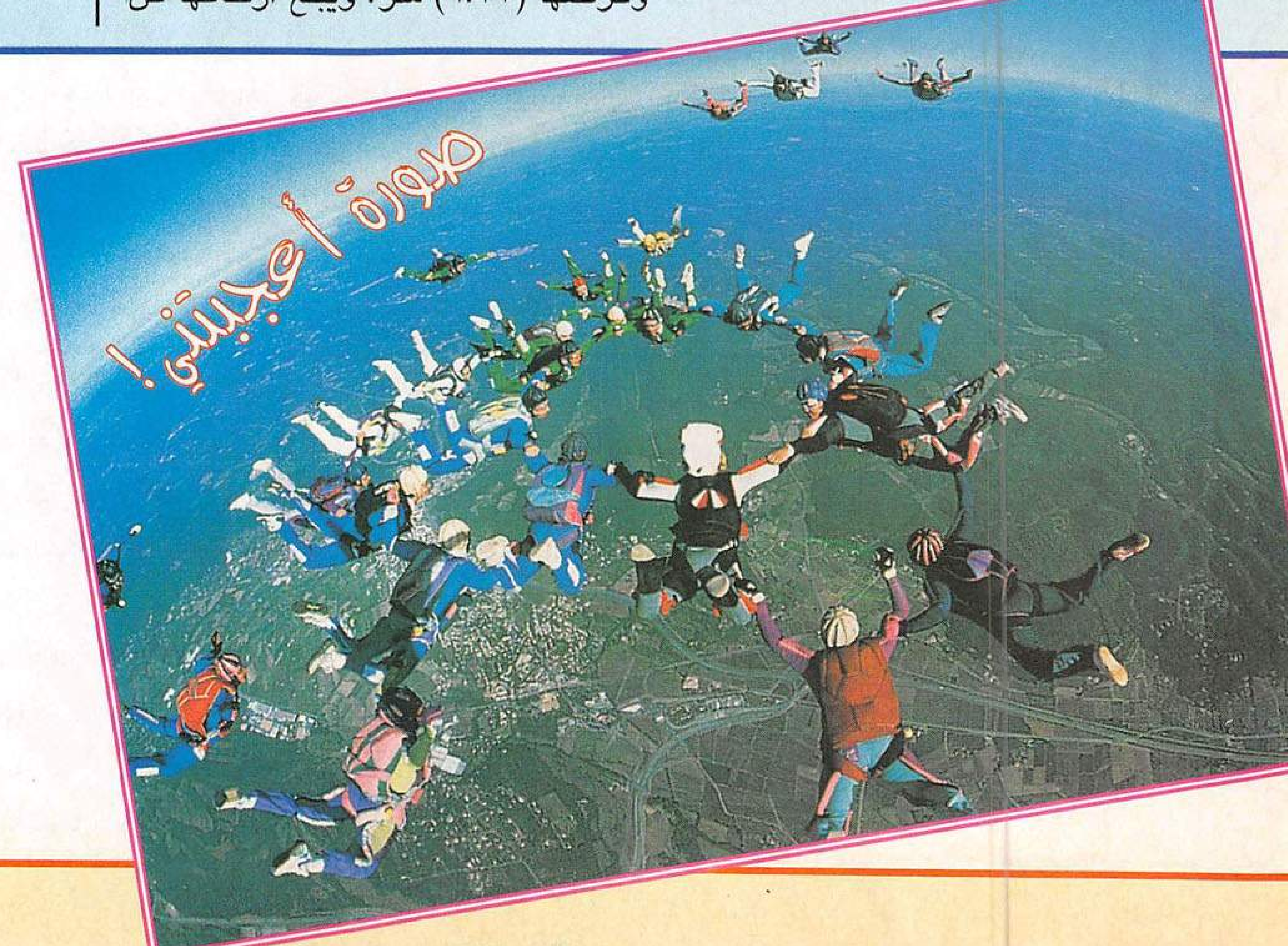
هو أكثرها انتشاراً.. ويُطلق عليه «السنوكر» ويُلعب بواسطة عدد من الكرات التي يجب إنزالها في فتحات موجودة على جوانب الطاولة، ويبلغ عدد الكرات في لعبة السنوكر الانجليزية ١٥ كرة، ألوانها: أحمر، أخضر، أزرق، أسود، بُني، زهري، أصفر، أبيض. وتُعطي الكرة السوداء ٧ نقاط.

(٣) البلياردو الأميركي:

يبلغ طول الطاولة فيه (٢،٧٤) متر، وعرضها (١،٣٧) متر، ويبلغ ارتفاعها عن الأرض حوالي ٦٥ سنتيمتراً. وعلى الطاولة ٦ فتحات لإنزال الكرات فيها وعددها ١٥ كرة مثلما هي الحال في البلياردو الانجليزي «السنوكر». وتكون أول ٨ كرات ذات لون واحد، والكرات الأخرى مرقمة من الرقم ٩ إلى الرقم ١٥، وهي بألوان مختلفة. أما الكرة التي تحمل الرقم ١٦ فهي الكرة البيضاء التي تُستعمل لضرب الكرات.. وعلى اللاعب إنزال أكبر عدد من الكرات في الفتحات، والإعلان عن الفتحة التي سيُسقط فيها الكرة. وتُمنح النقاط حسب النقاط المُسجلة على كل كرة، ويُستعمل مثلث من الخشب لضبط الكرات قبل البدء في اللعب.

* وتقول احصائيات البلياردو، أن أكبر عدد من المرات التي فاز فيها لاعب واحد ببطولة العالم للبلياردو منذ أن بدأت عام ١٨٧٠، هو (٨) بطولات.. فاز بها الانجليزي «جون روبرت» الذي تُوفي عام ١٩١٩.

* أما أصغر لاعب يفوز ببطولة العالم للمحترفين فهو «مايك داشيل» الذي فاز بالبطولة التي أُقيمت في أستراليا عام ١٩٨٩، وكان عمره وقتها ٢٠ عاماً.



لقطة رائعة تم التقاطها لحظة قفز (١٠٠) امرأة من ٢٠ دولة بالباراشوت في سماء فرنسا، ومن على ارتفاع ٥٧٣ متراً.. وشكلن دائرة جميلة.



إعداد: لبيب خيرالله



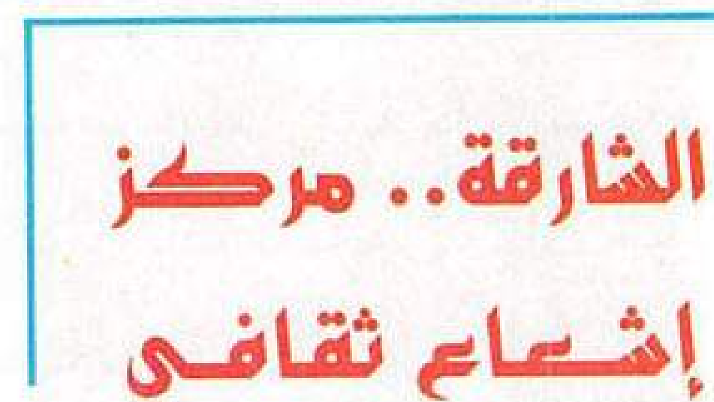
الشارقة.. مركز إشعاع ثقافي

أصدر مصرف الامارات المركزي بدولة الامارات في شهر أبريل مسكوكة فضية تذكارية من فئة الخمسين درهماً، ودرهماً تذكارياً، بمناسبة اختيار منظمة اليونسكو مدينة الشارقة عاصمة الثقافة للعالم العربي، عام ١٩٩٨.

إصدار اماراتي.. بمناسبة اليوم العالمي للآثار والمواقع التراثية

تحتفل بلدية دبي في الثامن عشر من أبريل من كل عام باليوم العالمي للآثار والمواقع التراثية، حيث تتوّج الانجازات التي قامت بها البلدية في مجال الحفاظ على التراث العمراني. وتزامن الاحتفال هذا العام مع مرور ٢٠٠ سنة على تشييد حصن الفهيدي، وافتتاح المدرسة الأحمدية التي شُيدت عام ١٩١٢.

وتتويجاً لجهود قسم المباني التاريخية ببلدية دبي، في مجال نشر الوعي التراثي عن المباني التاريخية في الدولة، أصدرت الهيئة العامة للبريد بدولة الامارات في ١٨ أبريل طابعين تذكاريين: الطابع فئة ١٥٠ فلساً يحمل شعار اليوم العالمي للآثار والمواقع التراثية. وقد تم اقتراح إقامة هذا اليوم العالمي خلال الاجتماع الذي عقده المجلس الدولي للآثار والمواقع التراثية في مدينة حمامات بتونس، بتاريخ ١٨ أبريل ١٩٨٢.

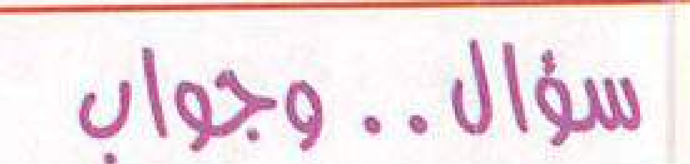




أما الطابع فئة ٢٥٠ فلساً، فيصوِّر حصن الفهيدي الذي شُيد عام ١٧٩٩، وهو أقدم مبنى قائم في دبي، حيث كان يقوم بمهمة حماية المدينة والدفاع عنها. كما استُخدم مسكناً للحاكم إلى حوالي سنة ١٨٩٦.. لذا فإن هذا الحصن يمثل فترة هامة في تاريخ امارة دبي.

سؤال.. وجواب

● الصديق عبدالله بن عبدالعزيز العوشن، من الرياض بالمملكة العربية السعودية، أرسل يستفسر عن الطوابع التي تحمل اسم:



Republik Maluku Selatan

●● هذا الاسم وهمي ياصديقي، فليس هناك بلد أو دولة تحمل هذا الاسم، وبالتالي، فإن الطوابع التي تحمل هذا الاسم ليس لها أي قيمة بريدية، لأنها لا تتبع جهة رسمية لها وجود على الخريطة.. أنصح الأصدقاء الهواة أن ينظروا إلى هذه «الطوابع» على أنها صور ملوَّنة غير ذات قيمة، فهي ليست طوابع بريدية على الإطلاق.. بل مجرد إصدارات وهمية.

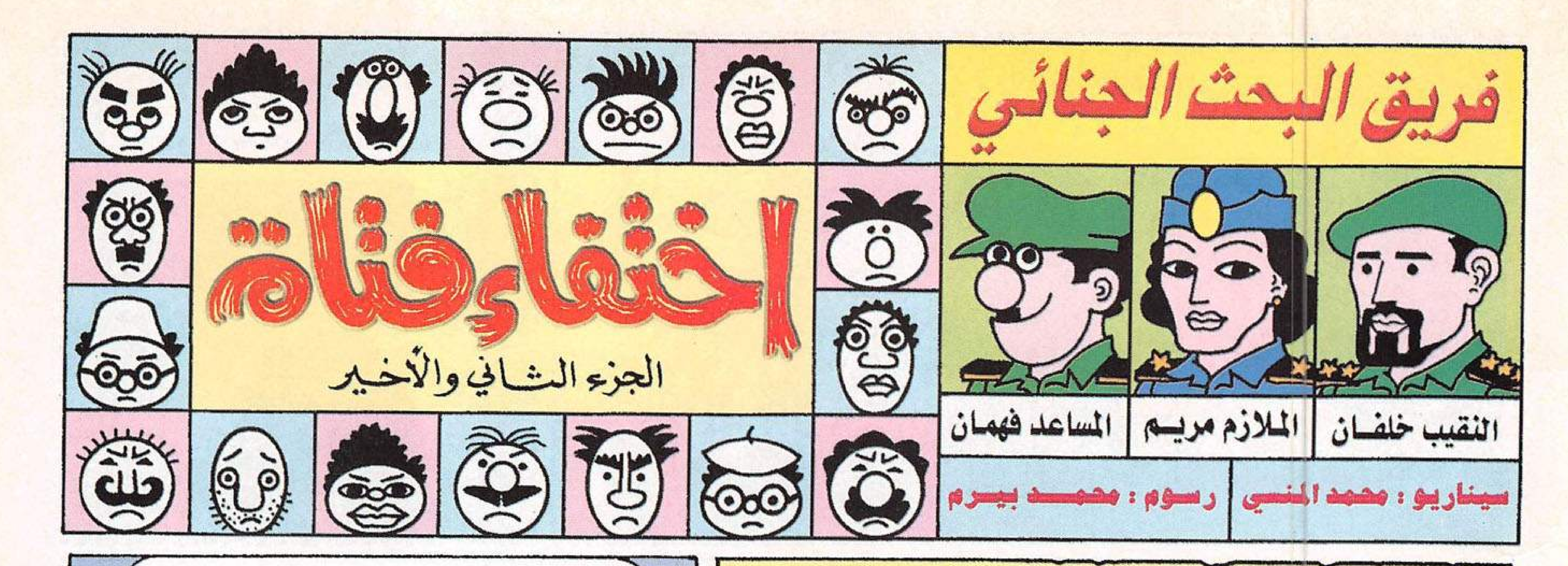


هل تبادلني الطوابع؟

● طارق حمد سويد البادي: سلطنة عمان . صحم . ص. ب: ١٨٦ (الرمز البريدي: ٣١٩).
● محمد حسام سلام: سوريا . دمشق . مشروع دمر . جزيرة ٢ . بناء ١٠.
● ندى بادو: المغرب . الدار البيضاء . درب السلطان الفداء . بوشنتوف . زنقة ٤ . الرقم ٨.
● أحمد نور الدائم أحمد: مصر . السويس . تعاونيات البحر الأحمر . عمارة ١٤ (شقة ٢١).
● سماح التونسي: تونس . صفاقس . مركز السبعي ٣٠٥٤ . شارع الرشاد . منزل رقم ١٣٨.
● محمود محمد عبدالسلام: السعودية . جدة . ص. ب: ٢٥٩٥ (الرمز البريدي: ٢٤١٦١).

هل تبادلني العملات؟

● كنعان عدنان خضير: العراق . بغداد . باب المعظم . ص. ب: ٢٥٥.
● عبدالعزيز أحمد الصقري: سلطنة عمان . مسقط . ص. ب: ٢١٢٧ (الرمز البريدي: ١١١).
● أيمن سمير محمد بركات: مصر . الاسكندرية . سيدي بشر بحري . السكة الحديد . أرض الحلواني . منزل رمضان سليمان، بجوار فيلا آل عمران.
● أحمد علي زين الدين: سوريا . دمشق . ص. ب: ٣١٧٣٠.
● ميرزا جعفر محسن: البحرين . عالي ٧٣٦ . طريق ٣٦٢٨ . فيلا ١٤٩٣.
● محمد علي يوسف الحسن: السعودية . جدة . ص. ب: ٧٦٦ (الرمز البريدي: ٢١٤٢١).



■ ملخص ما سبق:

الفتاة الرقيقة ليلى كانت تعتقد أن هناك مَن يطاردها. لذلك ركبت سيارة خلفان كي يوصلها إلى بيت جدها ولكنه حين ذهب للسؤال عنها اكتشف أنها قد اختفت. وحتى البيت الذي كان مليئاً بالناس أصبح خالياً، ولا أثر لليلى!!














سأذهب من هذا الطريق حتى لا يراني !


ها هو الرجل الذي كان في المنزل .. واضح أنهم عصابة !
؟!


اذهبوا وأحضروا الفيل الأبيض .
أمرك يا زعيم ..

ها هو..
؟!
رفقًا به إنه رجل عجوز ..


ماذا قررت أيها الفيل .. هل ستتعاون معنا ..
لا أقدر .. قلت لك ذلك من قبل ..
!


كل ما نريده منك هو أن تهرّب كمية من المخدرات داخل خيام السيرك .. أنت تنتقل كثيرًا ولا أحد يشك فيك
كلا !
الظروف تغيرت أيها الفيل .. لن تستطيع الرفض بعد الآن !
كيف ؟!
؟!


هل تعرف هذه الصورة ؟
؟!
إنها حفيدتي ليلى .. كيف وصلت إليكم ؟!


إنها في قبضتي الآن .. وسأقضي عليها إذا لم تنفذ أوامري !
مستحيل !
!



عرفنا أنها سوف تأتي لزيارتك في المدينة.. لذلك ذهبنا إلى بيتك الخالي وانتظرناها فيه..
وقعت في قبضتنا بسهولة. حتى عندما تدخَّل أحد رجال الشرطة استطعنا التخلص منه !
هكذا الأمر إذن..؟ ماهذا الصوت ؟!
أسكت أيها القرد.. سوف تفضحنا !
عووو.. عوو..
أنت مرة أخرى !؟
وأنت مرة أخرى !
علِّقوه هو والعجوز.. يجب أن ننهي أعمالنا أولاً !
وهكذا
آسف ياسيدي الشرطي إنها عصابة شرسة.. ولكنني سوف أتصرف !
وكيف ستتصرف !


إذهب وأحضر حيوانات السيرك. إننا في ورطة .. هيا !
عوووو
ماهذا ؟ كيف خرجت الحيوانات من أقفاصها هكذا ؟!
نحن محاصرون يازعيم ..
ماهذا .. النجدة .. لينقذني أحدكم !
قل للفيل أن يتركني أرجوك !
أطلب من أفراد عصابتك أن يحلوا وثاقنا أولاً ..
والآن .. أخبرني أين حفيدتي ليلى ؟!
إنها مقيدة في سيارة خارج السيرك .. أنزلني .. أرجوك ..
ليس قبل أن تتعهد بالابتعاد عني أنت ومخدراتك القذرة !
كلا .. القانون يجب أن يأخذ مجراه سأبلغ الشرطة ..
دع الحيوانات تحاصر كل العصابة حتى أستدعي زملائي في الشرطة ..
لن يفلت أحد !
فيما بعد
رجال الشرطة .. أهون بكثير من خرطوم هذا الفيل !
جدي .. جدي لا أصدق أنني وجدتك أخيراً ..
كانت هذه أصعب ليلة في حياتي !
لأنك كنت بدوني يانقيب .. هاها ..

■ تمت ■



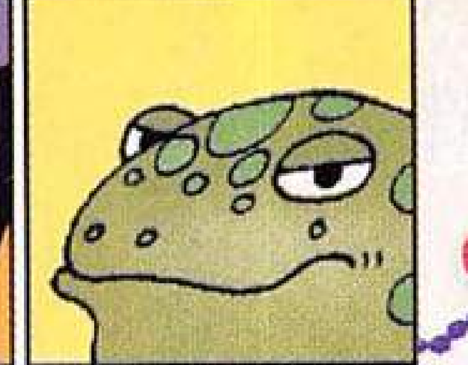
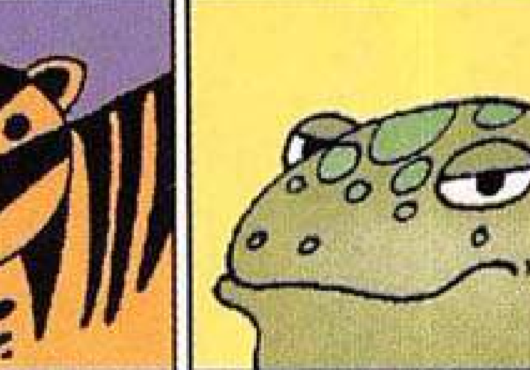
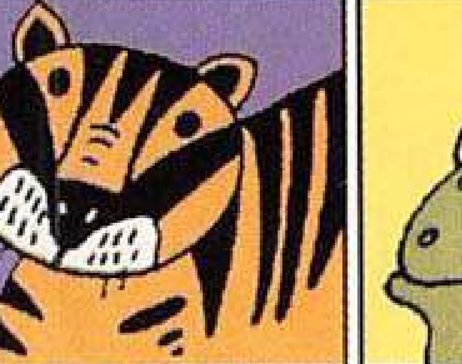
إعداد: مجدالدين فهمي

معجزة خلايا المخ!

الغرائب الكامنة في المخ البشري، لا تقف عند حدود الوظائف المتعددة له، باعتباره مركز الأحاسيس والمشاعر والتفكير، بل يبدأ إعجاز هذا العضو منذ اللحظة الأولى لبزوغ تخصُّص خلاياه.

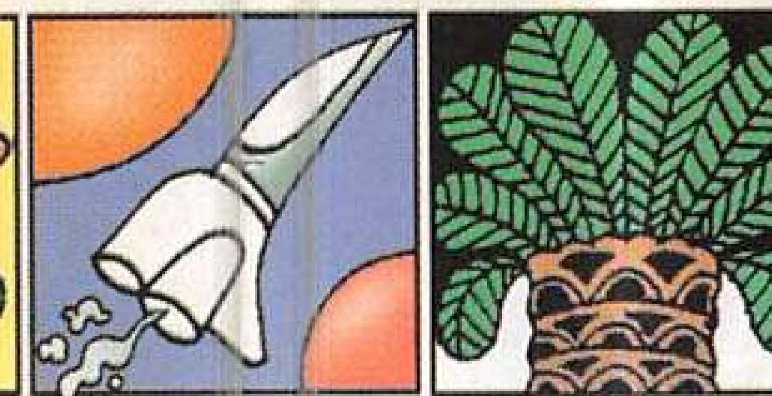
فكل إنسان يبدأ في الرحم بخلية واحدة، تنقسم إلى خليتين، فتنقسمان إلى أربع خلايا.. ثم ثمان.. وفي مرحلة معينة، تبدأ عملية تمايز هذه الخلايا.. وتخصُّص كل مجموعة لعضو محدد في الجسم.. وهنا تبرز ظاهرة تثير الدهشة.. إذ يظهر عنقود من الخلايا.. ينمو ويصبح بعد ذلك، الجهاز العصبي والمخ.. يتكون من حوالي ألف مليار من الخلايا العصبية.. ليقوم بوظيفة التفكير والتخيُّل والذاكرة.. وعشرات المهام الأخرى.

ولا يعرف العلماء كيف تبرز هذه الخلايا ويبدأ تخصصها منذ الأسابيع الأولى للحمل.. ففي بداية حياة الجنين، يبدو أن جميع الخلايا متشابهة، ثم يتحول نوع محدد منها، ليأخذ في التكاثر والتمايز.. ويصبح بعد ذلك، عضواً للتفكير والتدبير والإشراف على جميع أعضاء الجسم.. إذا تمكن العلماء مستقبلاً من كشف خفايا هذه العملية، فربما يأخذون جزءاً من هذه الخلايا، لتنميتها في المراكز العلمية، وتحويلها إلى أمخاخ جديدة.. تحل مشاكل الأمراض المميتة، لعضو معجز ومذهل، هو المخ!

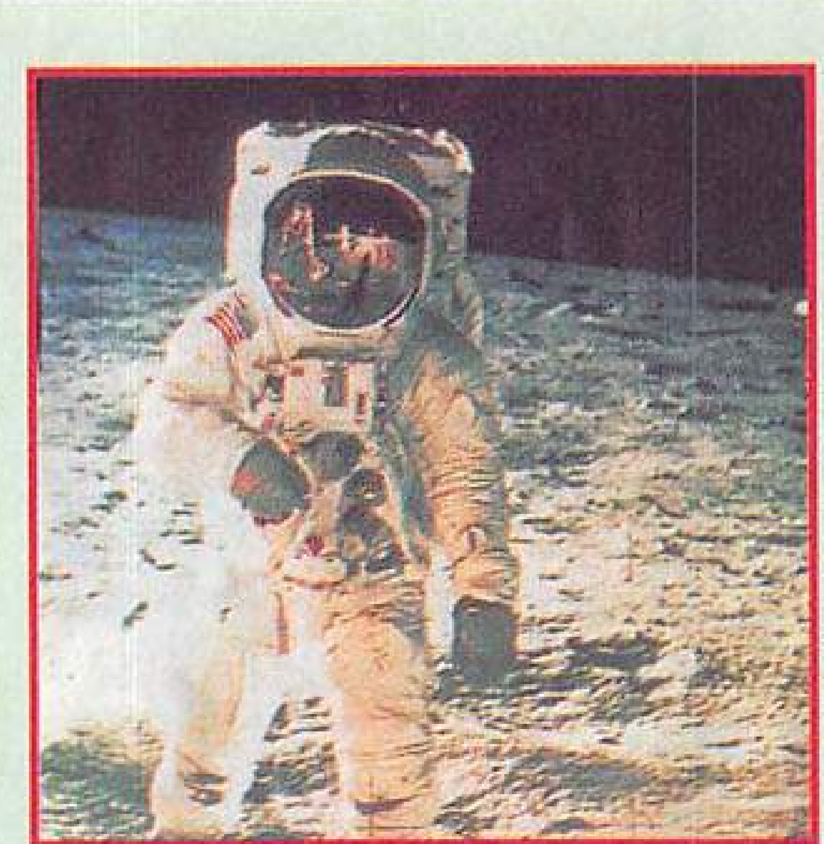














رحلة إلى القمر

*** ضع علامة (✔) على الإجابة الصحيحة:**

[١] كي تصل سفينة فضاء من الأرض إلى القمر فإن عليها كي تتحرر من جاذبية الأرض:

أ. يجب أولاً اتخاذ انحناءات متوالية لتحقيق هدفها.

ب. الخروج من جاذبية الأرض يستلزم قيام السفينة بدورة ونصف دورة حول الأرض لتأخذ طريقها نحو القمر.

ج. يجب أن تتخذ السفينة خطاً مستقيماً.

[٢] في عام ١٩٦٩، هبطت أول سفينة أمريكية مأهولة من نوع أبوللو على سطح القمر، وكانت هذه الرحلة تحمل:

أ. أول إنسان وحيد يهبط على القمر.

ب. كانت السفينة تحمل رائدين.

ج. تميزت الرحلة الأولى إلى القمر بحمل حيوانات تجارب.

[٣] بعد تحرر سفينة الفضاء من جاذبية الأرض ثم وصولها إلى القمر تكون قد قطعت مسافة تبلغ:

أ. ٢٠٠ ألف كم.

ب. ١٠٠ ألف كم.

ج. ٤٠٠ ألف كم.

تستطيع التأكد من صحة الإجابات إذا قرأت ص (٨١)



صداقة مذهلة.. بين دب وكلب!

عندما انطلق الكلب نحو الدب العملاق، تأكد العلماء أنه قضى على نفسه.. وسيتحول في لحظة إلى طعام لهذا الدب!

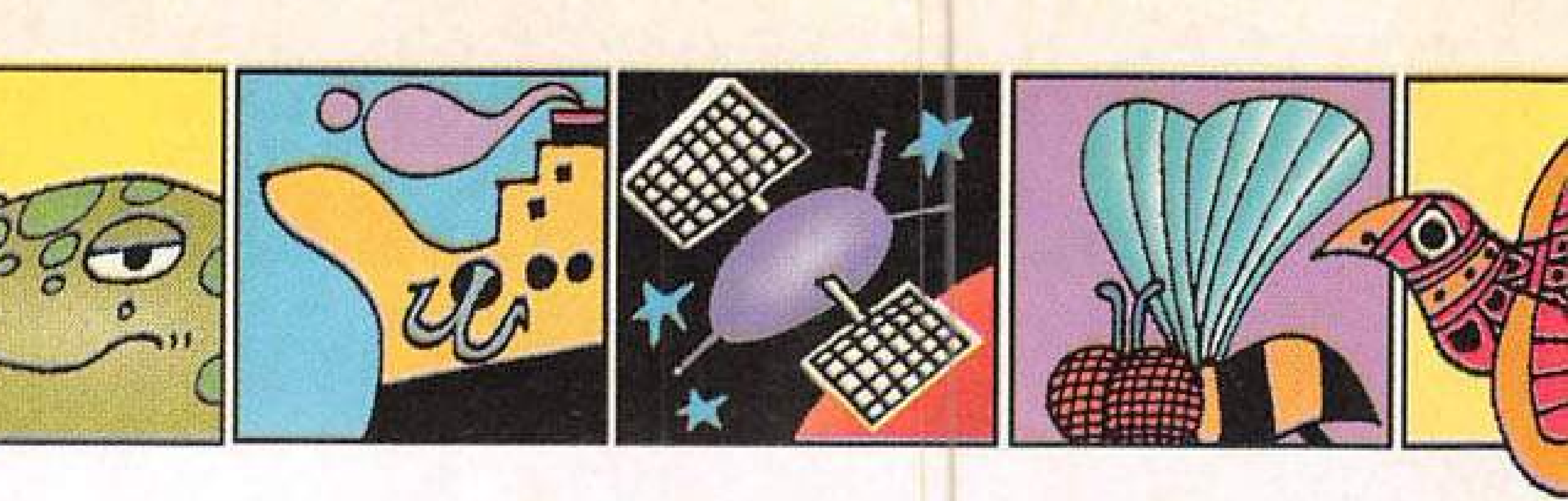
لكن مفاجأة كانت تنتظر هؤلاء العلماء.. بدلاً من أن يتحول الكلب إلى غذاء، أصبح صديقاً لأكبر حيوان لاحم على الأرض، يداعبه ويلعب معه!

***

هذه الحادثة وقعت في إحدى المناطق القطبية الشمالية.. حيث كان العلماء يدرسون سلوك الدببة، ومعهم بعض الكلاب، المقيَّدة في أعمدة حول خيمتهم، لكن الكلب الجسور، كسر القيد، واندفع نحو هذا الدب، ليتيح للعلماء مشاهدة أغرب ظاهرة في عالم الحيوان، لا مثيل لها!

فالدب القطبي أكبر من الأسود والنمور.. وزنه يصل إلى ٦٠٠ كيلوجرام.. والكلب المتهور، لا يزيد وزنه على خمسة كيلوجرامات، ولم يفترسه الدب، لأسباب محيرة!

يقول أحد العلماء، إن هذا الدب لم يكن في حاجة إلى طعام، بل إلى التسلية والمرح.. واعتبر الكلب الصغير، لعبة ظريفة يتخذها صديقاً، تحقق له المرح في الأوقات التي يكون فيها متخماً بالغذاء.. ولا يحتاج إلى المزيد!



ثعبان المامبا.. يجيد فن المصارعة!

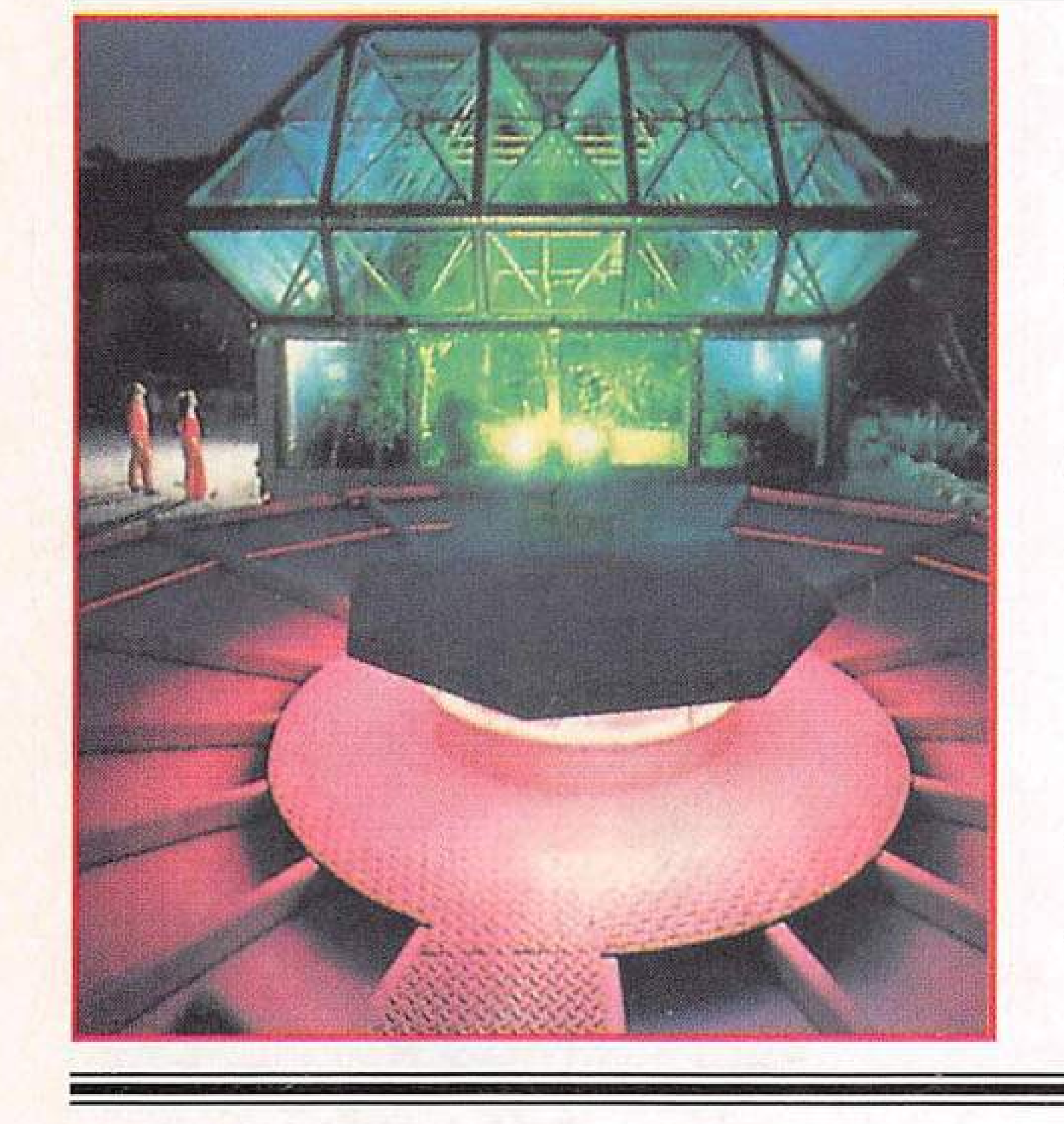


أشهر ثعبان في أفريقيا، اسمه مامبا.. طوله ١٤ قدماً.. وسلوكه في الصراع يثير الدهشة.. فعندما التقط المصوِّر هذه الصورة، اعتقد في البداية أن الثعبانين ذكر وأنثى يتراقصان ويتمايلان، أثناء التمهيد للزواج!

لكن مفاجأة لم تكن في الحسبان، ظهرت أمام المصوِّر .. هي أنهما كانا في حالة صراع عنيف، يستخدمان فناً مدهشاً في المصارعة الحرة.. المنتصر يحظى بالزواج من أنثى بالقرب منهما.. أي أنهما ذكران يتنافسان للفوز بالزوجة المنشودة.

هذه المصارعة الحرة، تعتمد على إمساك المنتصر برقبة الخصم، ثم ضرب رأسه عدة مرات بالأرض.. وعندئذ ينسحب المهزوم بهدوء.. بينما يتحرك المنتصر سعيداً بهزيمة خصمه خلال مصارعة حرة لها قواعدها.. ويتجه بهدوء وثقة نحو زوجة المستقبل!

أول محصول من القمح الفضائي!



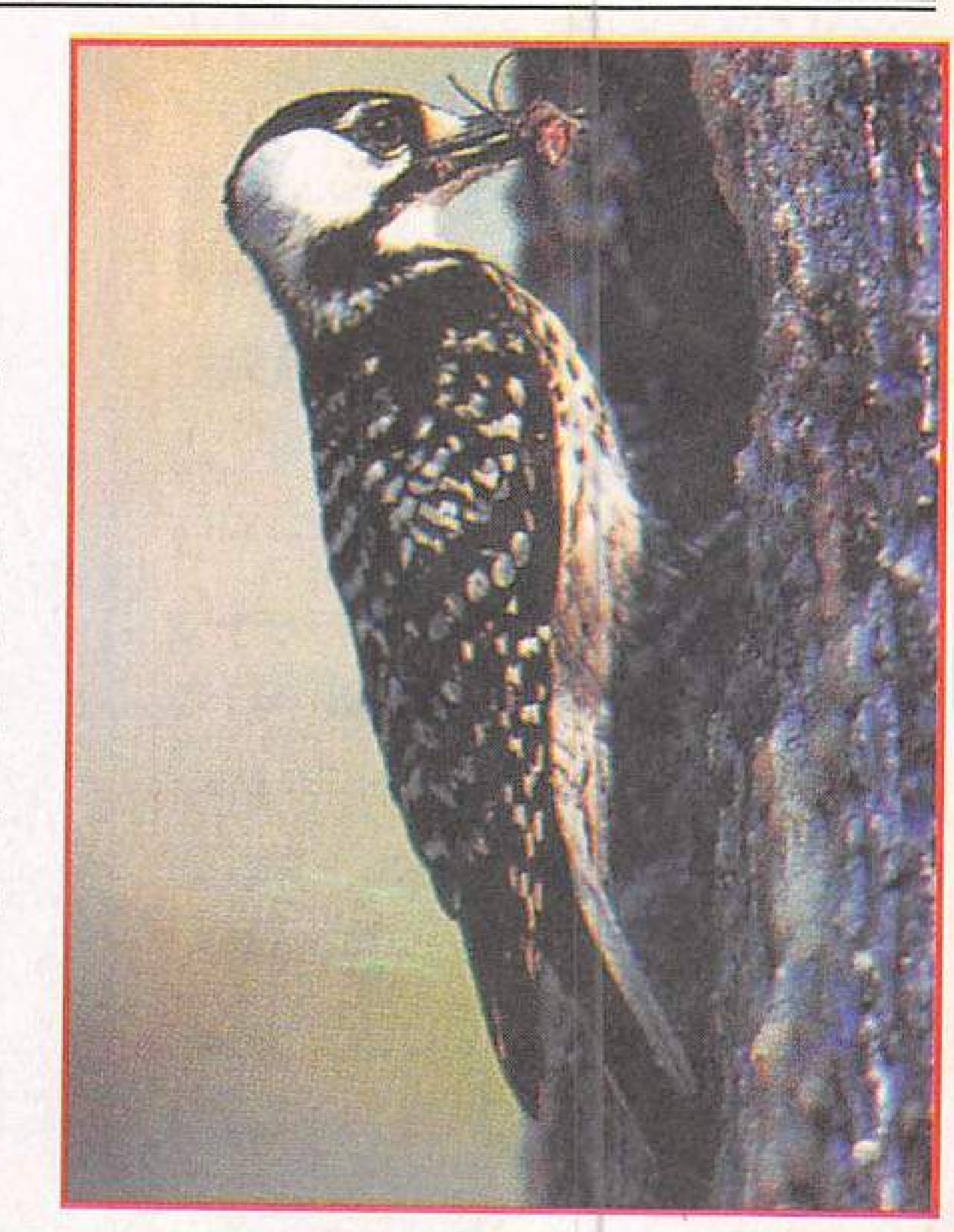
بداخل محطة الفضاء الروسية «مير»، تجرى الآن أنجح تجربة لزراعة القمح.. حيث دخل دور النمو.. ويبشر بأمل جديد للحصول على أول بذور لقمح زُرِع في الفضاء!

بدأت هذه التجربة في شهر نوفمبر الماضي، وتابع رواد المحطة الفضائية عملية الري داخل مستنبتات خاصة، ومن المتوقع إرسال الدفعة الأولى من سنابله في شهر مارس، وإجراء الأبحاث الدقيقة على بذوره، والاستفادة منها في تطوير زراعته على الأرض.



ومن المعروف أن تجارب الزراعة في الفضاء، تجري منذ سنوات.. تستهدف إمداد الرواد أثناء الرحلات الطويلة مستقبلاً إلى المريخ، بالخضروات الطازجة، والقمح الغزير المحصول.. داخل مساحة محدودة في السفينة الفضائية المريخية.

من ينقذ نقار الخشب؟

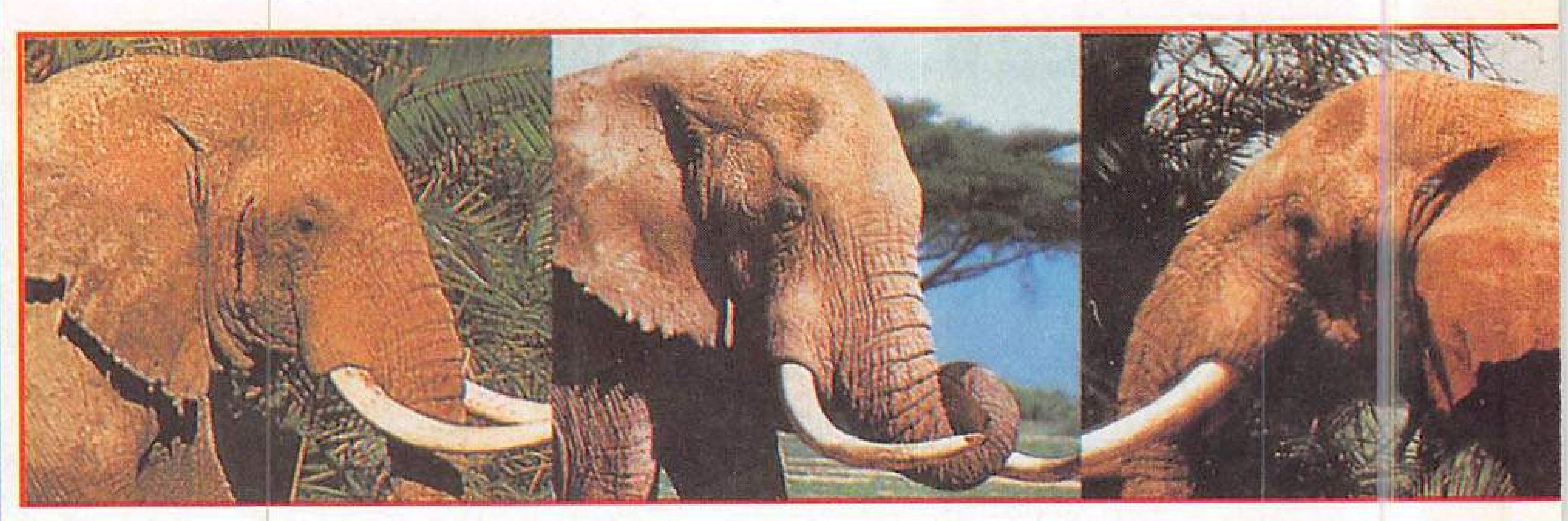


في العالم عشرات الأنواع من طيور نقار الخشب.. تبني أعشاشها بطريقة فريدة.. إذ تحول مناقيرها إلى مطرقة ومثقاب.. فتحفر في السيقان الطويلة لبعض الأشجار، عشها المنشود.

لكن محنة أليمة تتعرض لها سلالة من هذه الطيور.. تستوطن مناطق في جنوب الولايات المتحدة.. وتختار عادة نوعاً من أشجار الصنوبر المعمِّرة، لسهولة حفر العش.. ثم اصطدم نقار الخشب بجشع تجار الأخشاب.. الذين يختارون هذا النوع من الأشجار، لقطعه من أجل خشبه الثمين.. وكي تستمر هذه الطيور في الحياة، تحتاج إلى أشجار الصنوبر.. والنوع الذي يبلغ عمره ٨٠ عاماً أو أكثر.. ليكون الحفر فيه سهلاً.. بينما الأشجار الشابة صعبة، إن لم تكن مستحيلة لبناء عش هذا الطائر.

لذلك أسرع حماة البيئة والطيور، برفع قضية أمام المحكمة.. تطالب بحماية هذه الطيور الجميلة من الانقراض.. فأصدرت المحكمة حكماً حاسماً، يقضي بتخصيص مساحة ٤٠٠٠ قدم مربعة في المنطقة المحددة.. يُحرم قطع أشجار الصنوبر فيها.. خصوصاً المعمرة منها!

نهاية أليمة للفيلة الشاردة!



الارتباط بين الإنسان والفيلة، يخلق عاطفة رائعة بين الطرفين، تتمثل في إطلاق أسماء محددة على كل فيل داخل محمية أو حديقة حيوانات مفتوحة، خصوصاً في كينيا.

والفيلة الثلاثة في الصورة الأولى، تحمل أسماء مميزة.. الأول من اليسار اسمه «سليبي»، والثاني في الوسط «أندرو»، والثالث «دبج».. هذه الفيلة الثلاثة الصديقة لكل العاملين في هذه الحديقة المفتوحة، اختفت فجأة، لتلحق بغيرها من الفيلة التي تختفي من كينيا في ظروف غامضة!

وبعد دراسات، اكتشف علماء هذه المحمية المفتوحة، أن قربها من حدود تنزانيا هو مصدر المأساة.. ففي تنزانيا لا توجد قوانين تحرم قتل الفيلة من أجل عاجها وعند خروج الفيلة من الحديقة المحمية، تقترب من حدود تنزانيا، لتكون هدفاً سهلاً للصيادين.

والصورة الثانية تعبر عن المصير الأليم لكل فيل يقترب من حدود تنزانيا.. حيث يُعثر عليه قتيلاً، مقطوع الأنياب، والأذنين، والأرجل.

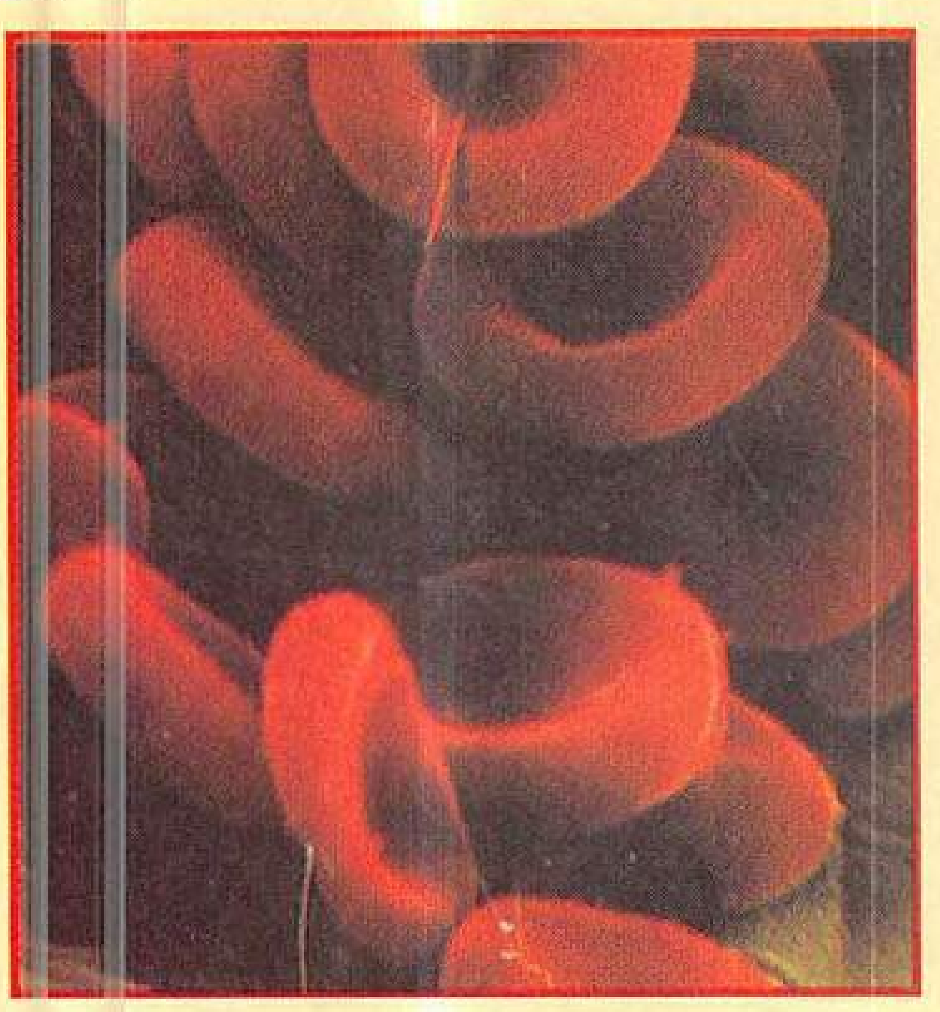
***

ففي تنزانيا لا يكتفي الصيادون بقطع الأنياب العاجية، بل ويقطعون الآذان والأرجل، لبيعها لهواة جمع هذه الأشلاء من حيوانات مسالمة، قادرة على خلق صداقة حميمة مع من يهتم بها فترة من الزمن!





من كل بستان زهرة



- يحتاج مَن فقد ٤٠٪ من دمه أثناء الحوادث أو العمليات الجراحية إلى نقل دم إليه وتحتاج عمليات نقل الدم في الولايات المتحدة وحدها إلى نحو ٢٤ مليون وحدة دم كل سنة، ويسعى العلماء الآن إلى ابتكار دم صناعي بسبب النقص في أعداد المتبرعين، يحتوي على نفس كريات الدم الحمراء.
- تنتشر في الجزء الشمالي الشرقي من جزيرة أيسلندا ينابيع المياه الساخنة، تُستخدم في تدفئة المنازل وأحواض السباحة وغير ذلك من الأغراض، أما القطاع الغربي الجنوبي من هذه الجزيرة فإنه يتميز بثوراته البركانية المتكررة.
- الفهد حيوان ثديي لونه يتراوح بين الأصفر والرمادي وأحياناً الأسود مع وجود نقاط مستديرة. وهو ينتمي إلى العائلة القطية التي تشمل الأسود والنمور.. موطنه آسيا وأفريقيا والقليل منه في الأمريكتين.
- تقع منطقة سانت كاترين في وسط محافظة جنوب سيناء، وترتفع عن سطح البحر بمقدار يتراوح مابين ١٣٠٠ إلى ٢٦٤٢ متراً. تحدها جنوباً جبال التيه وشرم الشيخ وخليج العقبة شرقاً.



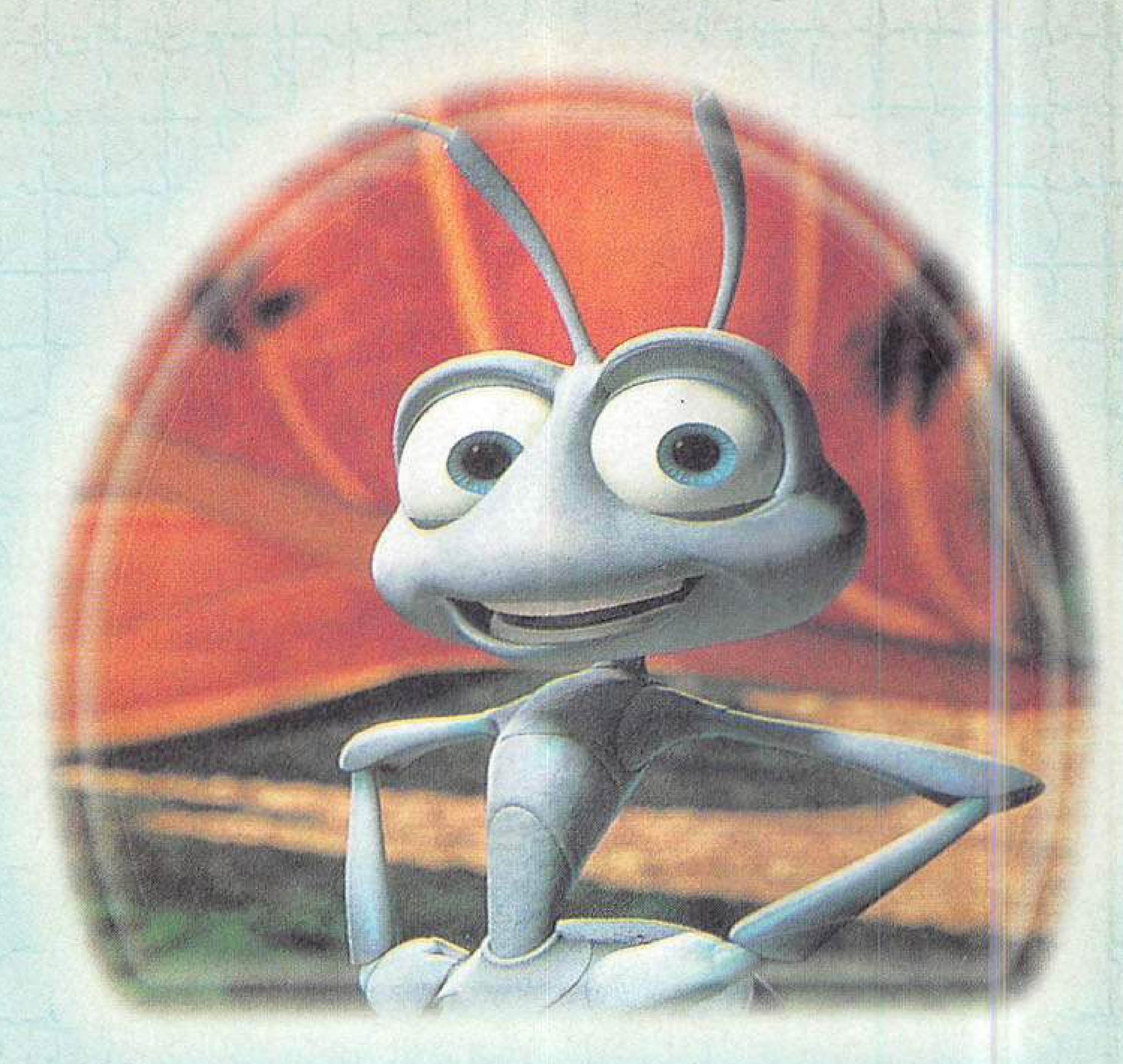


حياة حشرة

هذا الفيلم..

فجأة.. تحولت حشرات النمل إلى أبطال لإثنين من أنجح الأفلام السينمائية العالمية، وفي شهر واحد، ديسمبر١٩٩٨، تم عرض فيلمين في نفس الوقت أبطالهما من الحشرات، الأول هو فيلم «النمل» الذي قدمناه في «ماجد فيلم»، منذ أسابيع، والثاني هو فيلم «حياة حشرة».. والفيلمان يتميزان بالإخراج الذي يعتمد على تحريك الصلصال بشكل خارق. والظريف أن فيلم هذا الأسبوع «حياة حشرة»، يُعتبر معالجة حديثة للفيلم الشهير «العظماء السبعة».

شاهده:
محمود قاسم



إنه عالم مدهش!!

إنه عالم رائـع!!

فكل الأفراد في مدينة النمل يعملون بهمة ونشاط، طوال أشهر الصيف، يتسابقون من أجل الحصول على الطعام، ويحملون الكثير منه إلى المخزن الضخم. وذلك حتى يمكنهم استخدامه في الشتاء، حين يصير الجو بـارداً، ويصـعب عـلـى الحشـرات الخروج مـن مساكنهـا.

هذا العالم رائع، لأنه منظم جداً، يسير فيه أفراده من النمل في طوابير، فإذا خرج أحدهم عن النظام، كان مصيره غير طيب.

وعندما حاولت النملة الصغيرة «دود» أن تفعل ذلك، وجدت نفسها تائهة، ولم تكرر ذلك أبداً.

وعرفت النملة «دود» أن كل النمل مسخر للعمل في موسم الحصاد، وهو الآن سعيد بالعمل لأن النملة الحسناء «آنا» تشرف على العمل، ولأن صديقه الأكبر «فليك» يبدو كائناً مختلفاً، فهو لا يجمع الطعام بشكل تقليدي، بل يستخدم أساليب حديثة، تسهل عليه القيام بالعمـل.

وعـاشت مدينـة النمل سعيدة، تتغلب على بعض المشاكل الطارئة، وهي مدينة تحب الأمن والاستقرار.

لكن، فجأة حدث شيء عكر صفو الجميع، فقد وصل زعيم الجراد، مـع قـواتـه مـن الحشـرات الشـريـرة إلى المدينة، وراح يستعرض عضلاته، ويسأل: أين مخزن الطعام لديكم؟

قالت «آنا»: نحن في موسم الحصاد.. لم نجمع شيئاً بعـد..

وبكل غطرسة، راح زعيم الجراد يهدد قـائـلاً: أنـا حشرة متطفلة، الشتاء لايزال بعيداً، سنعود في نهاية موسم الحصاد لنأخذ الطعام وإلا..

وقبل أن يغادر المكان، هدد بأنه سيدمر المدينة حين عودته في نهاية الموسم، لو لم يجد الطعام الذي قام النمل بتخزينه. وإلا سلط عليه جنوده من الجراد المتوحش.

ووجدت مدينة النمل نفسها في مأزق، واحتارت «آنا» فيما عليها أن تفعل، باعتبارها مسئولة عن حصاد هذا العـام.

واحـتـار أبناء المدينة من النـمل، وبعد مشاورات عديدة، قال «فليـك»:

- نحن لا نعرف الحرب، ويمكن للجراد أن يهزمنا حين يعود.. الحل هو أن نبحث عن مقاتلين في مدينة الحشـرات.

لاقى الاقتراح قبولاً من الجميع، وصار على فليك» أن يذهب إلى مـديـنـة الحشرات، إنها مدينة واسعة، بها كافة أنواع الحشرات مـوجـودة حيث القمـامة، وهنـاك كـان عالمٌ غريبٌ، ومتنوعٌ، ورأى «فليك» أمامه الآلاف من أنواع الحشـرات.

وبعد بحث عسير، وطويل، توجه إلى سيرك المدينة وهناك التقى بأقوى الحشرات وأكثرها مهارة في القتال، والتقى بزعيمها وقال له:

- نحن في حاجة إلى أصدقاء يدافعون عن مدينة النمـل.

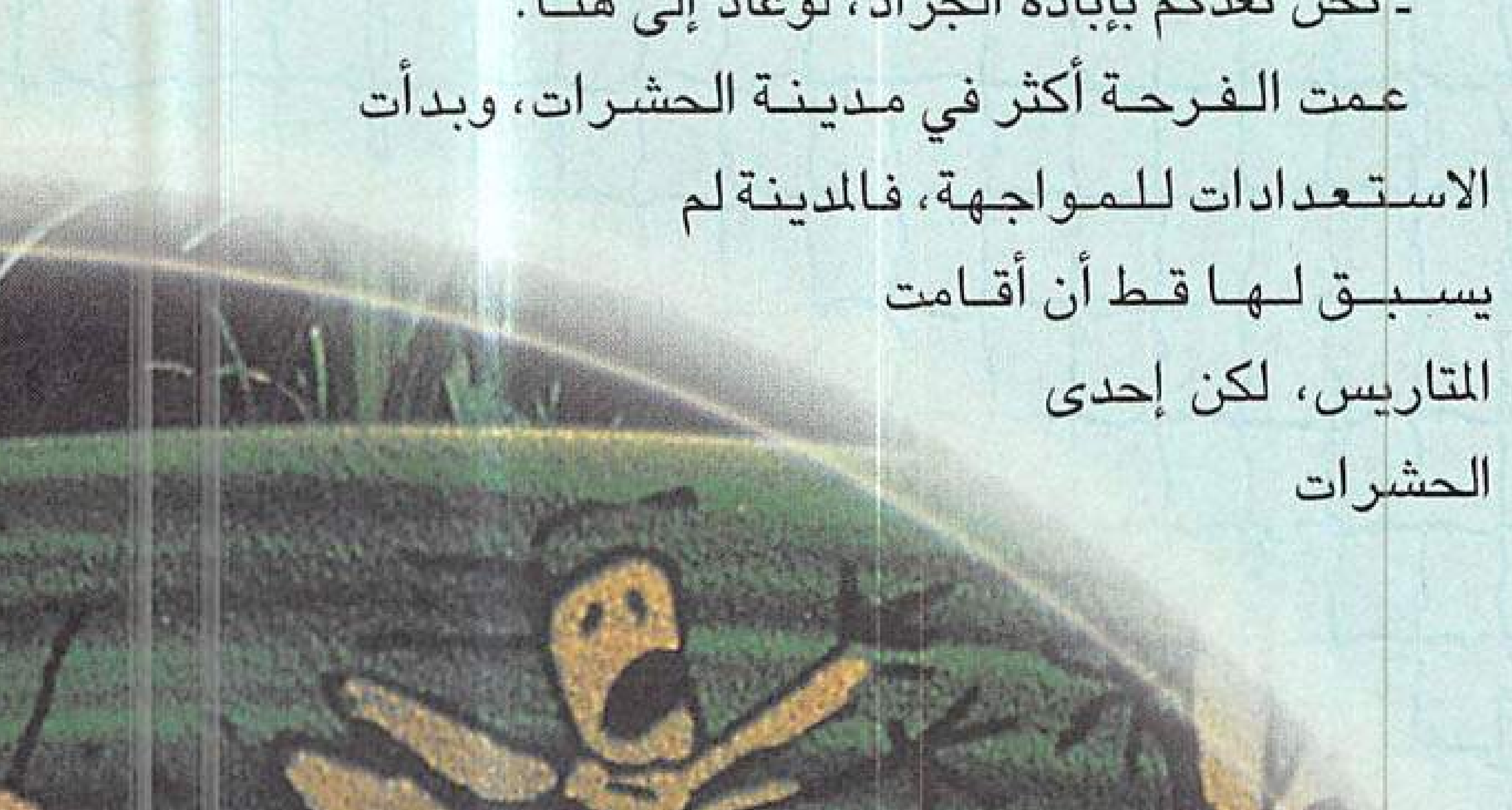
وبعد يومين كان «فليك» قد حقق هدفه، فهاهو يعود إلى مدينته وبصحبته عدد من المقاتلين المحترفين من الحشرات الذين يجيدون القتـال.

لكن الغريب أن هؤلاء المقاتلين لم يتصوَّروا أنهم سوف يذهبون إلى معركة فعلاً، بل هم في شبه نزهـة.

أحست جموع النمل بالسعادة البالغة. وقال واحد من المقاتلين:

- نحن نعدكم بإبادة الجراد، لوعاد إلى هنـا.

عـمـت الـفـرحـة أكثر في مـديـنـة الحشـرات، وبدأت الاسـتـعـدادات لـلـمـواجـهـة، فالمدينة لم يـسـبـق لـهـا قـط أن أقـامت المتاريس، لكن إحدى الحشرات



حاولت إثارة زملائها من أجل العودة إلى المدينة، لكن المحاولة لم تنجح.

وبدأت المتاعب في مدينة النمل.

ففي صباح أحد الأيام، نفذت رائحة الطعام المخزون إلى أنف عصفور صغير وسرعان ماراح العصفور. وهو ضخم بالنسبة للحشرات. ينقب عن الطعام في الأرض، وهو لا يعلم أن مدينة النمل قائمة هناك.

ووجد الجميع أنفسهم في مواجهة واحدة مع العصفور، وتصدت له الحشرات، وسرعان ماقرر العصفور أن يبتعد عن مدينة النمل.

نظر «فليك» إلى العصفور الصغير الذي طار في الجو، وراح يفكر، ثم أسرع ناحية زعيم الحشرات المقاتلة قائلاً:

ـ مارأيك في هذا العصفور؟

رد زعيم الحشرات: إنه متوحش.. كاد أن يفترسني.

ضحك «فليك»، واندهشت الحشرة، وقبل أن تتحول الدهشة إلى غضب قال «فليك»:

ـ لماذا لا نأتي بعصفور مثله ونقاتل به الجراد؟

كان السؤال غريباً، فكيف يمكن أن تدبر الحشرات عصفوراً، هل يؤجرونه، أو يقومون بشرائه، لا شك أن الإجابة هي نوع من المزاح أو الجنون، هنا قال «فليك»:

ـ الأمر سهل للغاية، نقوم بتصنيع عصفور، كأنه خيال مآتة من التي يصنعها الانسان، لطرد العصافير من الحقول.



ولأن زعيم الحشرات يعرف الكثير من خيالات الحقول، فإنه استحسن الفكرة، لكن الأمر ليس سهلاً، وعلى الفور راحت الحشرات بمساعدة جموع النمل، في جمع الكثير من فروع القش، وتمكنوا بعد جهد كبير من تصنيع عصفور من القش، راح «فليك» يعد خطته من أجل دفع الطائر المصنوع من القش كأنه يتحرك هنا وهناك.

وتمت محاولات نجح بعضها وفشل البعض الآخر.

كان الشيء المهم هو أنه يجب تحريك هذا العصفور المآتة قبل أن يأتي موعد عودة الجراد، وعن طريق خيوط العنكبوت، أمكن التحكم في طيران العصفور، قال «فليك» وهو سعيد:

ـ رائع.. عندما سيقترب الجراد، سنحرك هذا العصفور من حوله وسيهاجمه فيهربون.

هلّل الجميع وهم يرون العصفور يحلق في الجو ثم ينزل أمام مدينة النمل.

واستعد الجميع لمواجهة الجراد الذي لو عاد فإنه سيطلب من أبناء مدينة النمل أن يأخذ لنفسه مخزون الطعام الذي قام بجمعه طوال موسم الحصاد ويعني هذا أن كافة النمل في المدينة سوف يموت جوعاً في موسم الشتاء.

وجاء الجراد.. كان منظر زعيمهم يعكس الغضب، والشر، وقال للفتاة «آنا» باعتبارها المسئولة الكبرى في مدينة النمل:

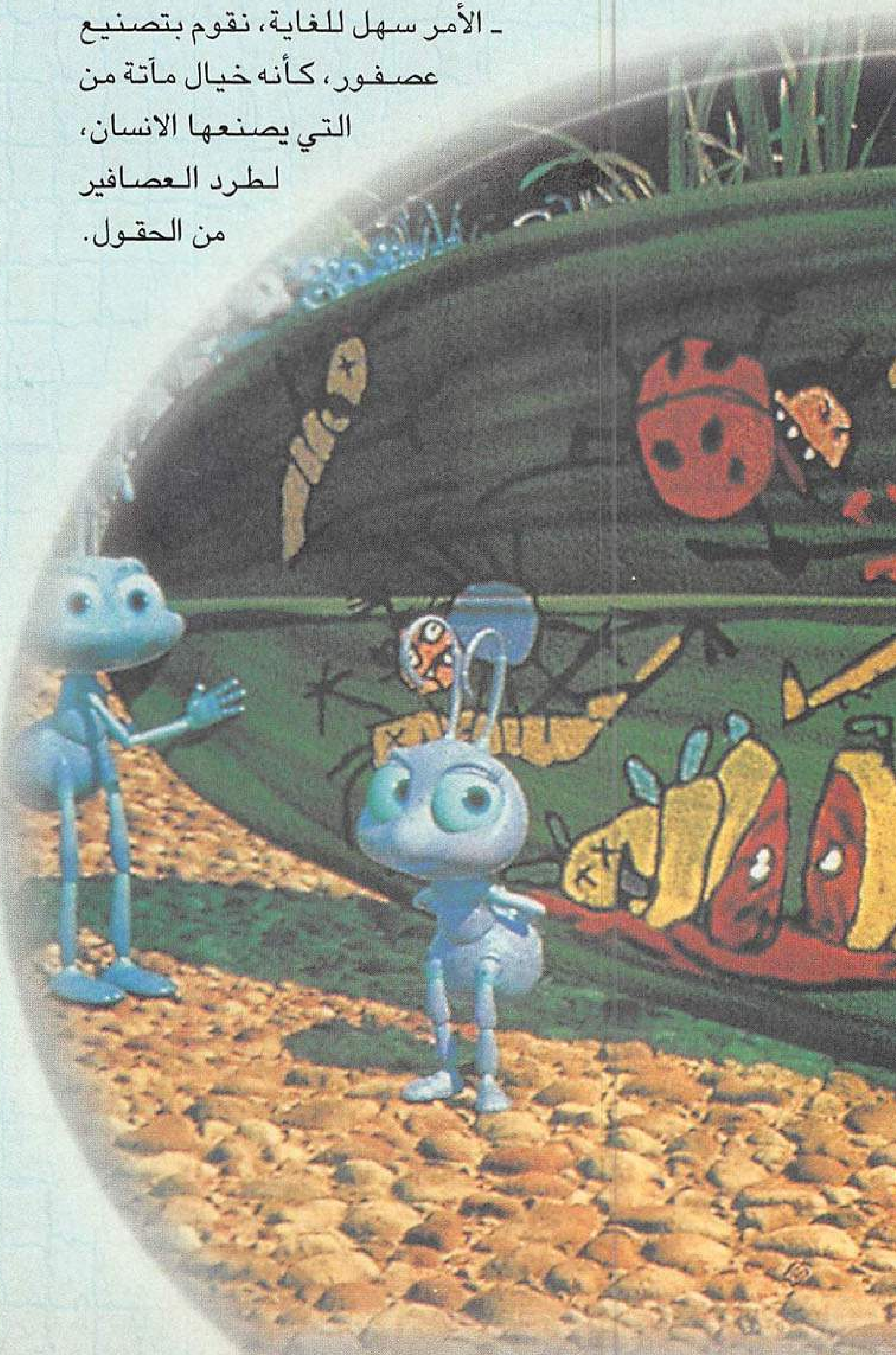
ـ «اسمعي أيتها النملة.. نحن جراد جوعان.. نريد ماجمعتموه.. وإلاّ..»

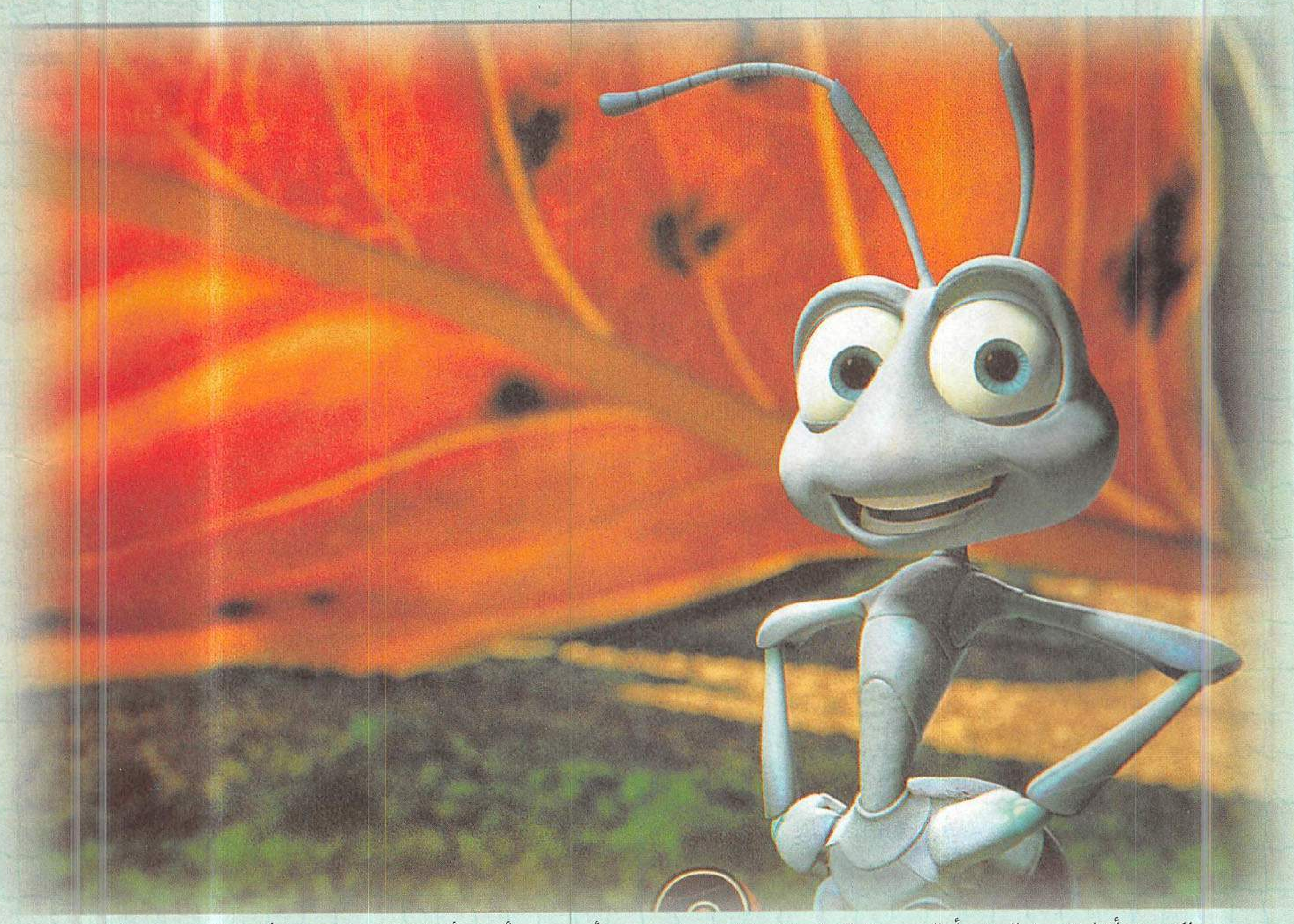
وقف «فليك» إلى جوار «آنا»، باعتباره يعمل مساعداً لها. وسمعها تقول: ليس من الحكمة أن نعطيك ماقمنا بجمعه نحن ملايين النمل طوال شهور الحصاد

انطلق زعيم الجراد يطلق ضحكته الشريرة، وقال:

ـ إذن.. سوف نأخذ كل شيء بالقوة.. نحن الجراد.. نمر على الحقول، فنحولها إلى صحراء..

وأمر رجاله بالهجوم على مدينة النمل والبحث عن الطعام المخزون.





لكن، فجأة ارتفع خيال في أعالي مدينة النمل، إنه طائر ضخم راح يتحرك هنا وهناك وما أن أطل بجسمه الضخم بالنسبة للحشرات حتى صاح زعيم الجـراد.

- ياه.. إنه العصفور.. عاشق التهام الجـراد.

وراح العصفور يتحرك وسط جموع الجراد التي حاولت الهرب، وسعى المقاتلون إلى توجيه العصفور الآلة على مسافة قريبة من الأرض من أجل إخافة الجراد وزعيمهم المتوحش، لكن فجأة اختلت عجلة قيادة توجيه العصفور وأحس زعيم الجراد أن هناك شيئاً فنظر إلى العصفور ثم صاح في رجالـه:

- ياجحافل الجراد لا تهربوا إنه عصفور غير حقيقـي.

وطار العصفور الآلة في الهواء ثم سقط فجأة فوق جيوش الجراد فاستطاع أن يسقط منها أجنحتها وراحت تصرخ.. أما زعيمهم فقد تمكن من الهروب وقفز فوق إحدى الصخور قائـلاً:

- سوف أنتقم منكـم.

هـنا خرج المقاتلون من أماكنهم، كانوا قد نجحوا في توجيه الـعـصـفـور الآلة ثم إسـقـاطه فوق جيـوش الجراد من أجل شل حركاتهم.. والآن هاهم مستعدون لمواجهة زعيم الجراد لكنه لم يكن مقاتلاً سهلاً لذا راح يوجه أسلحته ناحية خصومه وحاول ضربهم بجناحه القـوي.

بدت المواجهة ساخنة، وسقط بعض الضحايا، وهنا أدرك «فليك» الذي شارك في المعركة أن الجراد أقوى من كافة الحشرات، بأسنانه، وأجنحته، وأحس أن المعركة خاسرة، وأن النمل سيفقد طعامه لو استمرت المعركة بنفس الإيقـاع.

لكن فجأة ظهر خيال في المكـان..

ياالهي.. إنه عصفور حقيقي.. يعشق التهام حشرات الجراد دوناً عن كافة الحشرات، وما أن رأى فريسته، زعيم الجراد حتى انطلق نحوها. صرخ الشرير قائـلاً:

- آه.. لقد حانت نهايتـي.

ومد العصفور منقاره والتقط زعيم الجراد الذي صـرخ:

- الحقيني أيتها الحشرات.. لن أهاجمك أبـداً.

صاح «فليك» وهو ينظر إلى العصفور ينطلق في الجو حاملاً الجرادة في منقـاره:

- طبعاً لن تهاجمنا لأنك ستكون في بطن العصفـور.

وبعد قليل، أقيمت الأفراح في مدينة النمل وتم تقليد الحشرات المقاتلة أعلى الأوسمة أثناء الحفـل.

بدأت نقاط المطر الأولى تتساقط فصاح «فليك»:

- إنه موسم الشتاء.. علينا أن ندخل الجحـور.

هنا قالت إحدى الحشرات المقاتلة:

- ونحن سنعود إلى السيرك في العام القادم سنعود لنحضر حفل زفاف «أنا» على «فليك» الشجـاع.

ثم تزايد سقوط المطر وسط فرحة الجميع.

النهايـة

مسابقات ماجد

* تستطيع المشاركة بحل مسابقة واحدة أو أكثر.
* يتم اختيار الفائزين بالقرعة (باستثناء مسابقات: أجمل تعليق، أكمل الرسم، جائزة الأسبوع، مناسبة سعيدة).
* تُرسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
* تُعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وتُرسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

١ دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملا

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم. كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً، من الآية (٢٧) إلى الآية (٣٥) من سورة الحِجْر، من قول الله: [وَالجَانَّ خَلَقْنَاهُ مِن قَبْلُ مِن نَّارِ السَّمُومِ]، إلى قوله تعالى: [وَإِنَّ عَلَيْكَ اللَّعْنَةَ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ].

● مامعنى الكلمات التالية:

١ ـ السَّمُوم. ٢ ـ أبَى. ٣ ـ مَالَك.

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً *

٢ طوف.. وشوف



نجوم مجلة ماجد.. يطوفون حول العالم.. وهم يرتدون الملابس الوطنية لهذه الدول.

المطلوب منك أن تعرف إسم البلد بعد أن تنظر إلى الرسم جيداً.

* ١٠ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم *

٣ كاتب.. وكتاب

أحد الكتب التي قام بتأليفها هذا الكاتب يتكون اسمه من (٩) حروف.

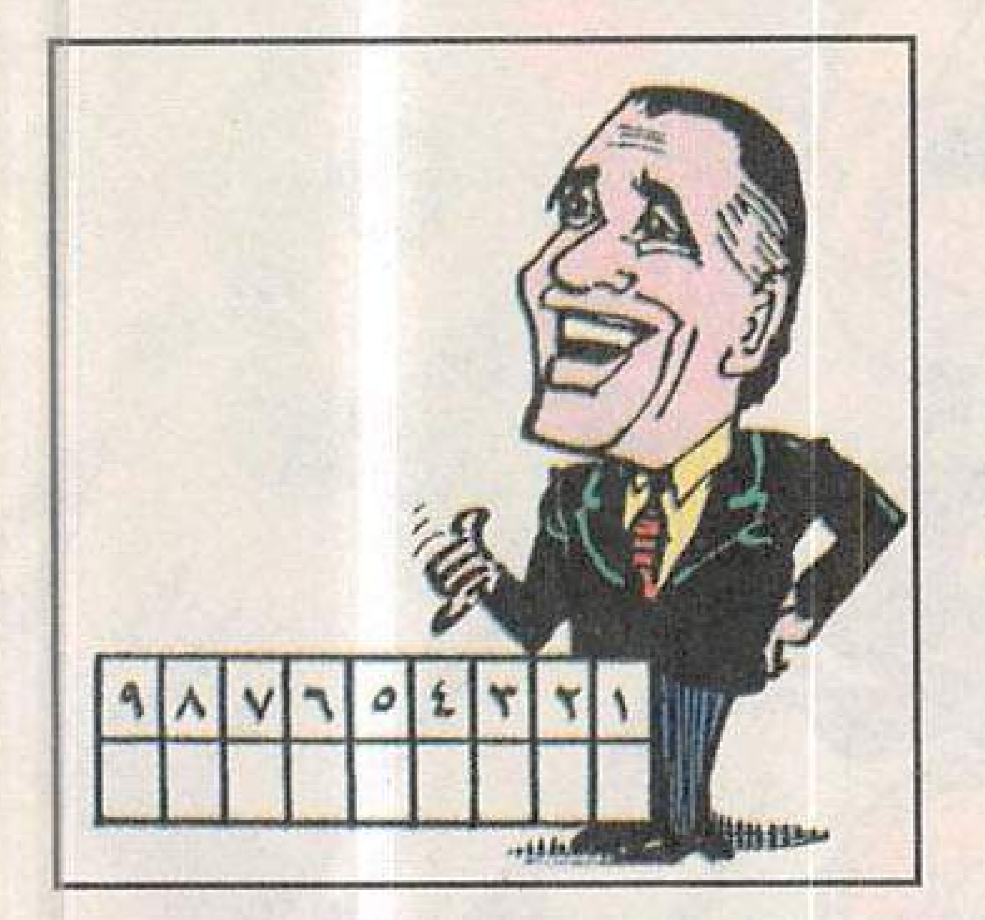
الحروف: (١، ٢، ٣، ٤).. معناها: أحد فصول السنة الأربعة.

الحروف: (٧، ٨، ٩).. معناها: سخط عليه.

الحروف: (٧، ٢، ٩).. معناها: عكس شرق.

الحروف: (٥، ٦، ٧، ٢، ٥، ٩).. معناها: مفرد الغربان.

* هل عرفت اسم الكتاب؟



* ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

٤ أجمل.. تعليق!



هل لديك تعليق طريف على هذه الصورة؟ سأقرأ التعليقات كلها.. لاختيار الفائزين.

* ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً *
* ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً *
* جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم *

٥ مناسبة سعيدة!

المكتبات مليئة ببطاقات التهنئة.. لكل المناسبات السعيدة.

مارأيك أن تصمم بنفسك البطاقات التي ترسلها إلى أصدقائك وأحبائك في المناسبات المختلفة.. هذا الأسبوع جرب أن ترسم:

« بطاقة تهنئة لشقيقتك الكبرى بمناسبة التحاقها بوظيفة جديدة في أحد البنوك »

ارسم البطاقة على ورقة بيضاء وارسلها مع استمارة حلول المسابقات. سأختار كل أسبوع خمس بطاقات لتفوز بجوائز هذه المسابقة.

* ٥ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً *

٦ جائزة الأسبوع

قيمة هذه الجائزة (٢٠٠) درهم.. سأختار الفائز، خلال قراءتي لرسائلكم. قد تفوز في هذه المسابقة لقيامك بعمل مميز، أو مساهمتك في أحد أبواب المجلة، أو عن طريق القرعة.. أحياناً!

٧ أكمل الرسم!

إذا كنت من هواة الرسم..
حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

* جائزة ٢٥ درهماً *
* جائزة ٢٠ درهماً *
* جائزة ١٠ دراهم *

٨ الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
م	■	ب	ل	ق	ل	م	١
		■				ل	٢
	■				■	ك	٣
		■	■		■	ب	٤
	■			■		د	٥
■						■	٦
						م	٧

■ الكلمات الأفقية:

[١] من أجزاء جسم الإنسان.

[٢] (الـ..) من أجزاء جسم الإنسان - جميع.

[٣] آلة موسيقية.

[٤] حرفان متشابهان.

[٥] سائل حيوي بالجسم - من أجزاء الذراع «معكوسة».

[٦] من أجزاء جسم الإنسان.

[٧] من أجزاء جسم الإنسان.

■ الكلمات الرأسية:

[١] من أجزاء جسم الإنسان.

[٢] من الأمراض «معكوسة» - نقود.

[٣] مذبحة ارتكبها الصهاينة في جنوب لبنان - تجدها في كلمة «لعل».

[٤] يخصنا - يُجيب «معكوسة».

[٥] يتوجع ويتألم.

[٦] للتوجع «معكوسة».

[٧] من أجزاء جسم الإنسان.

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً *

٩ صح.. غلط!

تأكد من معلوماتك قبل أن تشترك في هذه المسابقة. ضع علامة (✔) على الاجابات الصحيحة.. وعلامة (×) على الاجابات الخاطئة.

[١] أكثر دول أفريقيا انبساطاً هي جامبيا.. ولا يتجاوز ارتفاع أعلى نقطة في أراضيها ٤٣ متراً.

[٢] يوجد براكين على سطح كوكبي الزهرة والمريخ، وقمر «أيو» التابع لكوكب المشتري.

[٣] نيوغينيا دولة في غرب أفريقيا.

[٤] شلالات «أنجل» في فنزويلا توازي ارتفاع برج ايفل أربع مرات ونصف.

[٥] يمر مجرى نهر الدانوب عبر ٨ دول أوروبية، وتقع على ضفافه أربع عواصم، هي: فيينا، بلجراد، بودابست، براتيسلافا.

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً *

١٠ مدن عربية

وطننا العربي الكبير يمتد من الخليج إلى المحيط.. ويحتضن الآلاف من المدن التي تستحق أن نتعرف عليها. كل أسبوع سأطلب منك أن تذكر لي أسماء بعض المدن التي تبدأ بأحد الحروف الأبجدية. يمكنك الاستعانة بالأطلس لمساعدتك في العثور على الإجابات المطلوبة.

■ أذكر أسماء ٥ مدن عربية تبدأ بحرف (ش)، مع ذكر اسم البلد الذي تقع فيه؟

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

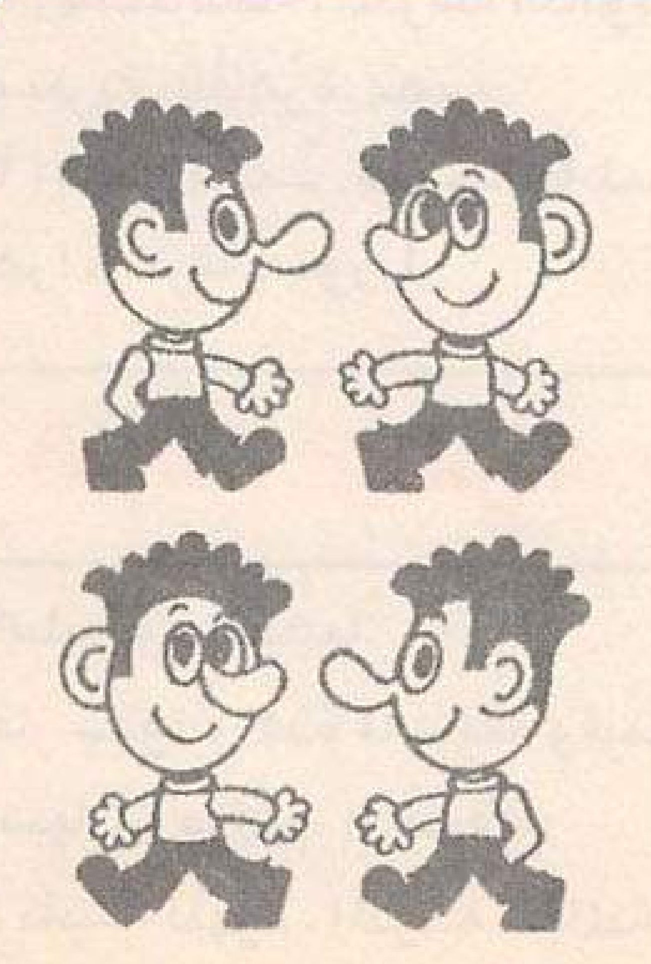
١١ إقرأ.. باهتمام

العبارات التالية.. وردت في إحدى صفحات المجلة.. في العدد الذي تقرأه الآن.. أذكر رقم الصفحة.

جبال التيه

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً *

١٢ فضولي يتحدى: لن تجدوني بسهولة!!



اكتشف فضولي أن أصدقاء «ماجد».. أذكياء جداً.. وأنهم يعثرون عليه.. أينما اختبأ!.. ابتكر طرقاً جديدة للاختباء.. في أماكن لا يتصوّرها أحد!

فضولي موجود في مكان على صفحات هذا العدد.. إذا قبلت التحدي.. ابحث عنه!

* ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

الفائزون في مسابقات العدد [١٠٤٩]

دعوة لحفظ القرآن الكريم

■ معنى الكلمات:
[١] بوادٍ غَيْرِ ذي زَرْعٍ: مكة.
[٢] أَفْئِدَةً: قلوباً.
[٣] تهْوي: تميل وتَحِنّ.

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:
(١) يوسف محمد . مدرسة الإمام المسلم . أبوظبي . الامارات.
(٢) هتان هلال . مدرسة الثانية . جدة . السعودية.
(٣) ميس فتحي . مدرسة فاطمة بنت أسد . عبري . سلطنة عمان.
(٤) ذكريات جاسم . مدرسة عين جالوت . مدينة عيسى . البحرين.
(٥) ايمان شرف الدين . مدرسة المنصورة الثانوية . مصر.
(٦) محمد المشكاوي . مدرسة عرطوز الريفية . دمشق . سوريا.
(٧) مهدي عبيد . المدرسة الاعدادية . الحمامات . تونس.
(٨) عمران النافعي . مدرسة ابن خلدون . طنجة . المغرب.
(٩) دانة سلمان . مدرسة زينب بنت خزيمة . هدية . الكويت.
(١٠) محمد علي عفارة . مدرسة ناهل المشتركة . العين . الامارات.
(١١) عبدالله غلام . عبدالله بن أبي السرح . المدينة المنورة . السعودية.
(١٢) سرور سالم . مدرسة سلطان بن سيف . نزوى . سلطنة عمان.
(١٣) محمد عبدالله . مدرسة البستين . البحرين
(١٤) محمد سناء . المدرسة الثانوية العسكرية . القاهرة . مصر.
(١٥) منى محمد . مدرسة فاطمة الزهراء . الرقة . سوريا.

طوف .. وشوف

■ البلد هو: اسبانيا.

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
(١) نفيسة دلهوم . المدرسة العالمية . العين . الامارات.
(٢) محمد حميد . مدرسة عمر بن الخطاب . مكة المكرمة . السعودية.
(٣) آية ناصر . مدرسة الوحدة . شمال سيناء . مصر.
(٤) هلال زاهر . مدرسة منح الثانوية . سلطنة عمان.
(٥) حسين عباس . مدرسة عثمان بن عفان . قرية جرداب . البحرين.
(٦) علي محمد . الشهيد محمد مهنا . جبلة . سوريا.
(٧) علام سعيد . مدرسة طه حسين . الدار البيضاء . المغرب.
(٨) روان زغيبي . مدرسة أم رومان بنت عامر . الشويخ . الكويت.
(٩) نسمه سيف الدين . مدرسة رقية . أبوظبي . الامارات.
(١٠) مها محمد . المدرسة الابتدائية الثانية . خميس مشيط . السعودية.

مدن عربية

■ المدن هي: حلب [سوريا]، حائل [السعودية]، الحديدة [اليمن]، الحسيمة [المغرب]، حلفا [السودان].

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
(١) إسلام أيمن . مدرسة دسمان . الشارقة . الامارات.
(٢) محمد السيد . مدرسة جابر بن حيان . الخبر . السعودية.
(٣) ايمان جمال . مدرسة بلال بن رباح . الاسكندرية . مصر.
(٤) نبيل أحمد . مدرسة سمخ . حماه . سوريا.
(٥) عادل النعاس . مدرسة الفقيه التادلي . الجديدة . المغرب.
(٦) عبدالرزاق عبدالقادر . مدرسة الحميدية . حلبا . عكار . لبنان.
(٧) أميمة بالزاوية . مدرسة محمد علي . قابس . تونس.
(٨) علي فاضل . مدرسة معن بن زائدة . الدعية . الكويت.
(٩) سميرة عوض . مدرسة السعادة . صلالة . سلطنة عمان.
(١٠) خالد أحمد . مدرسة دلما . أبوظبي . الامارات.
(١١) عبدالخالق محمد . مدرسة أجيال النموذجية . مكة المكرمة . السعودية.
(١٢) أحمد فؤاد . مدرسة شركة السكر . قنا . مصر.
(١٣) رشا أمين . مدرسة بنات داريا . سوريا.
(١٤) يوسف زهيم . مدرسة ولي العهد . ايموزار كندر . المغرب.
(١٥) لجين علي . مدرسة الخوارزمي . صحار . سلطنة عمان.

اقرأ.. باهتمام

■ العبارات التالية: «ساعدت جيلاً من الأولاد العرب» وردت في صفحة: [٢٦].

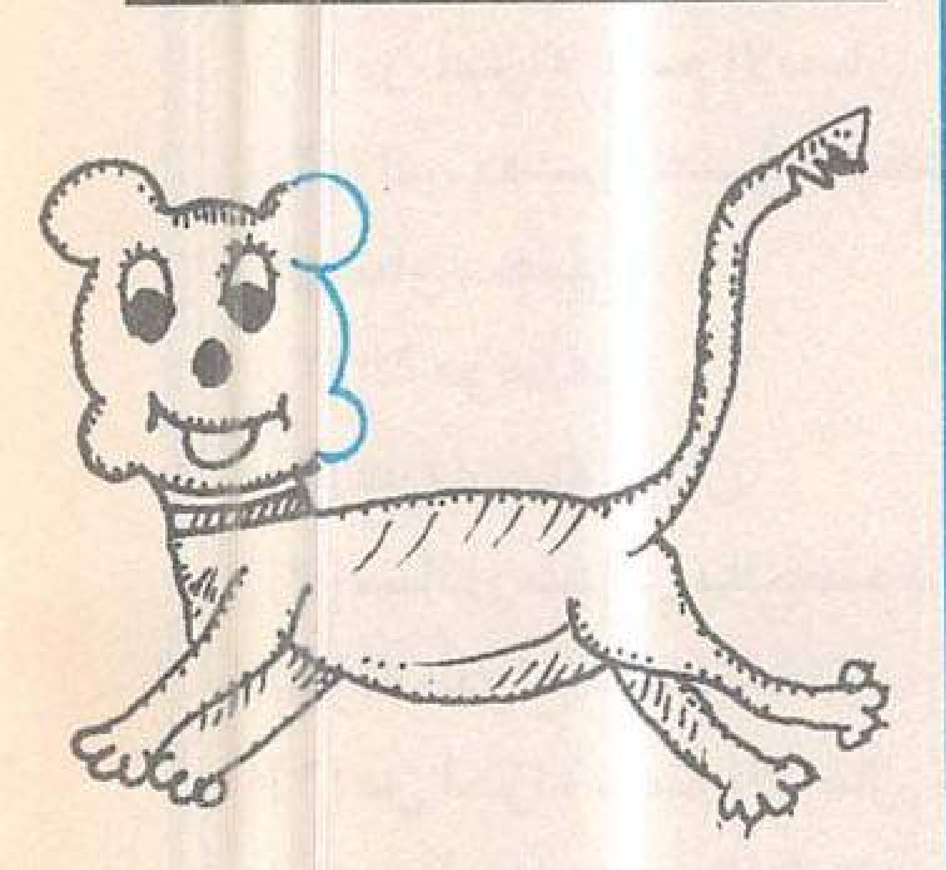
● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:
(١) صلاح اسماعيل . مدرسة المكتوم . دبي . الامارات.
(٢) سلمى رفيع الدين . مدرسة ٥١ . مكة المكرمة . السعودية.
(٣) باسم عماد . المعهد الديني الأزهري . بني سويف . مصر.
(٤) سجى صعب . الشهيد ابراهيم زينب . حماة . سوريا.
(٥) حيدة رضوان . مدرسة المنصور الذهبي . سيدي قاسم . المغرب.
(٦) خالد عبدالرحمن . مدرسة ابن رشد . سافرة . البحرين.
(٧) ايمان المذوري . مدرسة حي ابن خلدون . باجة . تونس.
(٨) زاهد الله صديق . كلية الشريعة . بيشاور . باكستان.
(٩) خالد فريد . مدرسة الوفاء النموذجية . الدوحة . قطر.
(١٠) راشد خليفة . مدرسة ضرار بن الأزور . عبري . سلطنة عمان.
(١١) علي محمد . مدرسة أنس بن مالك . ابرق خيطان . الكويت.
(١٢) أحمد صلاح . مدرسة سمير الرفاعي . عمان . الأردن.
(١٣) هبة الله علي . روضة السرور . بني ياس . الامارات.
(١٤) نيفين أحمد . مدرسة الشيخ زويد . شمال سيناء . مصر.
(١٥) حسن أحمد . مدرسة عتبان بن مالك . المدينة المنورة . السعودية.

أكمل الرسم



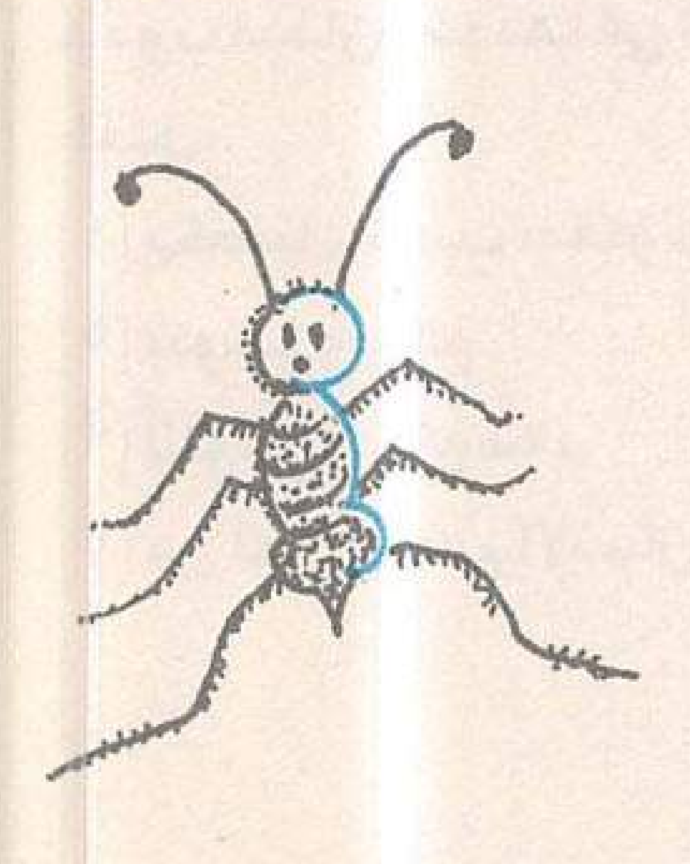
* رسم الصديق: شادي جمال . مدرسة غليلة . رأس الخيمة . الامارات.

[الجائزة ٢٥ درهماً]



* رسم الصديق: خالد مسعود . مدرسة عاصم بن عمر . بهلاء . سلطنة عمان.

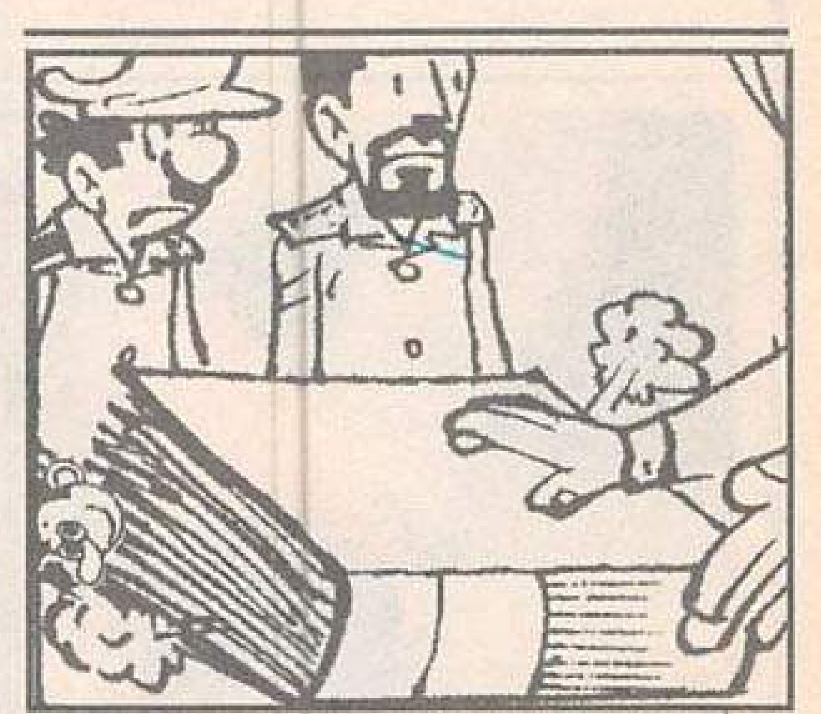
[الجائزة ٢٠ درهماً]



* رسم الصديق: مجدي طارق . مدرسة عبدالله الشفشاوني . أكادير . المغرب.

[الجائزة ١٠ دراهم]

فضولي يتحدى!



■ فضولي موجود على الصفحة رقم: (٤٩).

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقـاء:

(١) محمد أزهري . مدرسة الصديق . رأس الخيمة . الامارات.

(٢) إباء خالد . ابن ماجة . مكة المكرمة . السعودية.

(٣) ماجدة معز . مدرسة ابن خلدون . القاهرة . مصر.

(٤) أحمد عبدالفتاح . مدرسة الهدى . جبروه . سلطنة عمان.

(٥) نور محمد . مدرسة معاذ بن جبل . إربد . الأردن.

(٦) خلف محمد . مدرسة الإسراء . الدوحة . قطر.

(٧) بودهير لبنى . اعدادية الحسن II . تارودانت . المغرب.

(٨) معالي نواف . مدرسة فاطمة الهاشمية . القرين . الكويت.

(٩) الهام عبدالعزيز . مدرسة شارع الحبيب بورقيبة . باجة . تونس.

(١٠) سها محمود . مدرسة معصمية الشام . دمشق . سوريا.

(١١) رواد شوقي . مدرسة مركز وادي التيم . البقاع . لبنان.

(١٢) زينب وأحمد أكرم . إسلام أباد . باكستان.

(١٣) ريم عايض . مدرسة الصباحية . الكويت.

(١٤) حسن وحسين علي . مدرسة حطين . المنامة . البحرين.

(١٥) منصور غانم . مدرسة الضياء . أم القيوين . الامارات.

(١٦) عبدالله أحمد . مدرسة خالد بن الوليد . الهفوف . السعودية.

(١٧) أحمد كمال . مدرسة أبويوسف . الاسكندرية . مصر.

(١٨) محمد حميد . مدرسة زيد بن الخطاب . عبري . سلطنة عمان.

(١٩) هيام تغالين . مدرسة حي الحبيب . حمام الأنف . تونس.

(٢٠) محمد حمدي . مدرسة رمسيس العلمية . دبي . الامارات.

مناسبة سعيدة!

* الأصدقاء الخمسة التالية أسماؤهم، فاز كل منهم بجائزة قيمتها (١٥) درهماً، عن تصميم بطاقة تهنئة بمناسبة: « فوز المنتخب بالكأس »



● آلاء تاج السر . مدرسة الهير المشتركة . العين . الامارات.



● صابر عبدالله محمد . عمان . الأردن.



● نجيه حميد . مدرسة الرستاق . سلطنة عمان.

● مصعب سامي . مدرسة الرمل . الاسكندرية . مصر.







● سارة عزت . مدرسة شجرة الدر . المنصورة . مصر.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	م	ل	م	ص	ط	ف	ى
٢	ب	م	■	■	ه	ى	ن
٣	ر	ح	م	ن	■	ل	ى
٤	م	ل	م	غ	ت	م	ر
٥	ه	م	■	و	د	■	ه
٦	ى	■	د	ه	ى	ل	م
٧	م	د	د	■	ش	د	■

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقـاء:

(١) ساجد عبدالقادر الحفني . مدرسة المتنبي . أبوظبي . الامارات.

(٢) فاتن سالم الأحمدي . المدرسة التاسعة . المدينة المنورة . السعودية.

(٣) محمد باشا محشية . مدرسة محمد شكري . اللاذقية . سوريا.

(٤) محمد حسن عثمان . مدرسة أبويوسف . الاسكندرية . مصر.

(٥) جليلة شبر علي . مدرسة البلاد القديم . جرداب . البحرين.

(٦) صفا مقبول علي الزعابي . مدرسة روي . مطرح . سلطنة عمان.

(٧) محمود أحمد عبدالرحمن . مدرسة دنيا الأطفال . الدوحة . قطر.

(٨) هنادي نجم عبدالله . مدرسة خديجة بنت خويلد . عمان . الأردن.

(٩) خالد عادل النصر الله . مدرسة أبرق خيطان . الكويت.

(١٠) علي سلامة . مدرسة المحرس الاعدادية . صفاقس . تونس.

(١١) تقوى سعيد . كلية العلوم . بيروت . لبنان.

(١٢) امتثال بشار قطان . مدرسة دار الحياء . دمشق . سوريا.

(١٣) محمد بليغ جمعة . مدرسة الناصرية . الزقازيق . مصر.

(١٤) الساهي نجوى . اعدادية للامريم . الجديدة . المغرب.

(١٥) عليان فلاح قبلان . مدرسة ابن القيم . رأس الخيمة . الامارات.

كاتب.. وكتاب



■ الكاتب هو: (جمال الدين الأفغاني).. والكتاب هو: (العروة الوثقى).

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) طارق علي. مدرسة دار العلوم. أبوظبي. الامارات.
(٢) هديل خالد. مدرسة العلم والايمان. تبوك. السعودية.
(٣) عمرو سعد. مدرسة الحامول. كفر الشيخ. مصر.
(٤) هدى عبدالرحيم. مدرسة حفصة بنت عمر. نزوى. سلطنة عمان.
(٥) محمد خالد. مدرسة محمد أغيد. حلب. سوريا.
(٦) رامي عبدالناجي. مدرسة المنارة. قابس. تونس.
(٧) الكرعة أسماء. الشهيد الحسين بن علي. سلا. المغرب.
(٨) روان محمد. مدرسة اللغات الحية. الدوحة. قطر.
(٩) رجاء عمر. مدرسة باحثة البادية. الشارقة. الامارات.
(١٠) كاظم موسى. مدرسة عقبة بن نافع. الاحساء. السعودية.
(١١) علي محمد. مدرسة المساعي المشكورة. المنوفية. مصر.
(١٢) إقبال جميل. مدرسة الفتح. عمان. الأردن.

صح.. غلط!

■ الإجابتان الخاطئتان هما [٢] و[٥].. والصواب هو: مجموع عدد أنواع الحيوانات الثديية ٤٥٠٠ نوع.. كما يوجد ١٠ آلاف نوع من الأسفنج.

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) صدقي محمد. مدرسة ابن رشد. أبوظبي. الامارات.
(٢) معتز أحمد. مدرسة شعاع المعرفة. مكة المكرمة. السعودية.
(٣) سعيد مظلوم. مدرسة عزالدين القسام. جبلة. سوريا.
(٤) حسن عمران. روضة دعاء. سنابس. البحرين.
(٥) عبدالاله محمد. مدرسة الزبير بن العوام. صور. سلطنة عمان.
(٦) أحمد عبدالعال. مدرسة الفيصلية. الجيزة. مصر.
(٧) بوشعالة أسماء. مدرسة الأدارسة. فاس. المغرب.
(٨) سمير محمد. مدرسة سمير الرفاعي. عمان. الأردن.
(٩) فاطمة راشد. مدرسة موضي العبيدي. صباح السالم. الكويت.
(١٠) سعيد حسن. مدرسة أبوعبيدة. الشارقة. الامارات.
(١١) سليم حيدر. مدرسة القاهرة. مصر.
(١٢) الفراري سفيان. مدرسة المجد. مراكش. المغرب.
(١٣) عبدالله ناصر. مدرسة الامام نافع. الاحساء. السعودية.
(١٤) آمنة ابراهيم. مدرسة أم كلثوم. مدينة عيسى. البحرين.
(١٥) أمين عثيمني. مدرسة ابن خلدون. جندوبة. تونس.

أجمل تعليق





● فكرة: أحمد جمال. رأس الخيمة. الامارات.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: نصرة أنور. بورسعيد. مصر.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: ياسر عماد. العين. الامارات.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: محمد عباس. السنابس. البحرين.
[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: محمد رمضان العامرات. سلطنة عمان.
[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: أيمن علي. جدة. السعودية.
[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: أمزيل خالد. ورزازات. المغرب.
[الجائزة ١٠ دراهم]

● فكرة: ريهام حاتم. العريش. مصر.
[الجائزة ١٠ دراهم]

حظاً أوفر في الأسابيع القادمة للأصدقاء الذين لم يفوزوا..

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء إلى الداخل عند الخط المتقطع

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء إلى الداخل

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملا

* سوف أحفظ ـ بإذن الله ـ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم: [..................]، وأنسب موعد للإتصال هو: الساعة [.........] يوم [..................].

* أما معاني الكلمات فهي:

١ ـ ....

....

٢ ـ ....

....

٣ ـ ....

....

مدن عربية

المدينة: .... الدولة: ....

المدينة: .... الدولة: ....

المدينة: .... الدولة: ....

المدينة: .... الدولة: ....

المدينة: .... الدولة: ....

كاتب.. وكتاب

الكاتب: ....

الكتاب: ....

صح.. غلط!

ضع علامة (✔) أو علامة (✕) أمام رقم كل سؤال: (١) [......] ـ (٢) [......] ـ (٣) [......] ـ (٤) [......] ـ (٥) [......]

طوف وشوف

اسم البلد: [..................]

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء إلى الداخل

أجمل.. تعليق!

....

....

إقرأ.. باهتمام

رقم الصفحة هو: [..................]

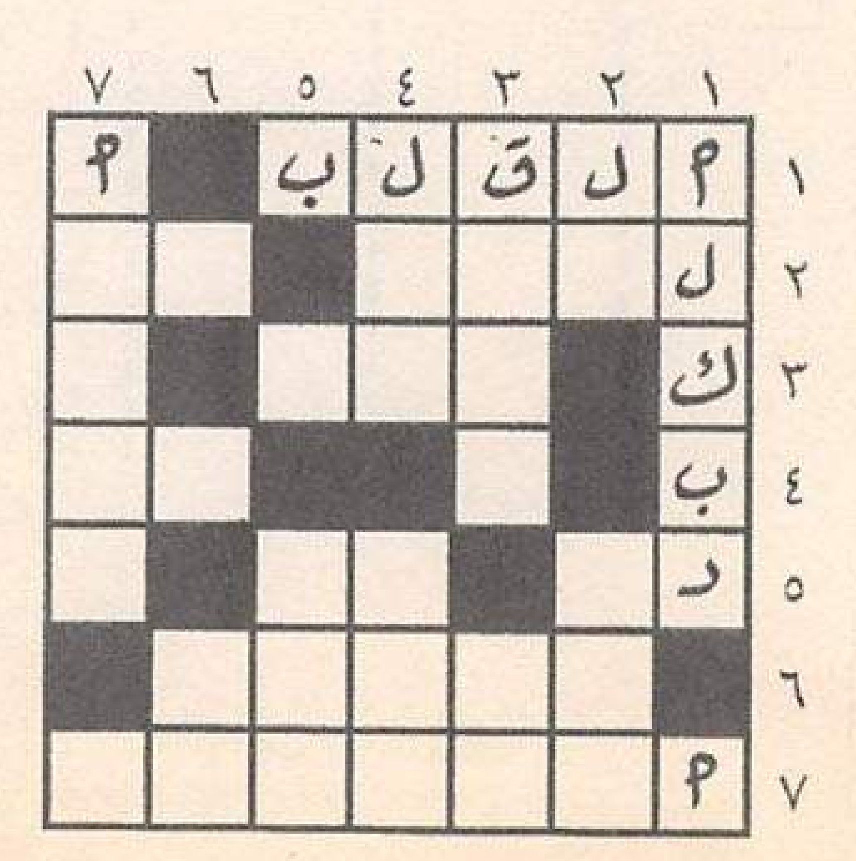
مناسبة سعيدة

ارسم البطاقة المطلوبة على ورقة مستقلة وارسلها مع هذه الاستمارة.

فضولي.. يتحدى!

فضولي موجود على صفحة: [.........]

الكلمات المتقاطعة



أكمل الرسم

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل



الصق
هنا
طابع
البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى

مسابقات ماجد

العدد رقم ١٠٥٥

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم :

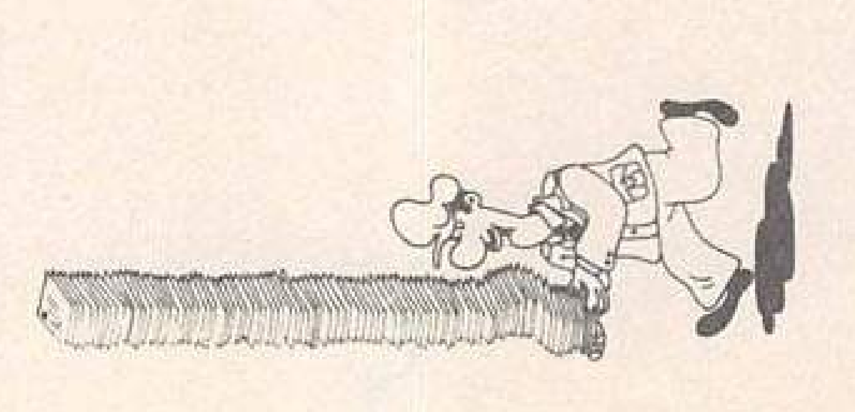
السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً رجال البريد



قص عند هذا الخط المتقطع



يكتبها: أبوفروة الرجبي
يرسمها: حسني مجاهد

لأنَّ اللغة العربية ـ لغة القرآن الكريم ـ هي لغتنا الجميلة.. جاءت هذه الصفحة، التي تهتم بالكلمات العربية التي وُضعت بدلاً عن الكلمات الأجنبية التي نستعملها في حياتنا اليومية.

الأصابع الذهبية!



مدخل:

أصبحت لمهنة الحلاقة اليوم علاقة كبيرة بالفن، ويحدث هناك تطوير دائم بأشكال القصات والتسريحات، وأصبحت هذه المهنة مربحة، ويُقبل على تعلمها قطاع كبير من الناس، إلى درجة أن البعض يطلق عليها لقب «مهنة الأصابع الذهبية».

حلق:

في اللغة العربية نقول حلق الشعر إزالته بمعنى أزاله من مكانه، أما كلمة زيَّن: ففيها معنى تحويل الأشياء والأشكال لتكون في منظر أجمل، ونقول في العربية رجل مزين، أي أن شعره قد قُص فأصبح قصيراً.

حلاَّق ـ مزيِّن

في بعض الأشياء التي أصبحنا نستخدم الألفاظ الأجنبية للحديث عنها في حياتنا، كلمات عربية كانت تستخدم في بلادنا قبل دخول اللفظ الأجنبي، فكلمة الحلاَّق والمزيِّن، كانت دارجة في بلادنا قبل مجيء كلمة «الكوافير»، ولم يتطلب الأمر التعب في استخراج كلمة عربية مرادفة لها مثل الكلمات الأخرى.

علاقة ما:

ربما كان سبب استخدام العرب للفظَيْ مزيِّن وحلاَّق للدلالة على من يقوم بهذه المهنة، ناتجاً في حالة الكلمة الأولى «مزيِّن» عن طبيعة العمل الذي يقوم به الحلاَّق عندما يحلق للشخص ويهذِّب شعره فإنه في هذه الحالة يزيِّنه ويجعله أكثر جمالاً، أما الحلاَّق، فهذه الطريقة في اللفظ تدل على الشخص الذي يقوم بالعمل بشكل دائم ومتكرر، والحلاَّق يقوم بالحلاقة بهذا الشكل، لهذا سُمي حلاَّقاً.

شيء عن مهنة الحلاقة:

كبار السن يعرفون الدور الذي كان يؤديه الحلاَّق في بلادنا، فقد كان بمثابة الطبيب الذي يداوي الناس.

كان المزين يُعَدّ طبيباً، فقد صدر في القرن الرابع عشر قانون أوقع عقوبات على الحلاقين الذين يتقاعسون عن علاج الجرحى والمصابين، إلى أن طالبت نقابات الأطباء بحصر مهنة الطب بالأطباء المتخصصين.



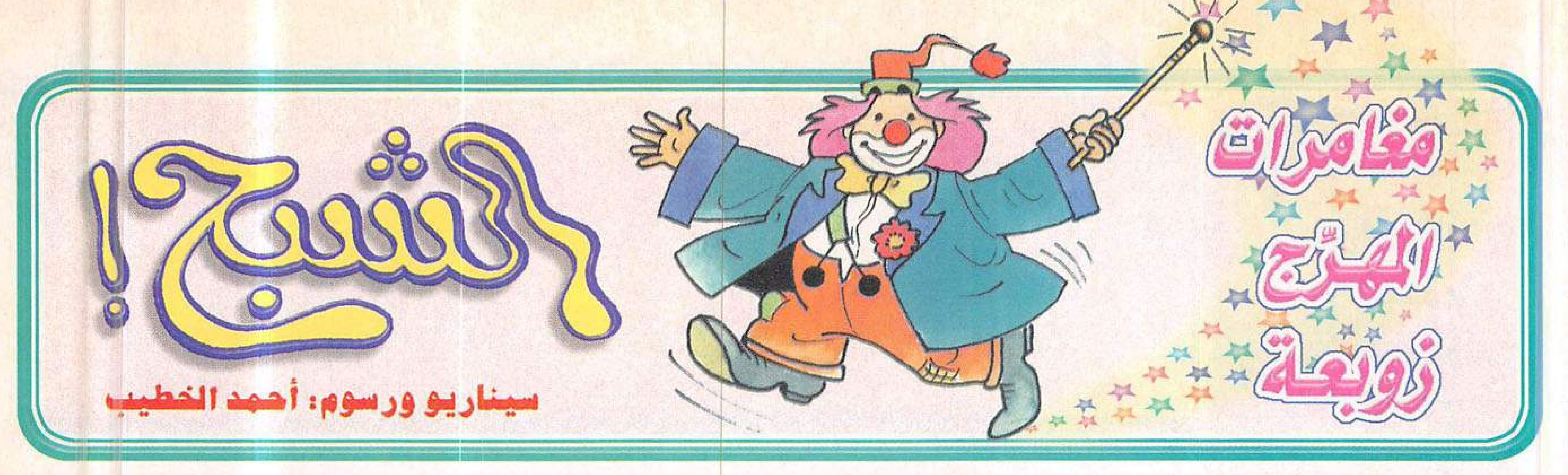
عربي عربي

هناك مجمع علمي ضخم يسمى مجمع اللغة العربية، وله فروع في أكثر من دولة عربية، وينتسب إليه عدد من كبار علماء اللغة وغيرها من العلوم بهدف تقديم الخدمات الجليلة للغة العربية، ومنها خدمة التعريب.



عندما قرأت أمونة المزيونة حلقة اليوم من «بالعربي الفصيح»، اقترح عليها «ماجد» أن تطلق اسماً على تسريحة شعرها المتميزة، قالت أنها ستسميها «الجديلة المزدوجة».




مغامرات
المهرّج
زوبعة
الشبح!
سيناريو ورسوم: أحمد الخطيب

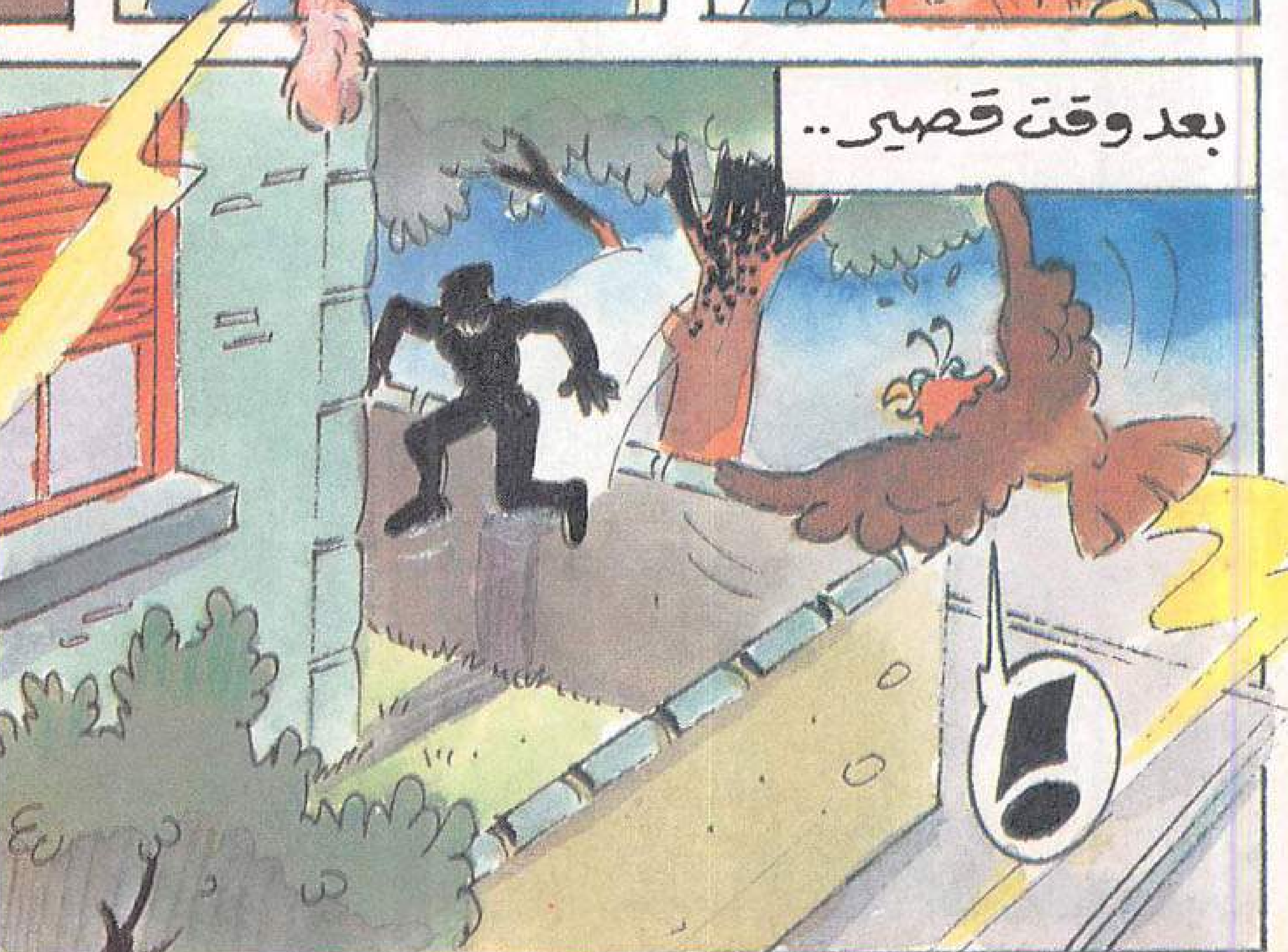

ترررن


أهلاً كريم .. كيف حالك ياصديقي ؟!
بخير الحمد لله .. هل قبضتم على اللص المدعو بال" شبح "


للأسف لا .. هذا اللص حيّرنا ! يبدو أن أكثر السرقات تحدث في الحي الشرقي


أرجو أن تقبضوا عليه بأسرع وقت ياصديقي. إلى اللقاء ..
إلى اللقاء
يبدو أن هناك مغامرة جديدة للمهرج زوبعة يافلة
مياو


أريدك أن تطير فوق الحي الشرقي، وإذا لاحظت حركة غريبة أمام أحد المنازل تخبرني في الحال ..

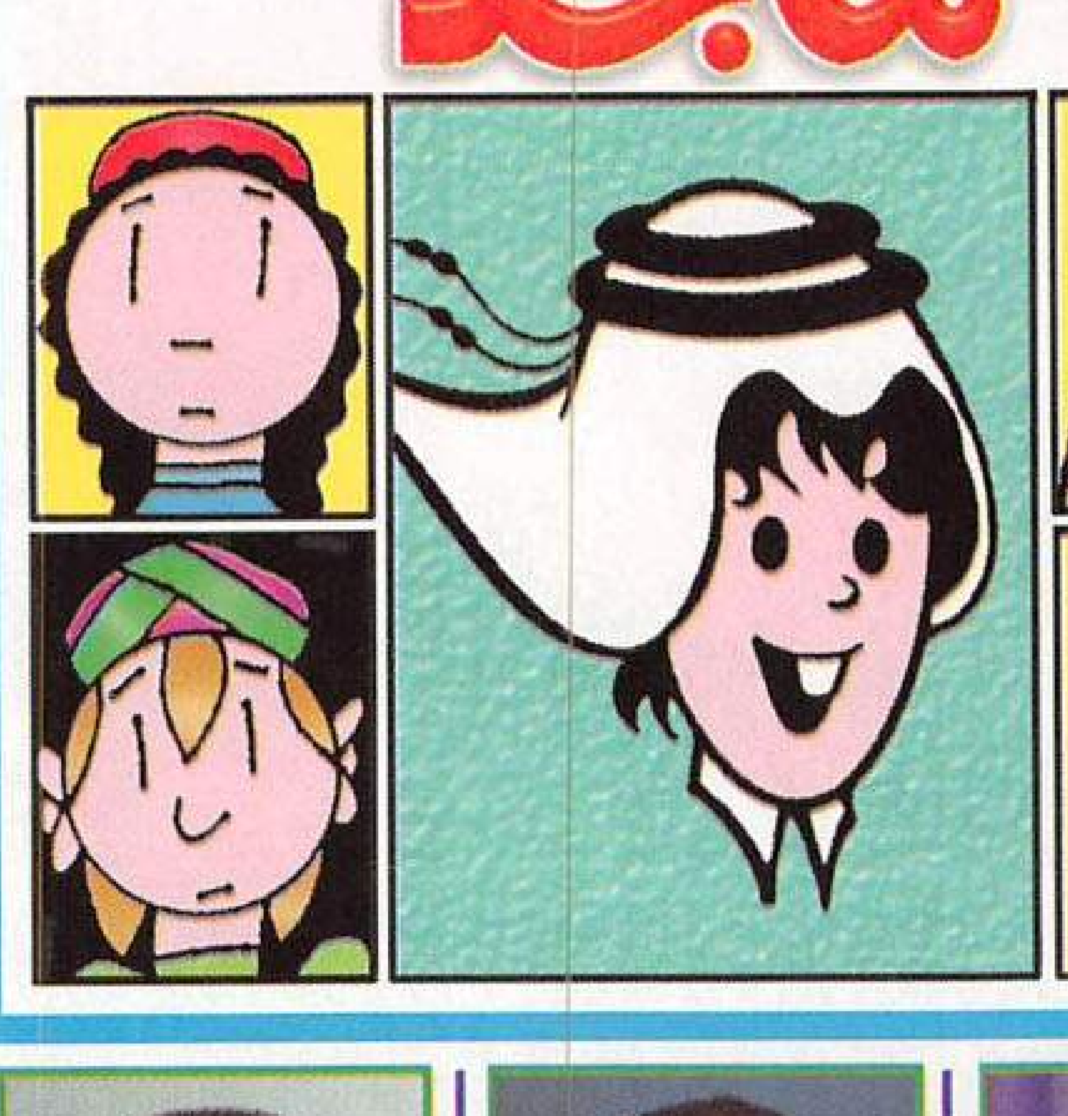

بعد وقت قصير..
!


إتبعني. وجدت ضالتك


هاها .. صيد ثمين
هوووو
ياللهول! شبح حقيقي
السرقة جريمة خطيرة .. أرسلني كبير الأشباح لأحملك إلى عالم الأشباح لمحاكمتك
لاااا.. لاااا
غراوووو
آههه
أرجوك .. لا تأخذني إلى عالم الأشباح .. وأعدك أنني لن أسرق بعد الآن ..
همم .. حسناً لن آخذك . شرط أن توقع على إعتراف بكل السرقات التي قمت بها
هذا الغاز سيبقيه نائماً حتى الصباح
ترررن
؟
ياحضرة الضابط.. سيكون بانتظارك طرد . غداً صباحاً أمام مركز الشرطة
في الصباح
خخخخ
اعتراف
مع تحيات المهرج زوبعة
نعم ياكريم تم القبض على اللص "الشبح" وذلك بفضل المهرج زوبعة . لقد سمعت عنه كثيراً وأرجو أن أقابله يوماً
حتماً ستقابله ياصديقي ها..ها

■ تمت ■

أصدقاء ماجد



- بسام عمر محمد
العين [الامارات]
- محمد مدحت محمد
القاهرة [مصر]
- مي يحيى علي
الاسكندرية [مصر]
- أحمد علي حمد
نزوى [سلطنة عمان]

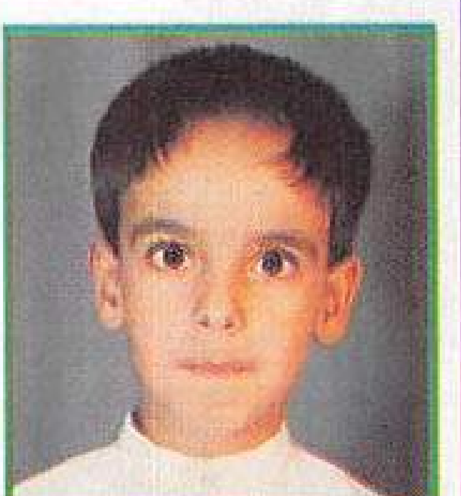



- حسنى النحاس
حلب [سوريا]
- محمد زيادة
جدة [السعودية]
- عثمان كرود
تطوان [المغرب]
- أحمد عبدالله
أبوظبي [الامارات]

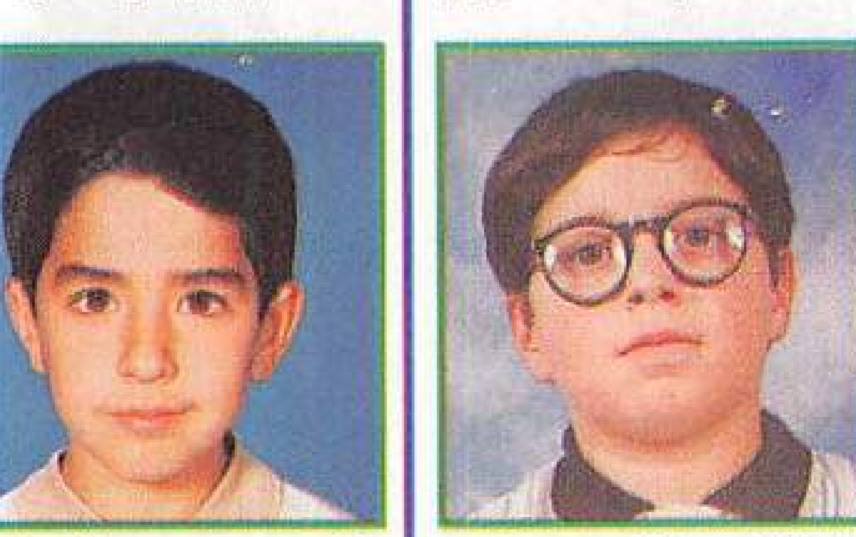





- خالد محمد عبدالرحمن
الدوحة [قطر]
- يوسف محمد علي
مدينة عيسى [البحرين]
- بغدى ملكون بغدى
دير الزور [سوريا]
- محمد عبدالوهاب
مكة [السعودية]
- الوريدي عاطف
سلا [المغرب]
- نوف حمود
الصليبية [الكويت]
- اسراء سعيد عبدالحليم
القاهرة [مصر]

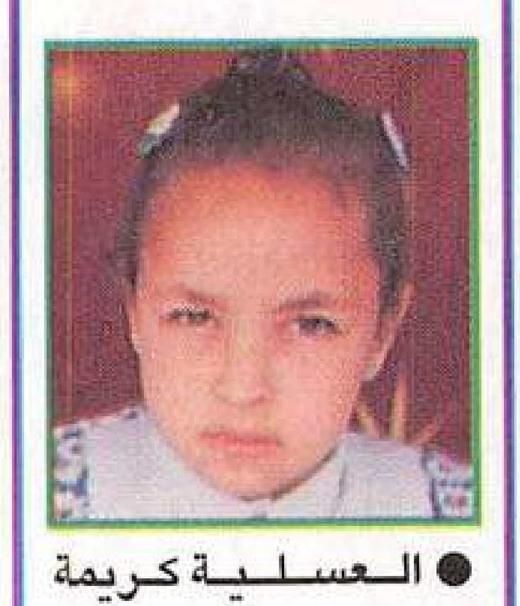







- ايمان منصور
السنابس [البحرين]
- عبدالله أحمد
الشارقة [الامارات]
- هاني حمامي
دمشق [سوريا]
- غفران ذكي
العوامية [السعودية]
- الفاسي الفهري يونس
تازه [المغرب]
- حسين عبدالرضا
صليبية [الكويت]
- حسن عثمان حسن
القضيبية [البحرين]





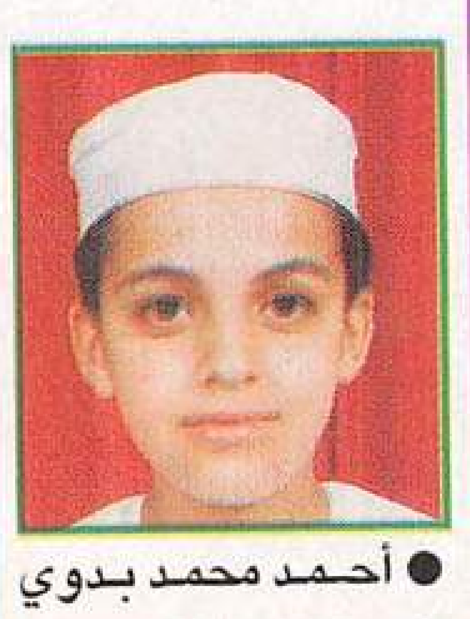

- أسامة اميل
أبوظبي [الامارات]
- محمد ايهاب أحمد
القاهرة [مصر]
- فرات منهل
دمشق [سوريا]
- زينب الفرج
[السعودية]
- العسلية كريمة
قلعة السراغنة [المغرب]
- دينا عبدالعزيز
القاهرة [مصر]
- منار مدحت محمد
القاهرة [مصر]






- عبدالرحمن أحمد
الدوحة [قطر]
- زياد عماد الدين
الرياض [السعودية]
- أحمد محمد الشال
المنصورة [مصر]
- ابراهيم محمد الشال
المنصورة [مصر]
- عبدالكريم أحمد
أبوظبي [الامارات]
- حسن أحمد الشيخ
كرزكان [البحرين]
- محمد سامي
دمشق [سوريا]



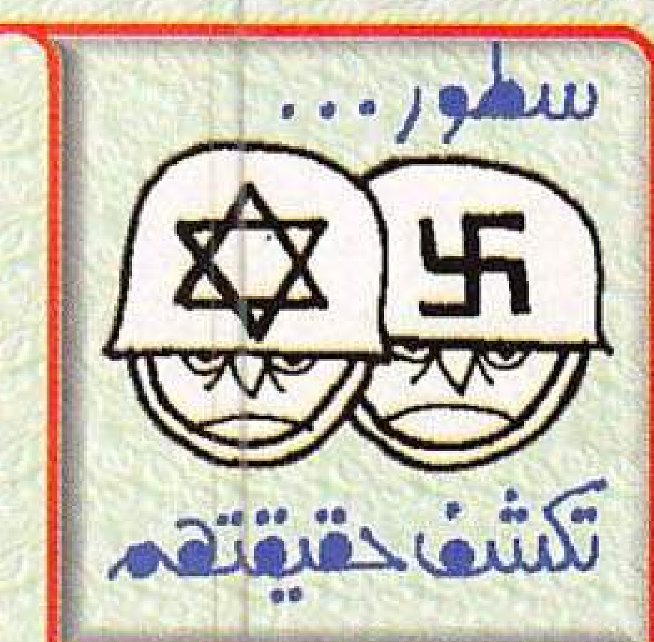




- عمرو محمد كمال
القاهرة [مصر]
- ريهام ابراهيم
رابغ [السعودية]
- ياسين الركوني
سلا [المغرب]
- محمد محضار
الدوحة [قطر]
- أحمد محمد بدوي
المنوفية [مصر]
- ريم غانم السويدي
أبوظبي [الامارات]
- طارق عبدالفتاح
دمشق [سوريا]



.. إلى أن تعود الحقوق العربية كاملة، سنظل نراقب ما يجري على أرض فلسطين، ونرصد ما تنشره صحف اسرائيل، لنعرف حقيقة نواياهم.





★ **مجزرة:**

- بتاريخ ١٩٩٠/٦/٢١.. استشهد شاب وأصيب خمسة آخرون برصاص جنود الاحتلال الإسرائيلي خلال المواجهات التي اندلعت في بلدة «سلوان» في ذكرى مرور ثلاثين يوماً على مجزرة العمال الفلسطينيين في (عيون قارة) التي راح ضحيتها ثمانية عمال، وجرح أحد عشر آخرون.

★ **اغتيال:**

- بتاريخ ١٩٩٠/٥/٦.. استشهد الشاب محمد شاكر أحمد المصري (٢٥) عاماً من مخيم طولكرم.. إثر إصابته بطلق ناري في صدره أطلقه عليه جندي اسرائيلي.

★ **استشهاد:**

- استشهدت المواطنة هيام سعود خليل راشد (٢٥) عاماً من مخيم طولكرم.. إثر إصابتها بطلق ناري في رأسها خلال المصادمات التي شهدها المخيم عقب استشهاد الطفلة (زاهية)، وفرضت سلطات الاحتلال الإسرائيلي حظر التجول في طولكرم، وطافت بمكبرات الصوت تُحذر من عدم إطاعة الأوامر!

صورة لها معنى

أعادت سلطات الاحتلال الإسرائيلي فرض حظر التجول على منطقة رأس العامود في مدينة القدس المحتلة، وعلى بلدة سلوان وحي الثوري.. حيث واصلت مداهمة المنازل بحجة البحث عن مطلوبين مِن سلطات الاحتلال الإسرائيلية.. وذلك بعد استشهاد ثلاثة مواطنين في بلدة سلوان برصاص القوات الإسرائيلية.

***

وشهدت بلدة سلوان مواجهات عنيفة بين الأهالي وجنود الاحتلال، ونظم الأهالي مسيرة جماهيرية حاشدة.. هاجموا خلالها مركز قيادة شرطة الاحتلال، بينما حلقت طائرات الهليكوبتر الإسرائيلية في أجواء البلدة وأخذت تُلقي كميات من قنابل الغاز مما أسفر عن إصابة العشرات من الفلسطينيين بجراح!

وفي الصورة جانب من هذه المواجهات بين الأهالي وشرطة الاحتلال الإسرائيلية.



المفاجأة!

ذكرت جريدة «هاتسوفيه» الإسرائيلية، أن العصابة التي ظلت الشرطة تبحث عنها على مدى شهور طويلة، والتي تقوم ببيع وترويج المخدرات بين مئات التلاميذ في المدارس الثانوية بشمال ووسط اسرائيل.. هي عبارة عن عصابة مكوّنة من ١٢ تلميذاً من تلاميذ المدارس تتراوح أعمارهم بين ١٦ و١٨ عاماً، وأنهم على علاقة بأكبر تجار المخدرات في اسرائيل!

سرقة في.. الخارج والداخل!

ذكرت جريدة «دافار» الإسرائيلية، أن ثلاثة من الإسرائيليين من رجال الأعمال المشهورين، كانوا يقومون بسرقة الحوالات المالية للسائحين الأجانب في العديد من البلدان التي سافروا إليها، ثم يعودون إلى اسرائيل ويقومون ببيع هذه الحوالات مرة أخرى.

الفزع والرعب في مدارس «سابا»!

ذكرت جريدة «هاتسوفيه» الإسرائيلية، أن حالة من الفزع والرعب خيّمت على قرية سابا بعد قيام شاب يهودي متهوّر بإثارة الفزع والرعب بين تلاميذ المدارس الابتدائية حيث اعتاد التحرش بالتلاميذ وإلحاق الأذى بهم.. ولم يجد هؤلاء الأطفال الأمن والحماية حتى من الشرطة!!

بى بى

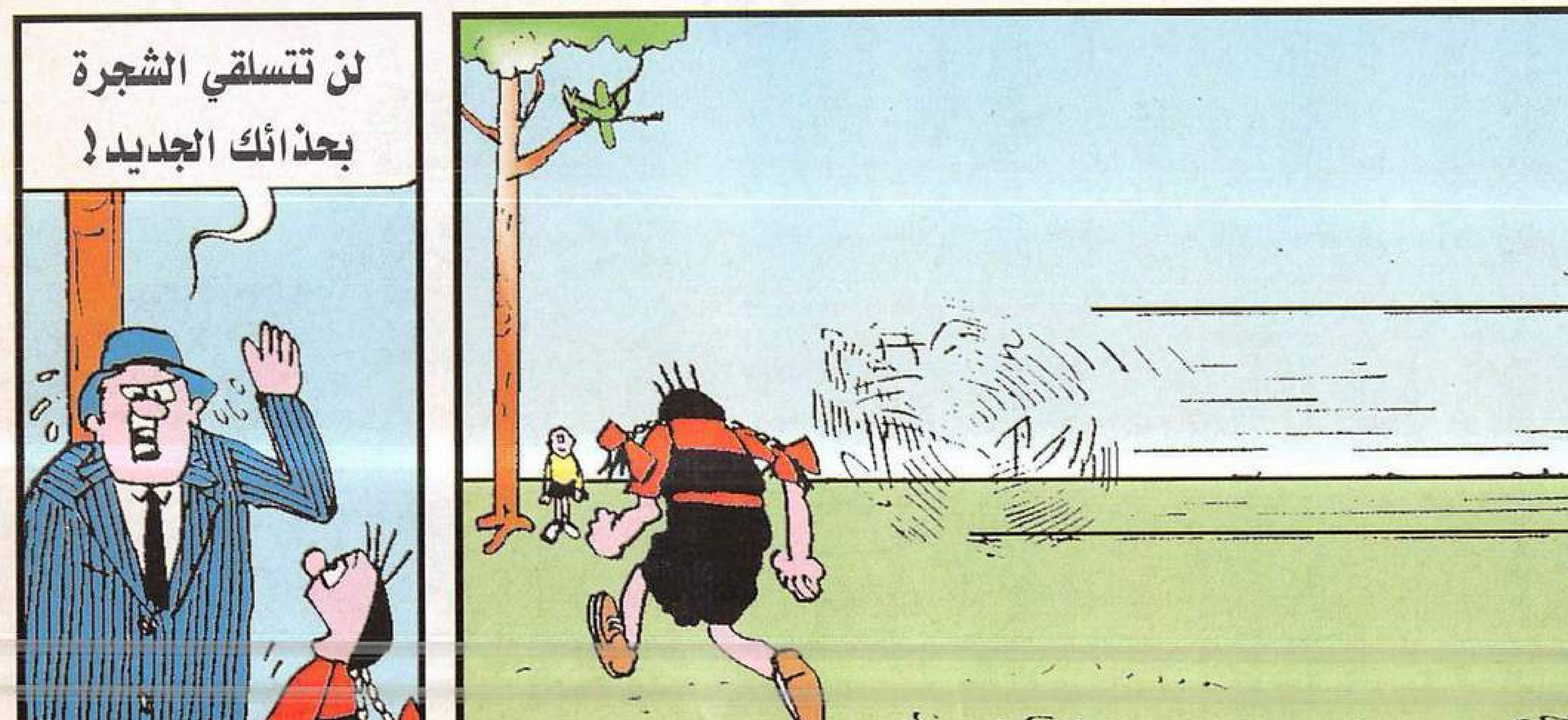
ضيفة من خارج الحدود

B&B



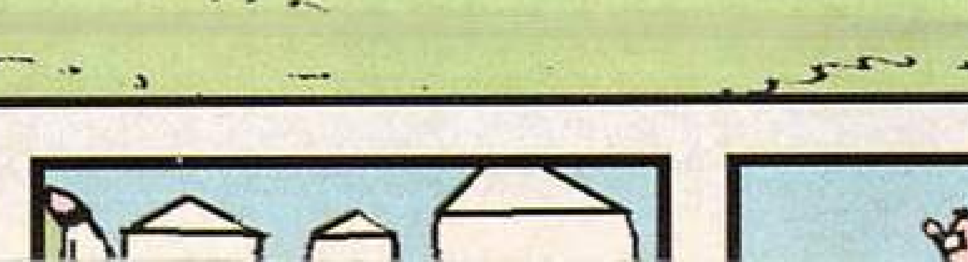


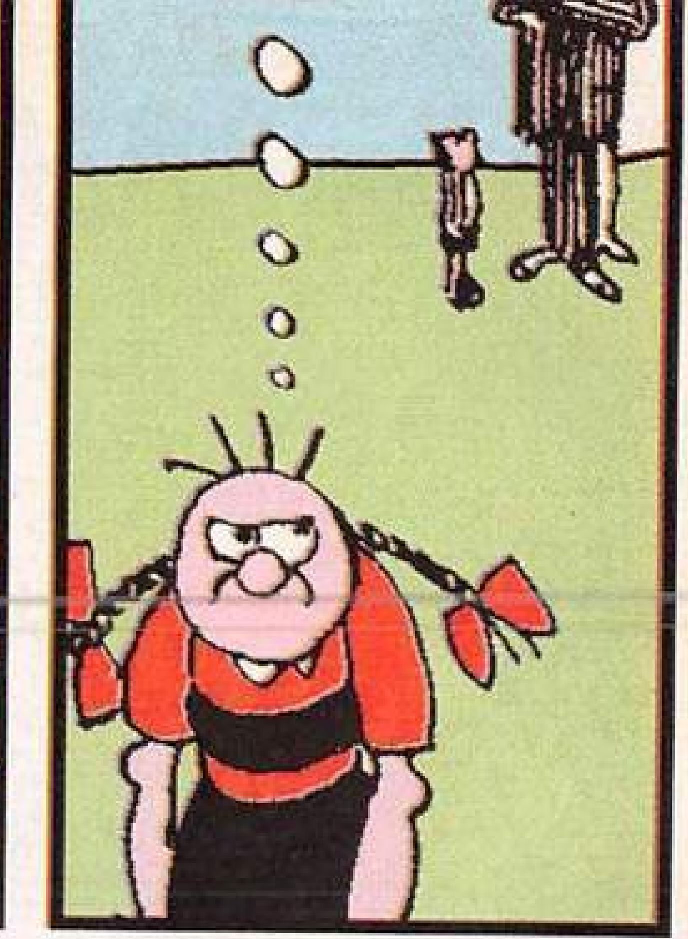














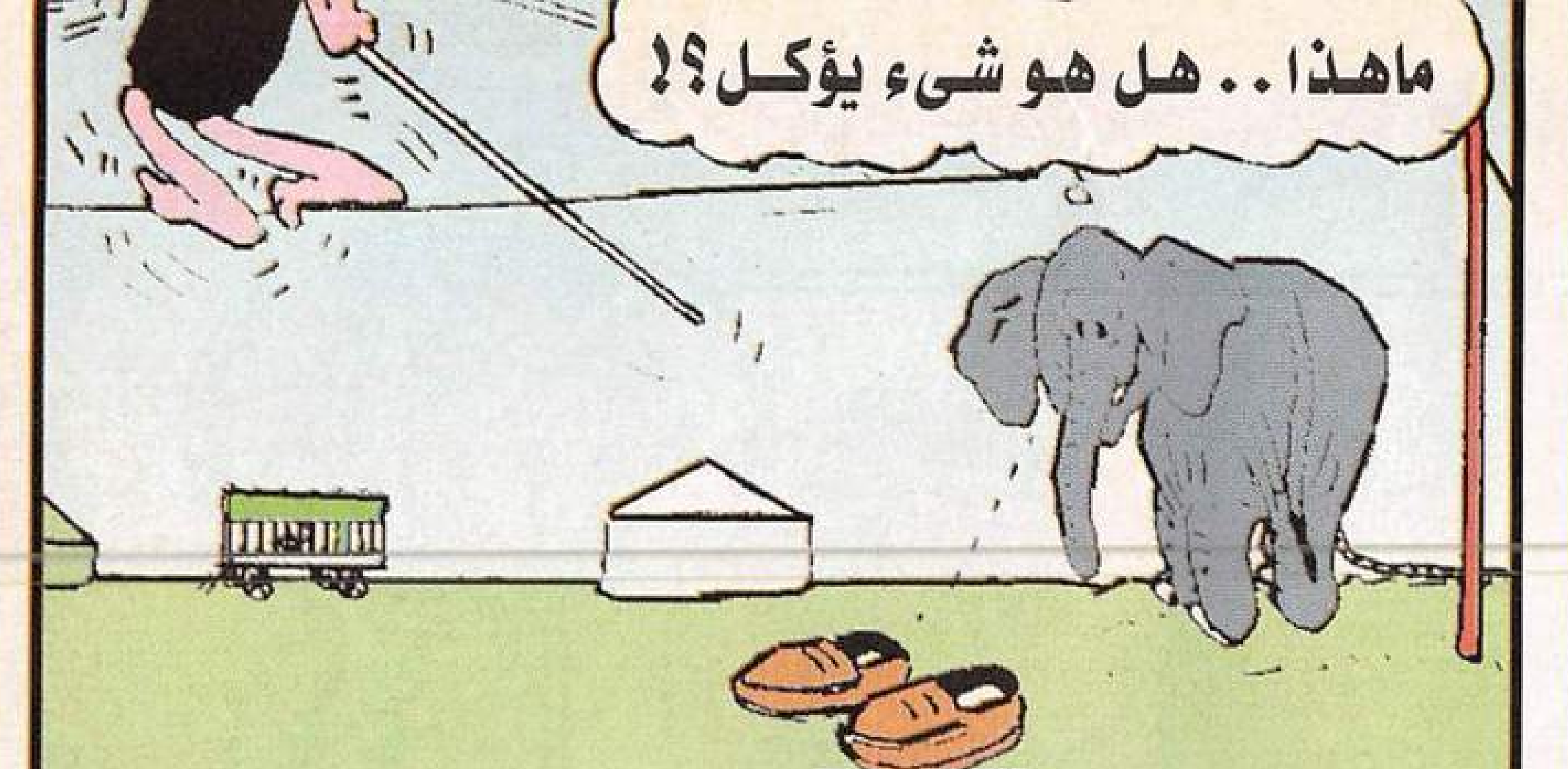
إنها تدخل السيرك. يمكنني الآن العودة إلى المنزل وأنا مطمئن!



المشي على الحبل يحتاج إلى خفة وتمرين متواصل!



سأخلع حذائي وأختبر مهارتي!



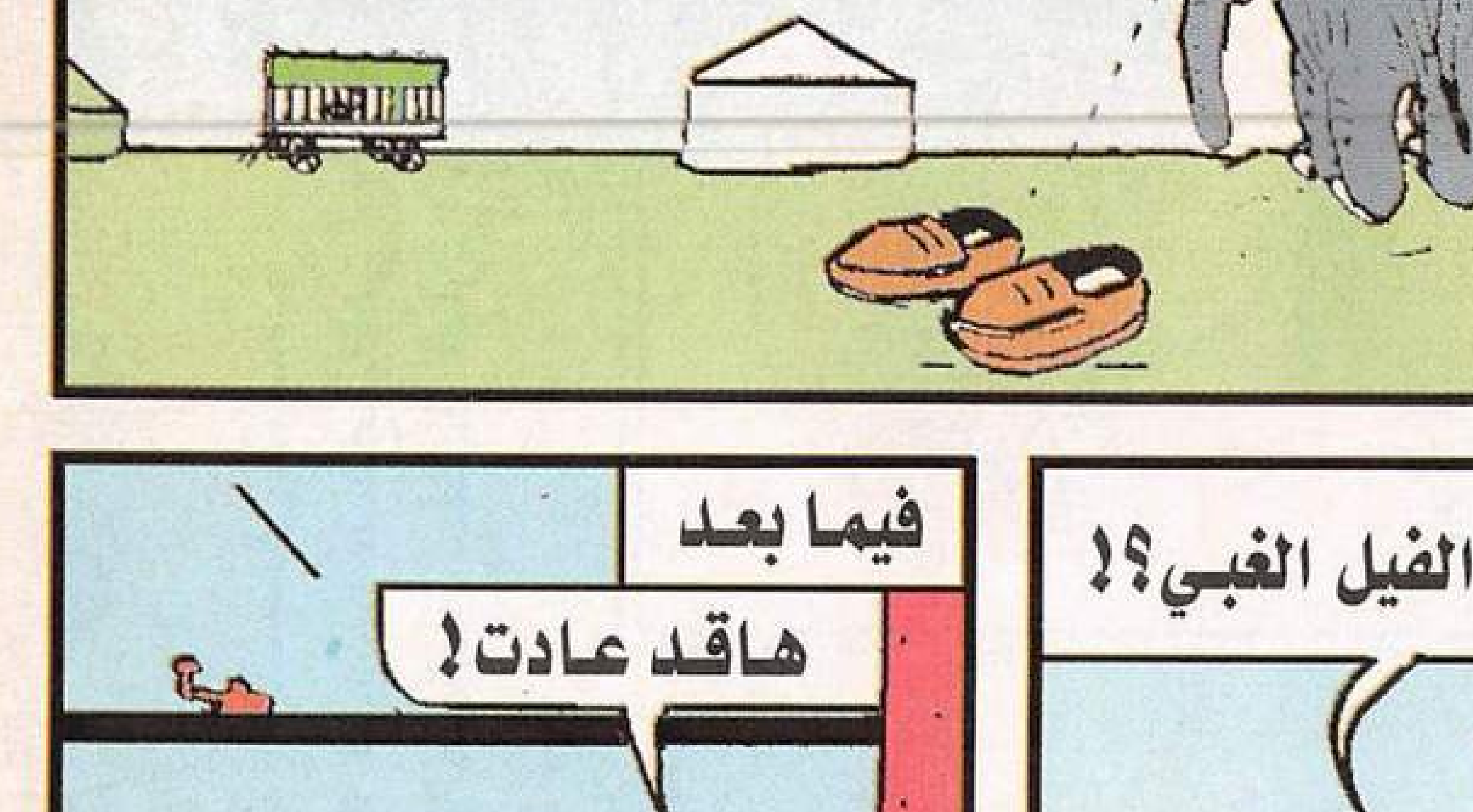
ماهذا.. هل هو شيء يؤكل؟!



سأذوق واحدة!
ابتعد!



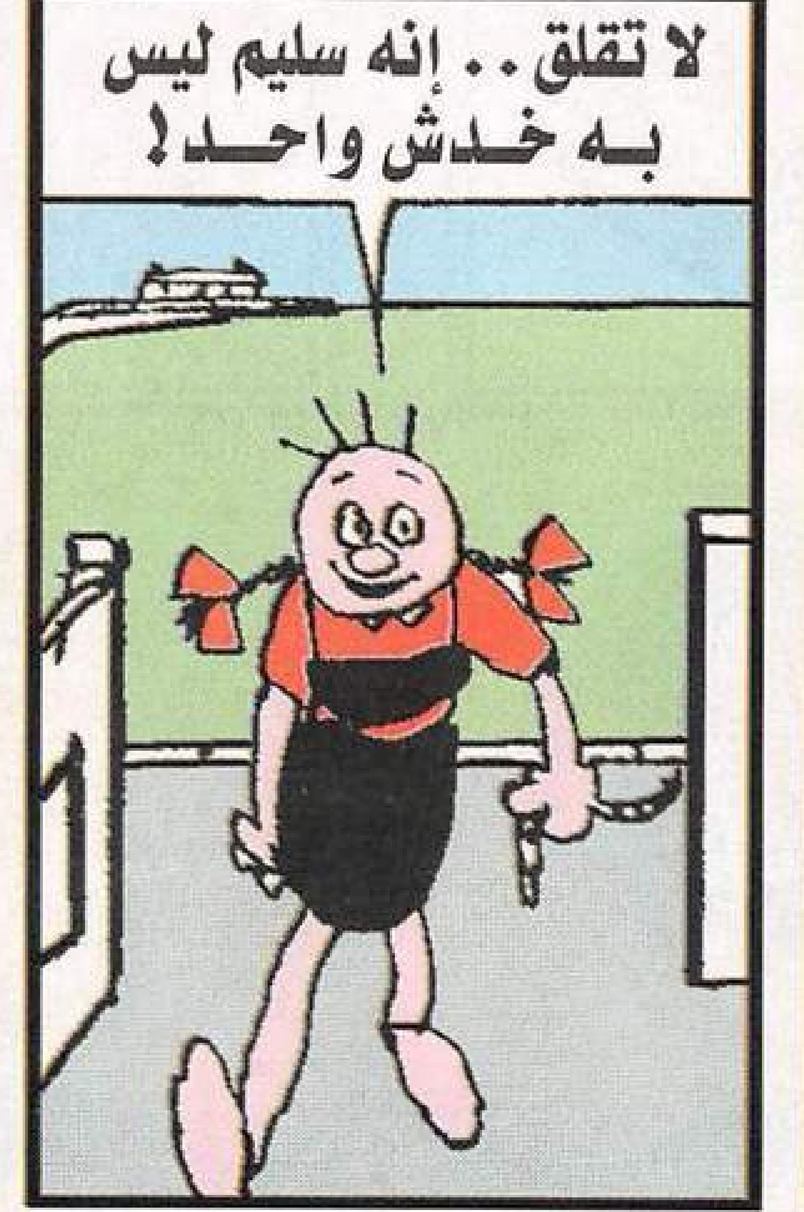
لا مانع من التهام الفردة الأخرى!
ماذا فعلت أيها الفيل الغبي؟!



فيما بعد
هاقد عادت!



لماذا أنتِ حافية.. أين حذاؤك؟!



لا تقلق.. إنه سليم ليس به خدش واحد!



المشكلة الوحيدة أنه داخل بطن هذا الفيل الصغير!


ارسمني من فضلك
* سامر ياسر وهب
* مدرسة ابن النفيس
* الفجيرة - الامارات
* احسان صادق
* مدرسة سيح الظبي
* مسقط . سلطنة عمان
* رائد سالم علي
* مدرسة المرتفع
* عبري . سلطنة عمان
* هبة عبدالرحمن أحمد
* مدرسة السيدة عائشة
* المنصورة - مصر
* ضحى طارق مصطفى
* مدرسة الشهيد ناصر
* دير الزور - سوريا
* محمد عبود الهلال
* مدرسة منارات عسير
* خميس مشيط - السعودية


ضحك.. ولعب.. وجد
مع
كسلان جدا
وجه باسم..
من المريخ!
هذه الصورة المدهشة التي وزعتها وكالة الفضاء الأمريكية «ناسا» التقطتها كاميرا على متن مركبة الفضاء، في اليوم الأول من عملية مسح سطح كوكب المريخ التي بدأت في شهر مارس.. الصورة يبدو فيها بوضوح وجه باسم، وكأنه يبتسم خصيصاً للكاميرا ويرحب بزوار الكوكب الأحمر.. ولكن هذا «الوجه الباسم» ليس في الحقيقة سوى فوهة تقع في الجانب الشرقي من السهل المسمى «أرجير بلانيتيا».. الفوهة يصل قطرها إلى حوالي ٢١٥ كيلومتراً، واسمها العلمي فوهة «جال».. أما اللون الأبيض المائل إلى الزرقة في الصورة، فليس سوى طبقة من الجليد نشأت خلال فصل الشتاء على المريخ.
ابتسامة
الموناليزا أجمل!

تسالي من بنات أفكاري..

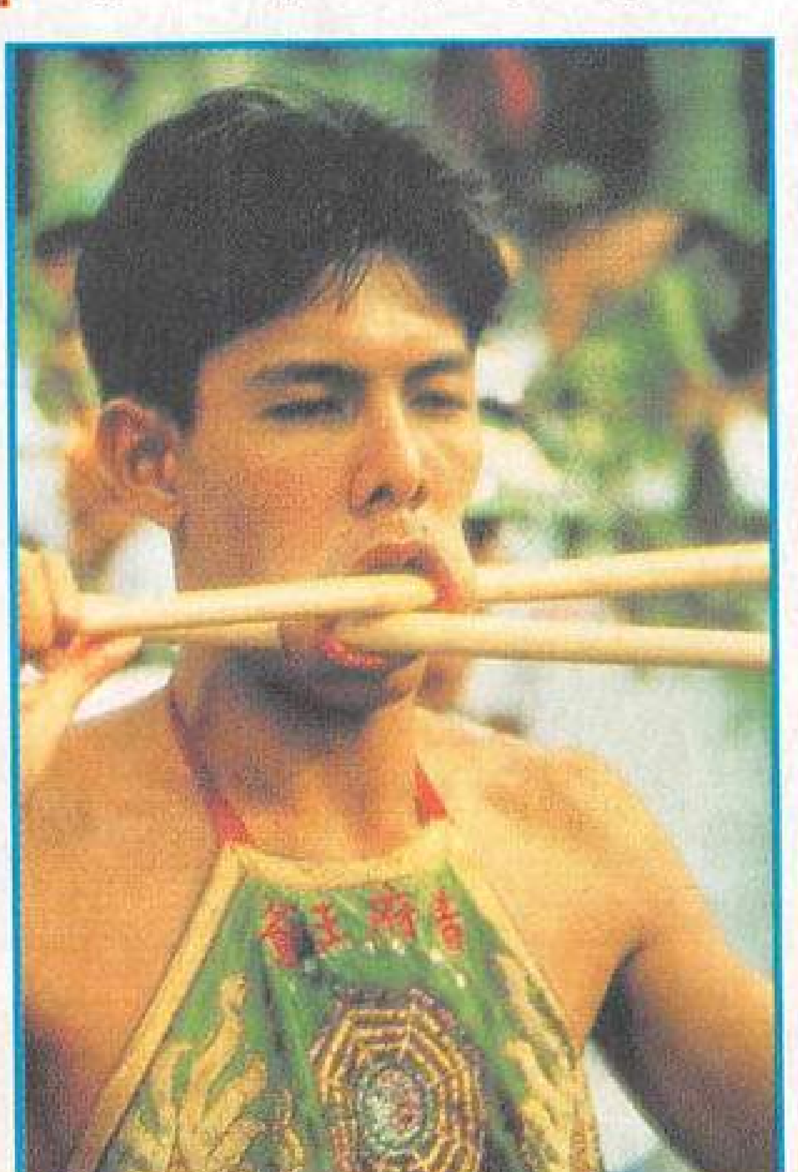
حين تلتقي بأصدقائك الأعزاء.. يوم إجازتك..

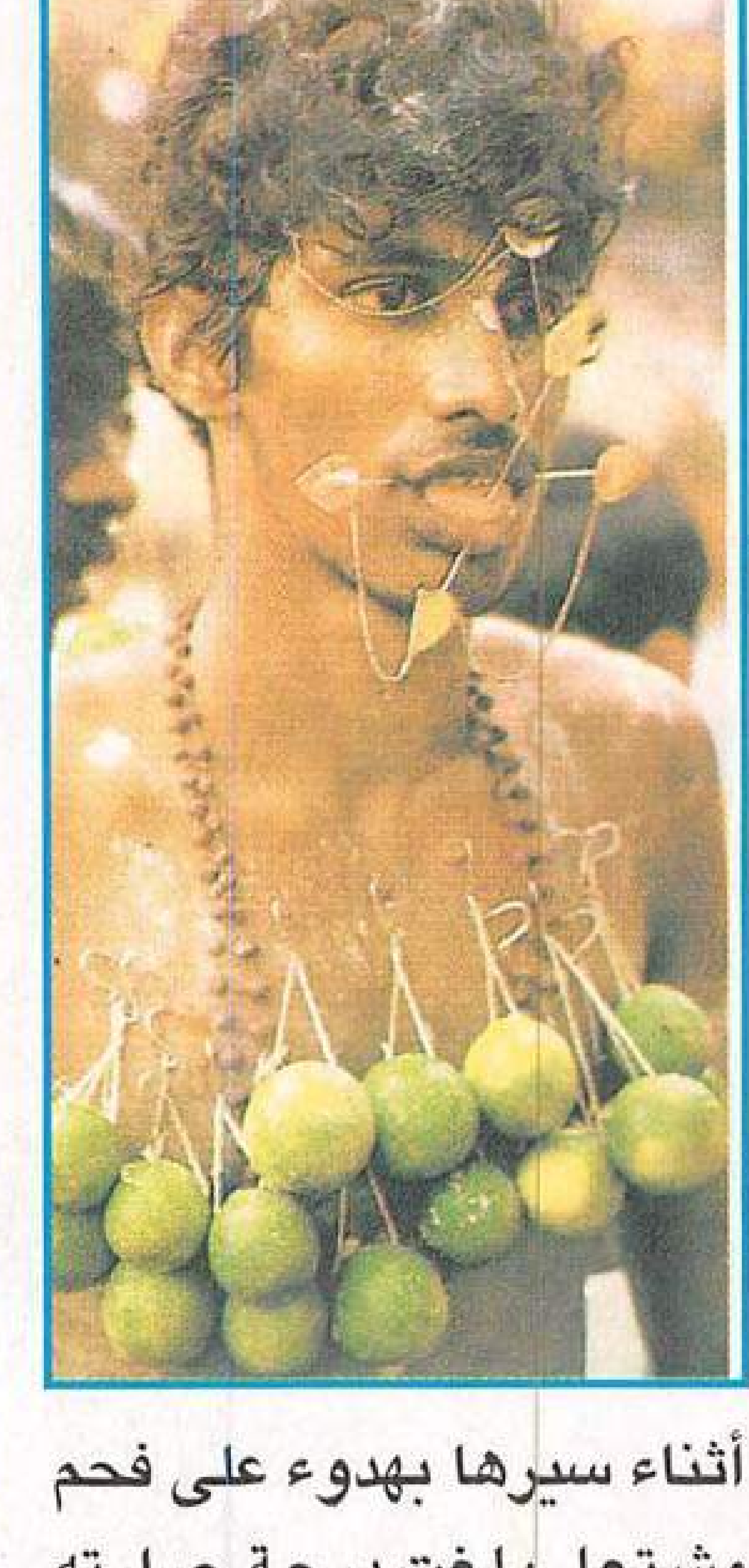


يقهرون الألم بقوى غريبة!

لاحظ العلماء أن الشعور بالألم تخفُّ حدته عندما يتوقعه الإنسان مسبقاً، لكن بعض الناس يمكنهم أن يُكيِّفوا أنفسهم بحيث لا يشعرون بالألم. الغريب أن العلماء لم يتوصلوا بعد لتفسير هذه الظاهرة. هناك حالات نادرة مسجّلة عن أشخاص لم يجربوا الألم الجسدي ولم يعرفوه أو يشعروا به إطلاقاً طوال حياتهم.

يقول البعض أن قهر الألم يجيء نتيجة لإقناع النفس بأن ألماً ما يمكن احتماله، وقد أجريت تجربة في جامعة هارفارد دعمت هذا الرأي إذ تم حقن مائة وخمسين مريضاً بالماء المقطَّر بعد عمليات أُجريت لهم وأوهموا بأنهم حُقنوا بمخدر لتسكين الألم، واكتشف الأطباء أن أكثر من نصفهم توقّف عن الشعور بالألم، وقال المرضى أن حالاتهم تحسَّنت وآلامهم سكنت بهذه الحقن. هذه الحالات تشبه حالات المشي على النار أو على الجمر التي حيّرت العلماء، ففي جزر فيجي بالباسفيك يقوم السكان بحفر حفر واسعة عميقة يملؤونها بالخشب المشتعل ثم يرمون فيها كمية كبيرة من الأحجار ويوقدون بها النيران حتى تلتهب ويبدأون بالمشي عليها، وقد أجرى الباحثون تجربة بجامعة لندن عام ١٩٣٥ تمّت خلالها مراقبة شابة هندية

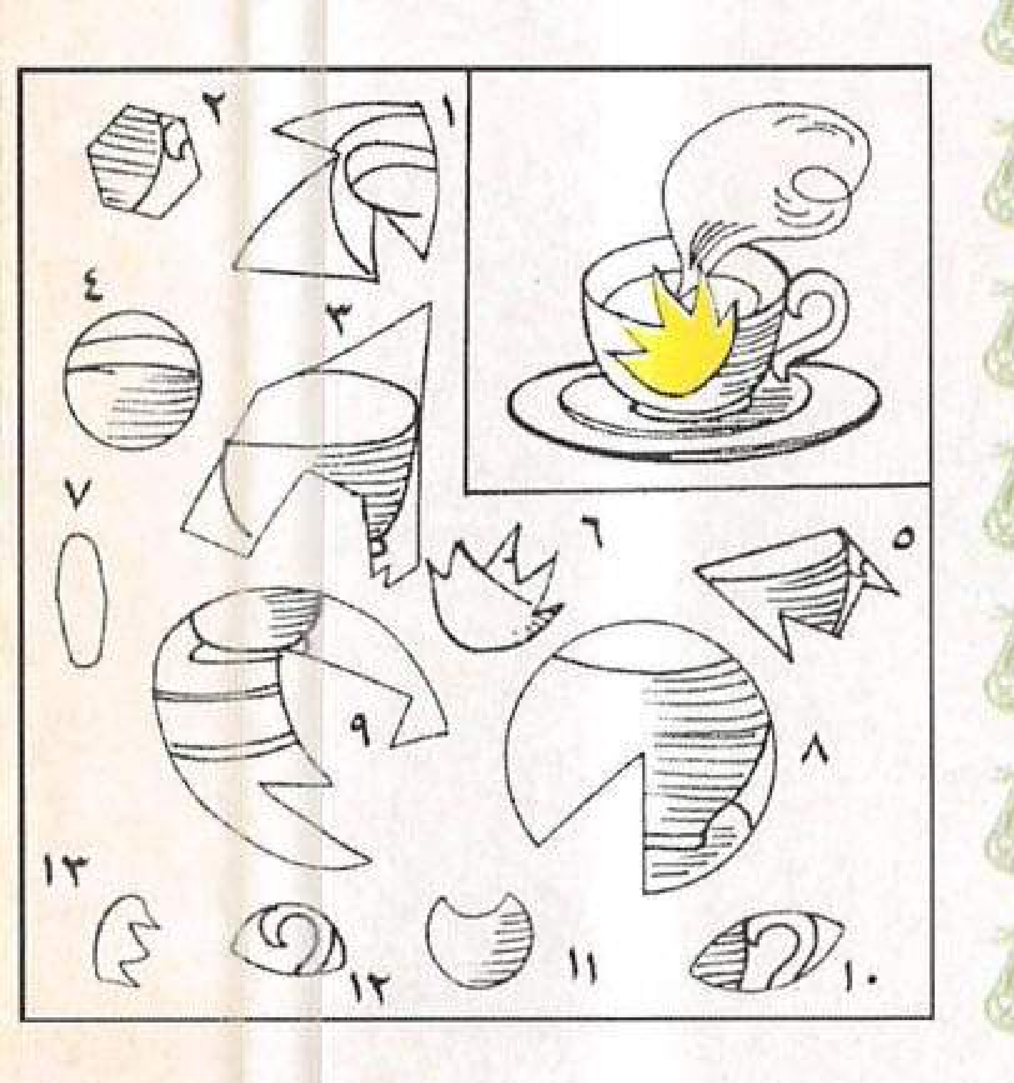




أثناء سيرها بهدوء على فحم مشتعل بلغت درجة حرارته أكثر من ٤٢٥ درجة مئوية، ولم يلحظ العلماء أي أثر عضوي «مَرَضي» أو آثار حرق في أقدامها، وفي عام ١٩٥٠ نشر أستاذ بريطاني هو إدوارد ستفنسون تقريراً حول حضوره أحد طقوس المشي على النار في اليابان ومشاركته بنفسه بالمشي فوق النار، وأكد أنه لم يشعر بألم. هناك حالات أخرى لرجال يقهرون الألم بقوى غريبة، يحاول العلماء تفسيرها ففي الاحتفال الذي يقام كل عام في تايلاند يخرج الشباب إلى شوارع المدينة في مشهد عجيب يقومون خلاله بغرس الأسياخ الحديدية الصلبة والأوتاد الخشبية في وجوههم وشفاههم وألسنتهم وصدورهم دون أن تسيل نقطة من دمهم أو يبدو عليهم أثر للشعور بالألم!



هناك جزء ناقص في الرسم الموجود داخل المربع.. ابحث عنه في الأشكال التي تراها أمامك.. هل وجدته؟





الحمد لله!

القاضي: حكمت المحكمة عليك بالسجن ثلاث سنوات مع الشغل.

اللص: الحمد لله.. أخيراً وجدت عملاً!

محمود حسن محمد
الأهرام الإعدادية
الجيزة. مصر

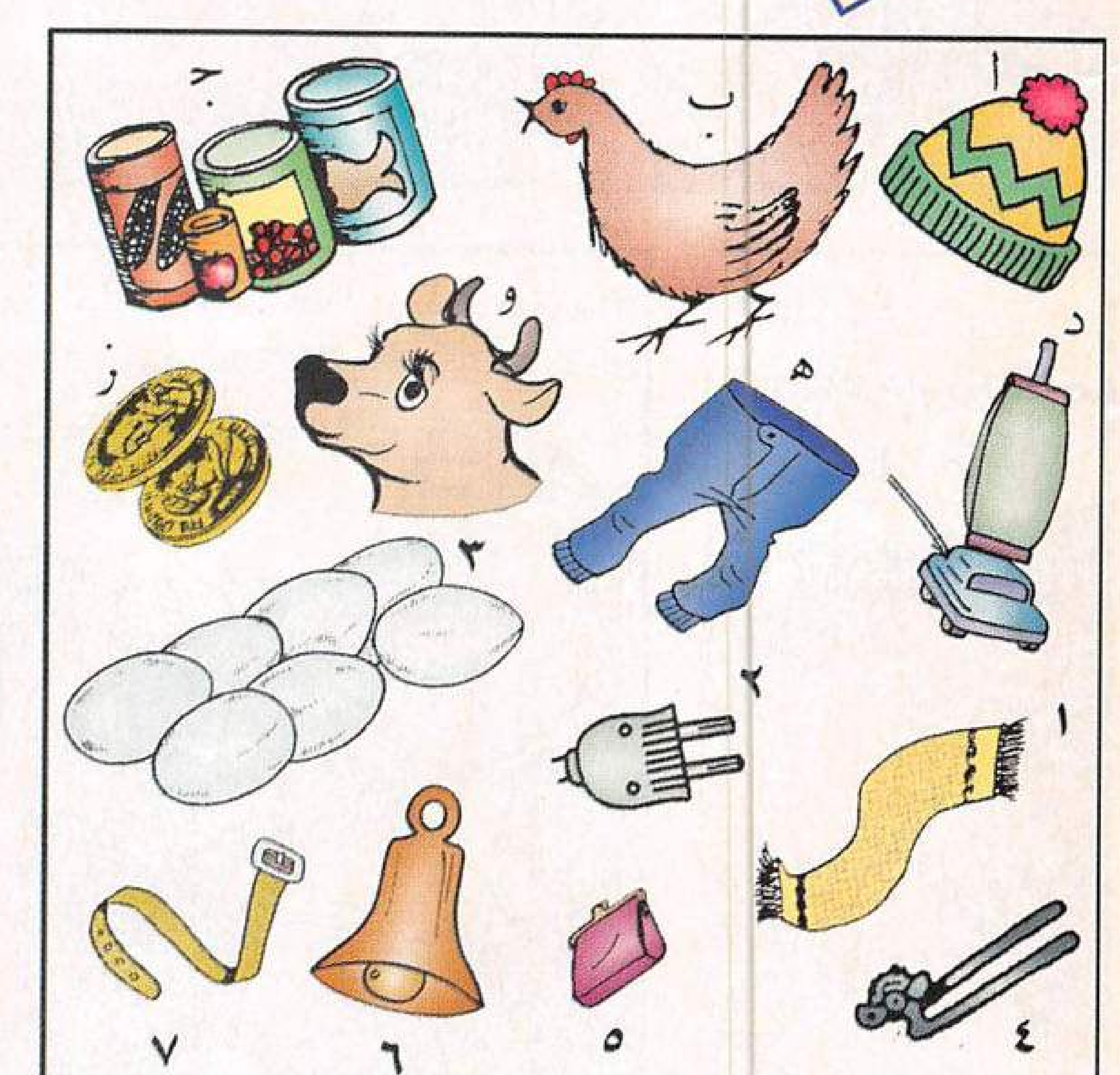


حوائزها من جيبك.. ها.. ها.. ها

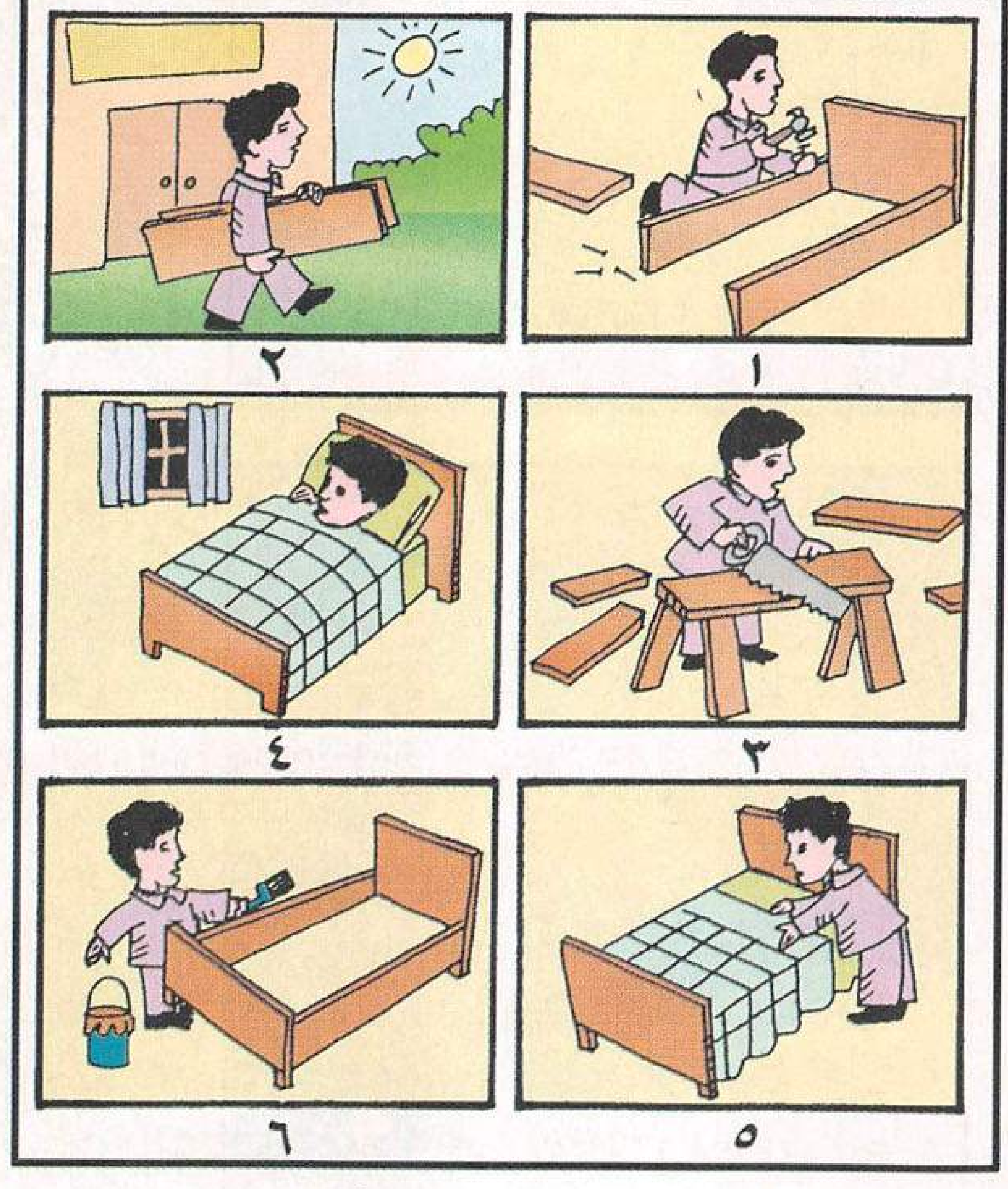
شاركهم في حل هذه المسابقات.

حروف.. وأرقام

أمامك مجموعة من الرسوم تحمل حروفاً أبجدية.. وأخرى تحمل أرقاماً. هل تستطيع أن تربط بين الحروف والأرقام، ليصبح لدينا ٧ مجموعات متكاملة؟



قصة كاملة!



هذه المشاهد تعبّر عن قصة كاملة.. أعد ترتيب الرسوم ليصبح تسلسل الأحداث صحيحاً.

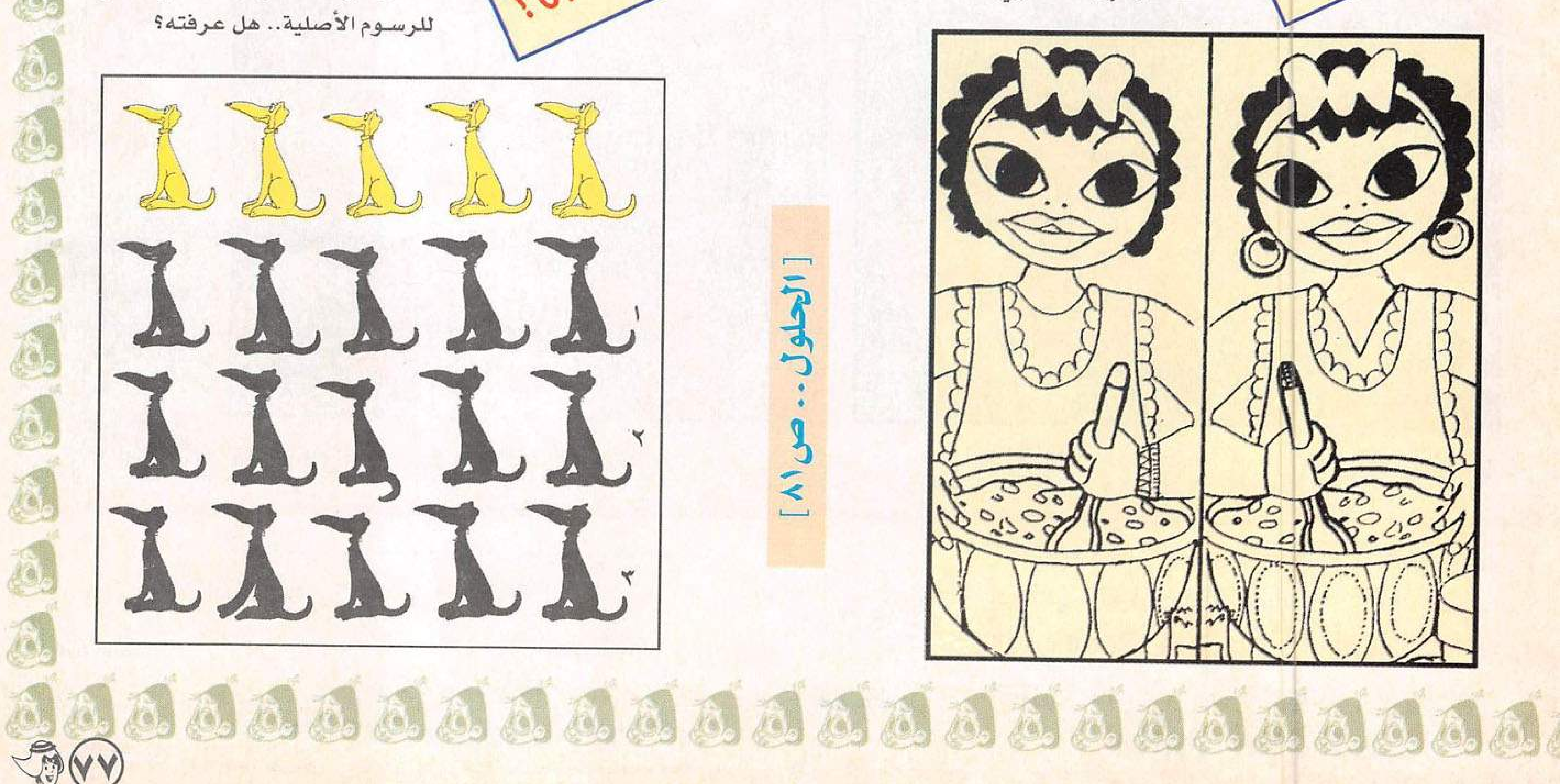


العكس.. غير صحيح!

عندما عكسَ الرسام هذا المشهد.. أصبح العكس.. غير صحيح!.. هناك ٦ أخطاء.. اكتشفها، إن كنت قوي الملاحظة.

رسوم وظلال!

مجموعة الرسوم الملوّنة هي الأصل. أما الصفوف الثلاثة الأخرى، فهي ظلال.. واحد منها فقط هو ظلال للرسوم الأصلية.. هل عرفته؟



[الحلول.. ص ٨١]

كسلان جداً يقدم بكل فخر ليلة بعد ليلة بعد ليلة!!

سيناريو: أحمد محمد رسوم: مصطفى رحمة



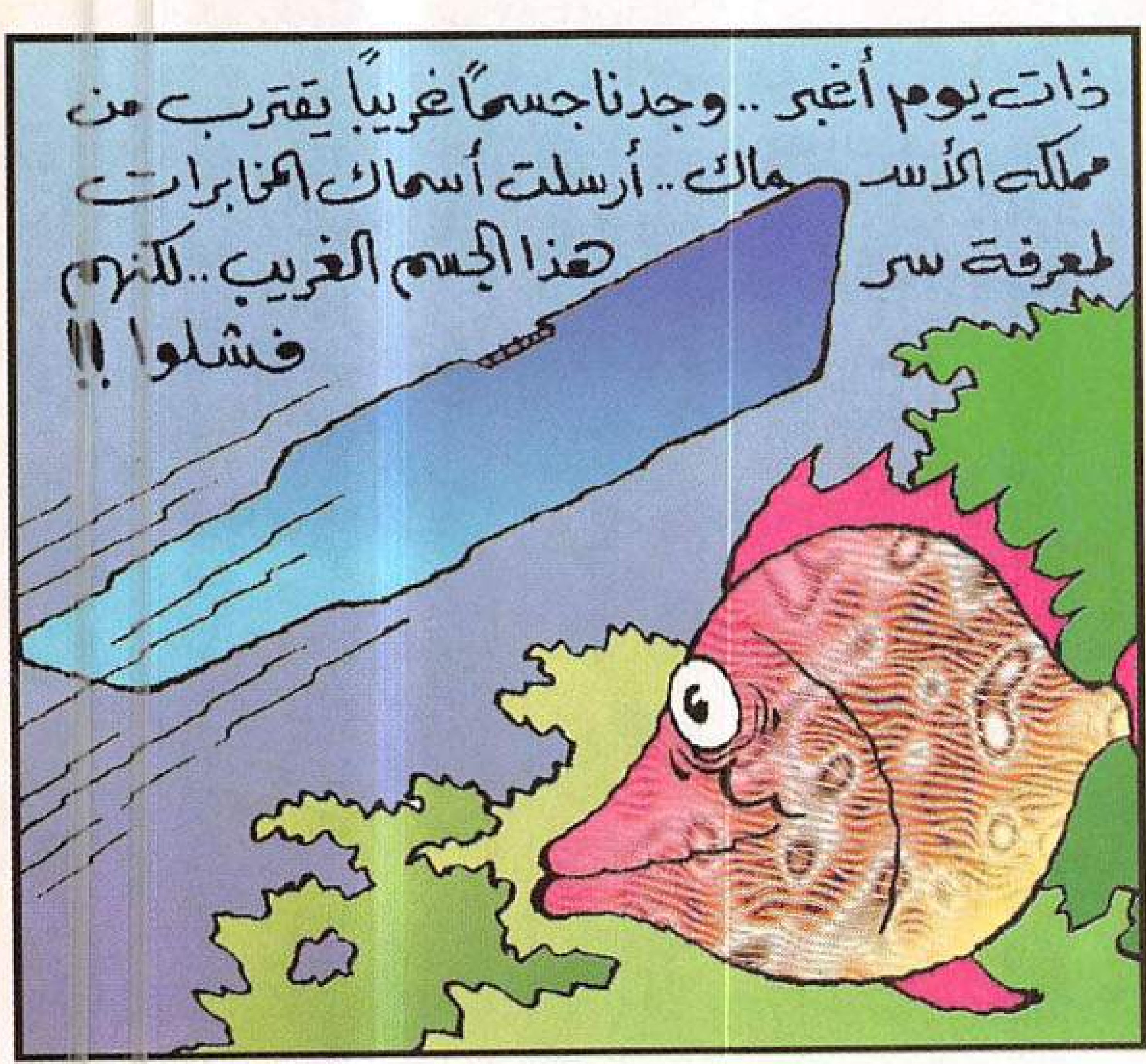










سمك!

الأول: هيا يا صديقي لتساعدني في صيد السمك.

الثاني: اذهب أنت، سأساعدك أنا في أكله!

عزيزة محمد يوسف

الكرامة الإعدادية - أبوظبي - الامارات

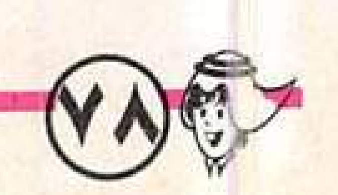
عرض خاص!

الطفل: سأشتري منك خمس قطع حلوى بدرهمين وتعطيني قطعة مجاناً.

البائع: اتفقنا!

الطفل: أعطني الآن القطعة المجانية.

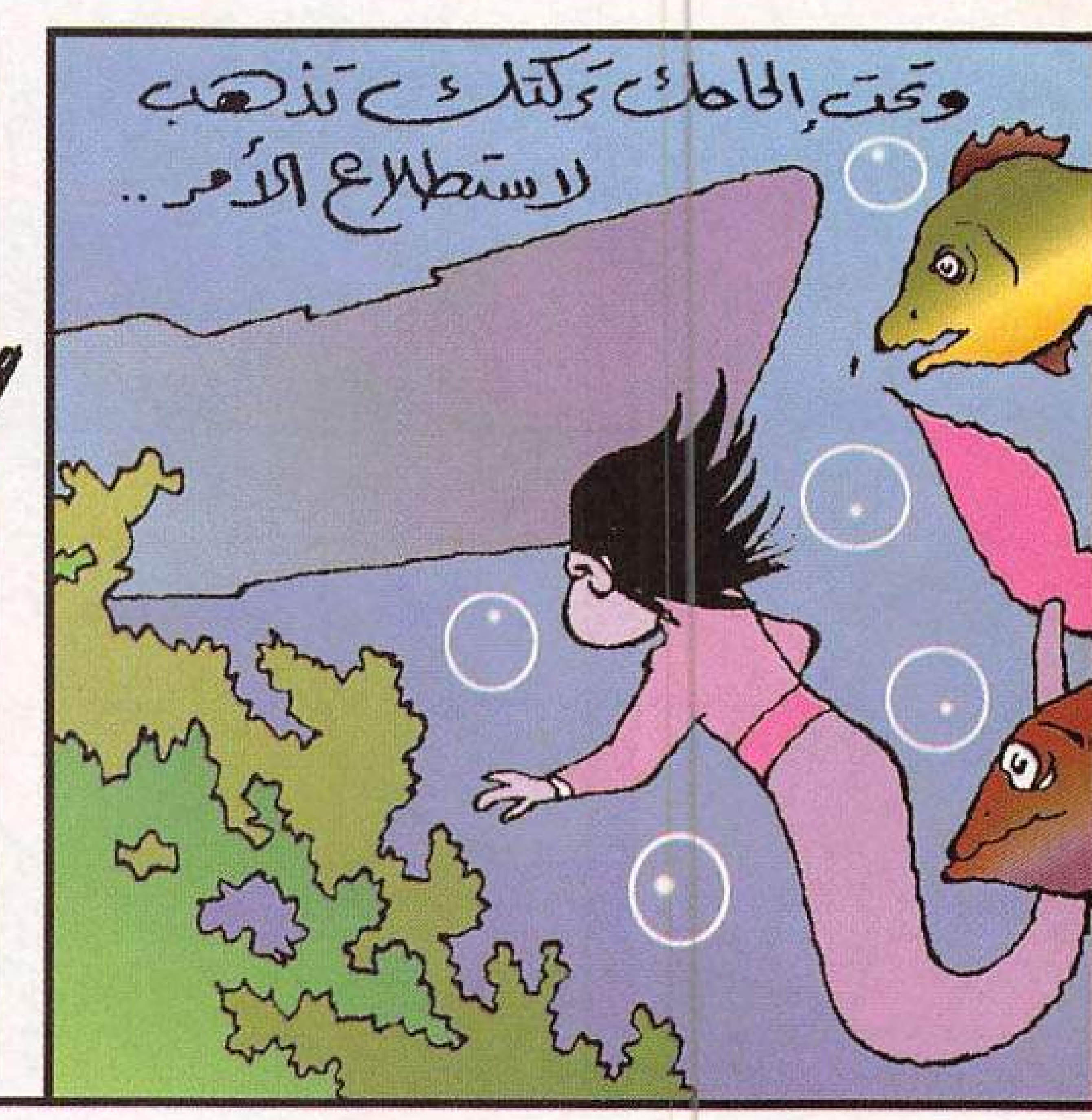
زياد الشرفي - صفاقس - تونس



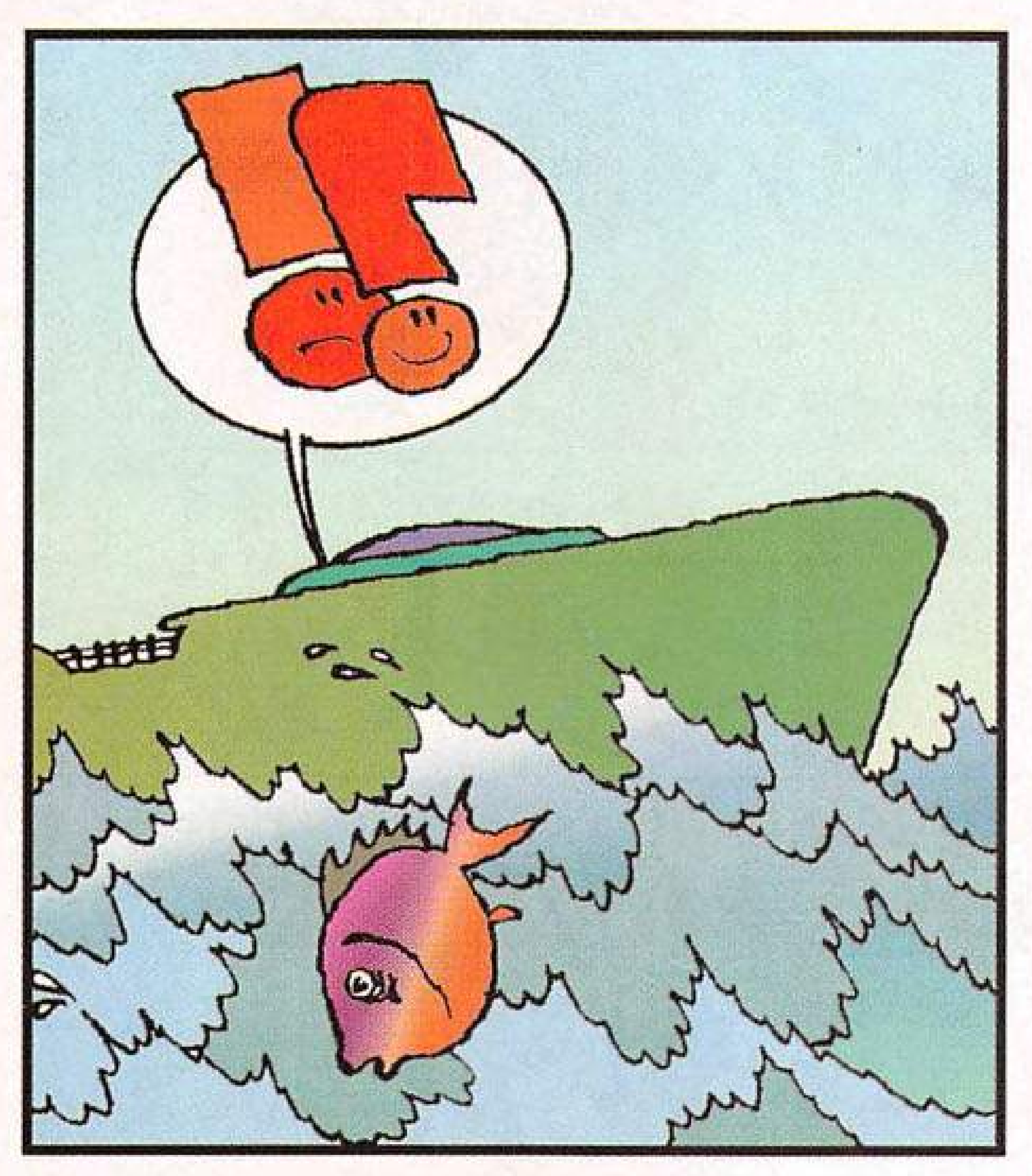


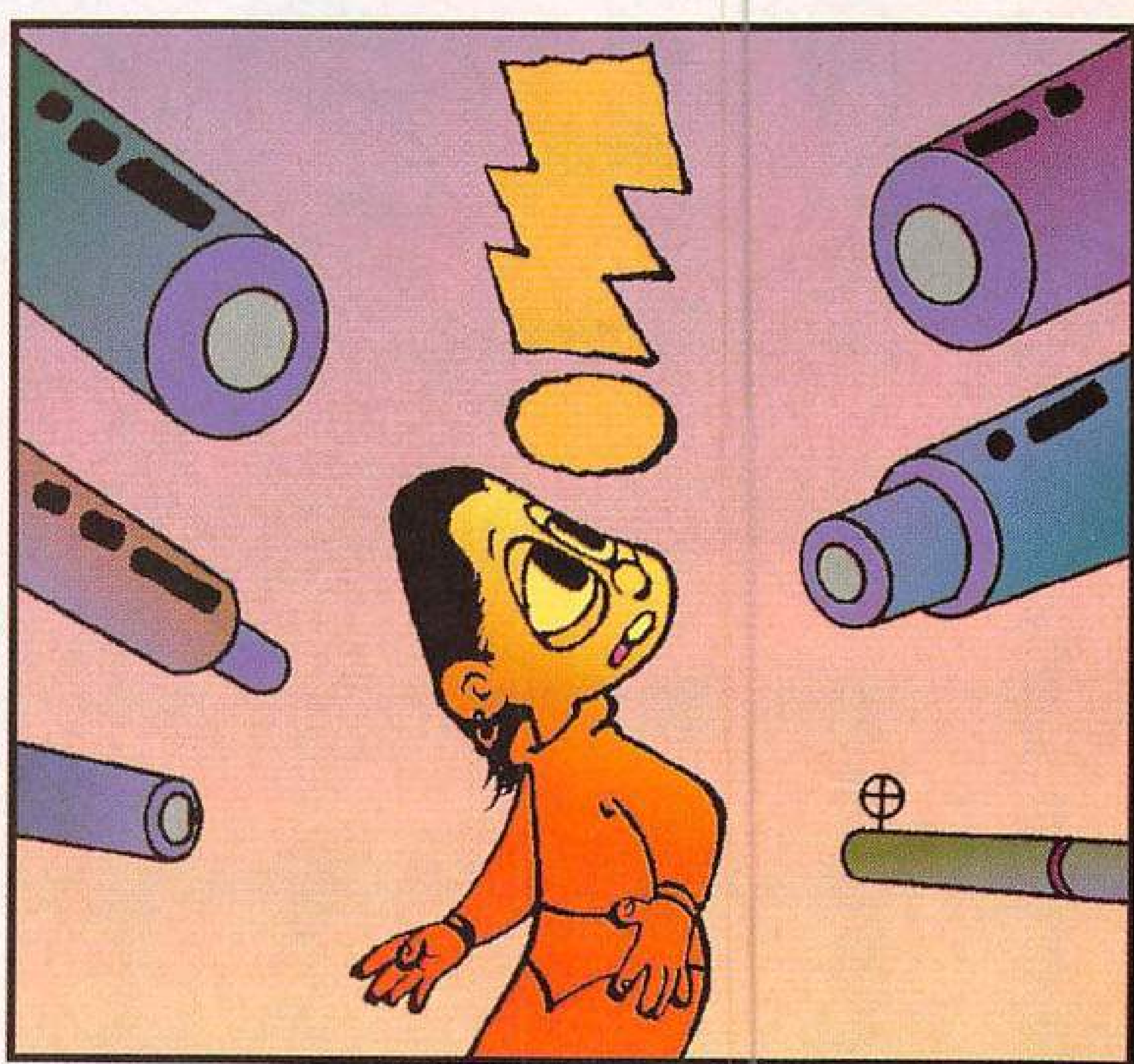














المدرسة!

الأول: ماهو أكثر شيء يعجبك في المدرسة؟

الثاني: جرس الفسحة.

فيصل سعيد البلوشي
القرم النموذجية
مسقط. سلطنة عمان

ما اسمك؟

الطبيب: اسألي المصاب عن اسمه وعنوانه حتى نبلغ أسرته.

المرضة: لقد سألته، وقال لي إن أسرته تعرف اسمه جيداً.

شادي رازق شحود. كلية الحقوق. اللاذقية. سوريا



ضد البلل!

حمل أحدهم رسالة من صديق إلى صديق، في الطريق هطلت الأمطار لكن الرسالة لم تبتل..

ـ كيف!

ـ كانت شفهية!!

اسراء اسماعيل الحايكي ـ سماهيج ـ البحرين

حققنا أمنيتك!

اللص: لم يكن ذنبي يا سيادة القاضي، فلم يكن لي أصدقاء أو مأوى ولم أجد طعاماً.

القاضي: ستجد كل ذلك في السجن.

عبدالله فتحي رمضان

معهد المدينة العلمي ـ المدينة المنورة ـ السعودية

أنا أصدق.. هل تصدق أنت؟



● معظم الببغاوات من النوع الأعسر، أي يغلب عندها استخدام القدم اليسرى.. في حين أن معظم أنواع القرود عديمة الذيل تستخدم اليد اليمنى!

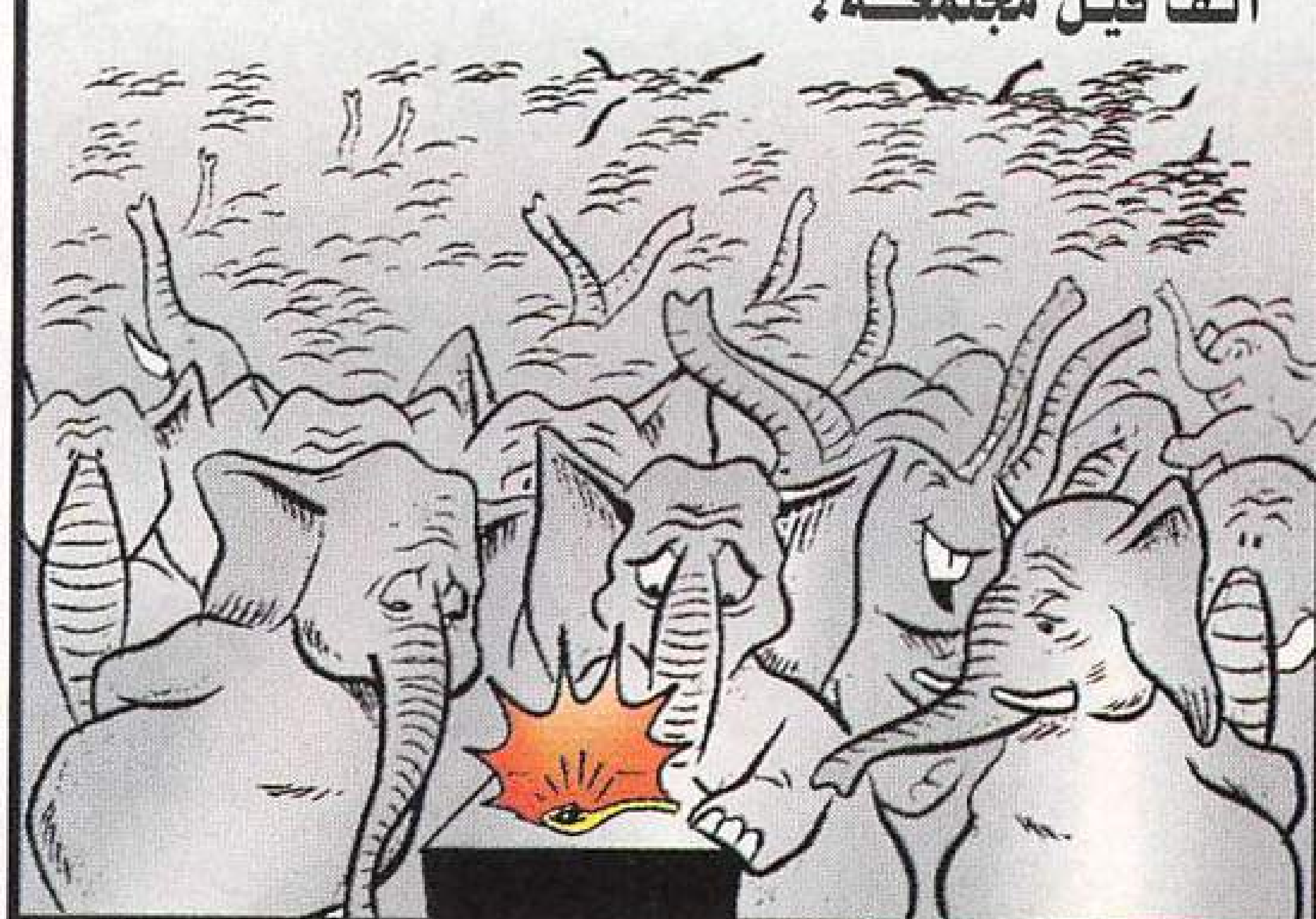


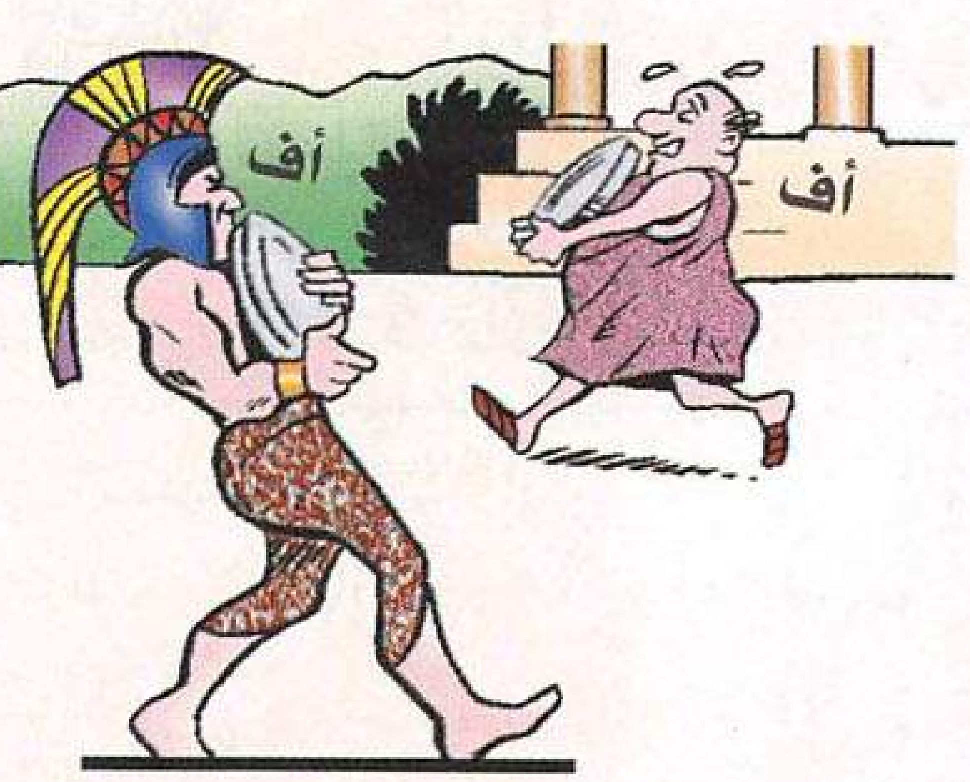
● وادي «جراند كانيون» المهيب في غرب الولايات المتحدة الأمريكية يتسع لجميع سكان الكرة الأرضية!



● أضخم قطرات مطر على وجه الأرض سقطت فوق مدينة «هيلو» بجزر هاواي، وتراوح قطرها بين ٤ و٨ ميليمترات!

● في عام ١٩٩٨ تعرضت الكرة الأرضية لإشعاعات صادرة عن نجم من نوع يسمى «ماجنيتار»، يبعد عنا ٢٠ ألف سنة ضوئية.. هذا النجم يتميز بكثافة مذهلة لدرجة أن ملعقة شاي من مادته يفوق وزنها ثقل مائة ألف فيل مجتمعة!





● النقود المعدنية التي عرفتها مملكة سبارطة في اليونان القديمة كانت تُسك من معدن الحديد.. وكانت من الضخامة بحيث كان يصعب حملها!

بين كسلان جداً وأصدقائه

● أرى أن قصصك مع شهرزاد أفضل من ملاحقة عصابة المافيا لك. أليس كذلك؟

سمية هاشم محسن
مدرسة حفصة بنت عمرو
أبوظبي - الإمارات

●● المافيا لم تكن تطاردني.. أنا الذي كنت أهرب منها!

□□□ * □□□

● ما لون عينيك؟

عبد الرحمن عنتر عيسى
القاهرة - مصر

●● أزرق في أخضر.. هاهاها!

□□□ * □□□

● هل ستلتحق بالقسم العلمي أو الأدبي، وماذا تريد أن تُصبح في المستقبل؟

فواز مسعود محمد
المدينة المنورة - السعودية

●● سألتحق بالقسمين معاً لأحقق طموحاتي!

□□□ * □□□

● أنت شخصية خطيرة جداً جداً!!

هاشم علي
صفاقس - تونس

●● لهذه الدرجة؟!!

حلول الألغاز

■ حروف.. وأرقام ■

* أ ١ - ب ٣ - ج ٤ - د ٢ - هـ ٧ - و ٦ - ز ٥.

■ قصة كاملة ■

* الترتيب الصحيح لرسوم القصة حسب تسلسل أحداثها: ٣ - ١ - ٢ - ٦ - ٥ - ٤.

■ العكس.. غير صحيح! ■

* الإناء الجانبي، طرف الملعقة، الطبق، القرطان، الياقة، الكم.

■ رسوم.. وظلال ■

* ظلال الصف رقم [١].

■ القطعة الناقصة ■

* القطعة رقم [٦].

■ نشِّط ذاكرتك ■

[١] الخروج من جاذبية الأرض يستلزم قيام السفينة القمرية بدورة ونصف دورة حول الأرض أولاً.

[٢] سفن الفضاء من نوع «أبوللو» كانت تحمل رائدين يهبطان على القمر، ورائداً ثالثاً يدور حول القمر في انتظار عودة السفينة القمرية ثم التحامها بالسفينة الأم للعودة إلى الأرض.

[٣] رغم أن المسافة بين الأرض والقمر تبلغ في المتوسط حوالي ٣٨٥ ألف كم، فإن الدورة والنصف دورة حول الأرض في بداية الرحلة تجعل السفينة تقطع ٤٠٠ ألف كيلومتر.



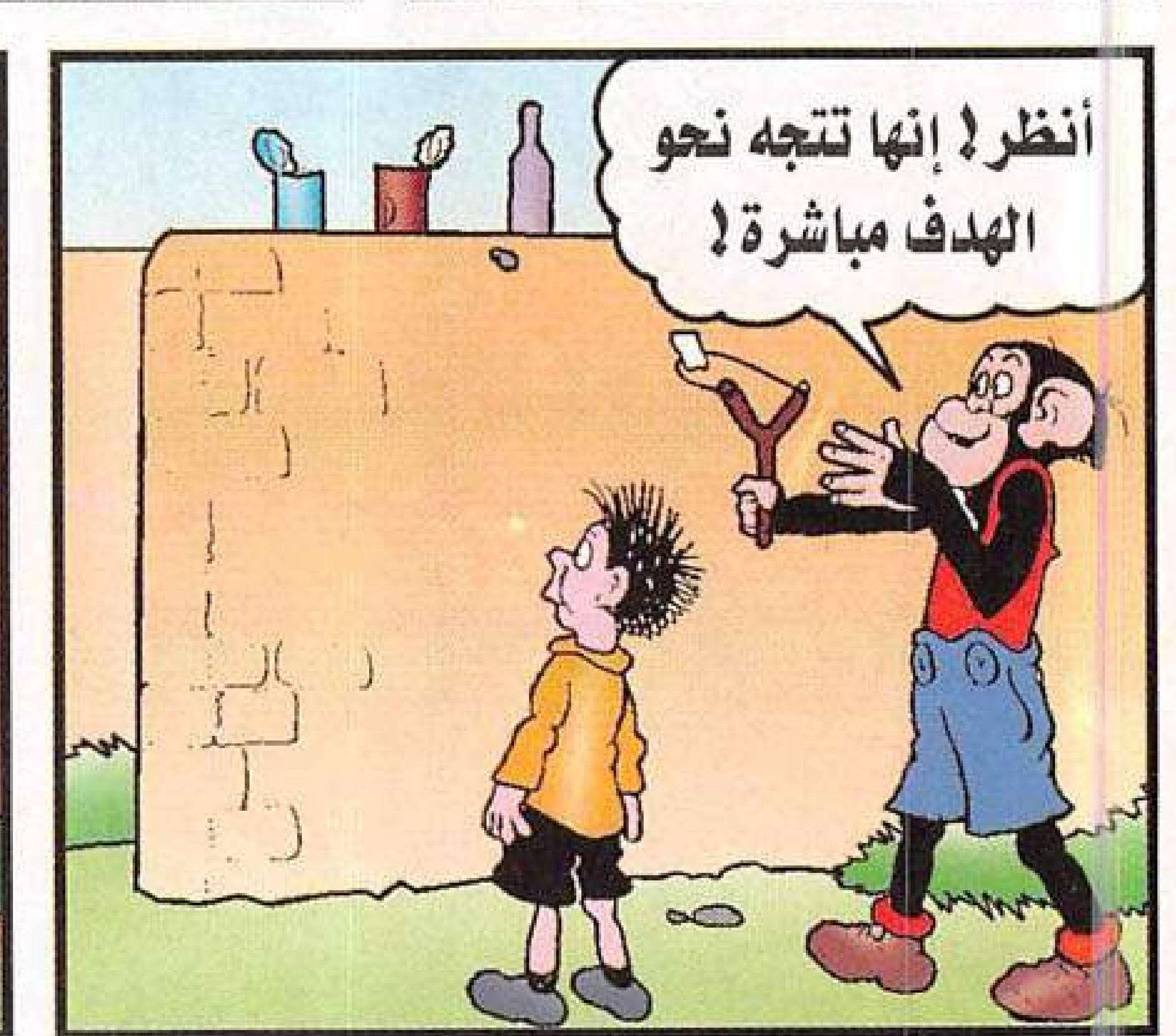
ميكي ميكي .. قرد صديقي



















نادي الرسامين



● موزة الحبوبة ● سهيلة سالم الظاهري ● العين - الإمارات ●



● في الحديقة ● حنان علي سالم ● ينقل - سلطنة عمان ●



● سنة سعيدة ● الذهيبي محمد أمين ● أغادير - المغرب ●



● أمونة المزيونة ● مها عادل محسن ● مكة المكرمة - السعودية ●



● الصديقة اللبنانية تقوى حمد.. بدأت قراءة «ماجد».. حين كان عمرها ١٣ سنة.

●● قالت في رسالتها: الآن.. أصبح عمري ٢٧ سنة.. ومازلت أحرص أشد الحرص على قراءة المجلة كل أربعاء.

●●● أجد فيها دائماً معلومات جديدة، وحكايات أستمتع بقراءتها.

●●●● هذا ماأقنعت به زملائي بالعمل.. الذين أصبحوا من قراء «ماجد».

●●●●● والآن أقول لكم.. إلى اللقاء وفي أمان الله.

ماجد



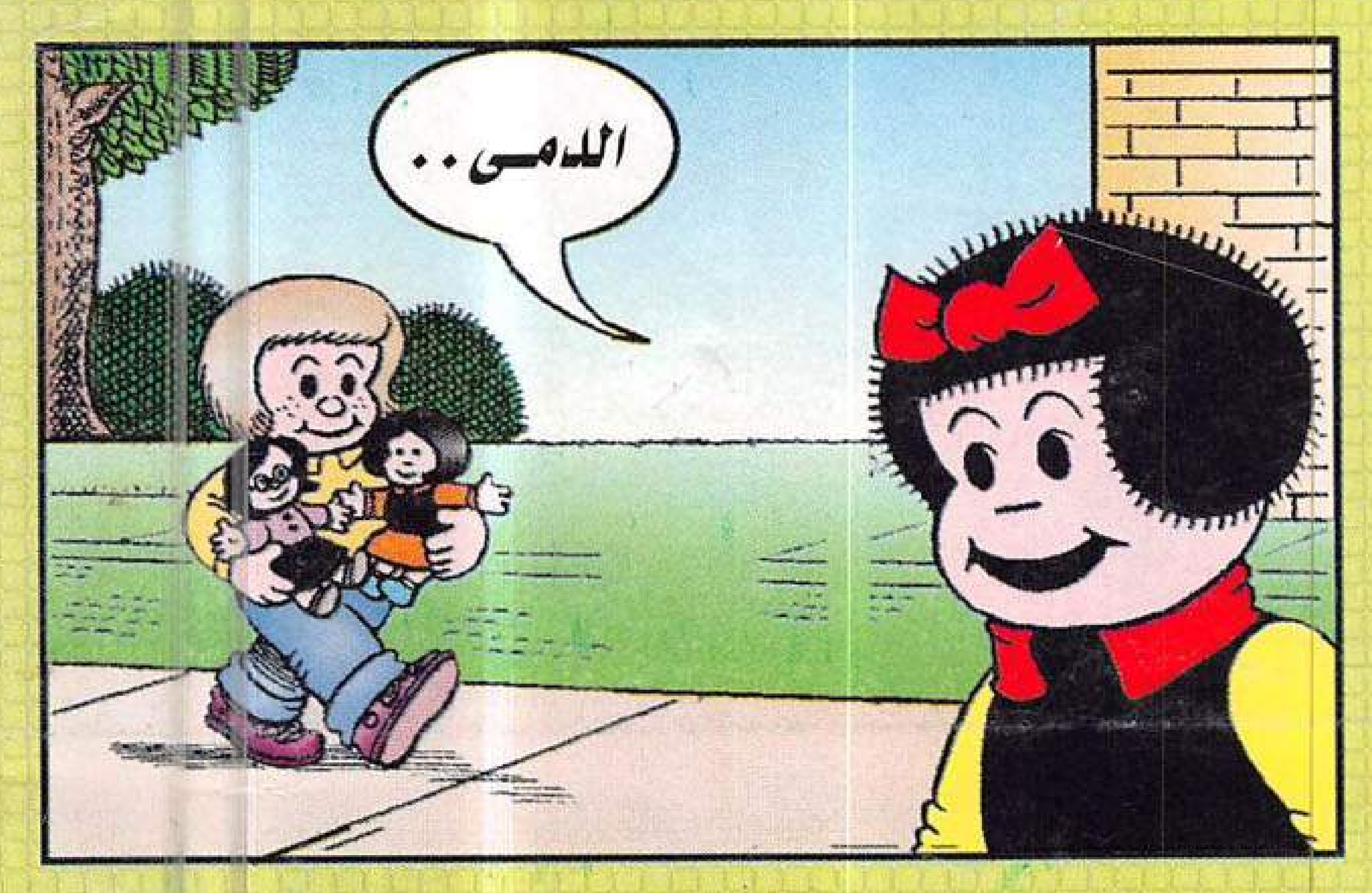
موزه المحبوبه وشقيقها رشود

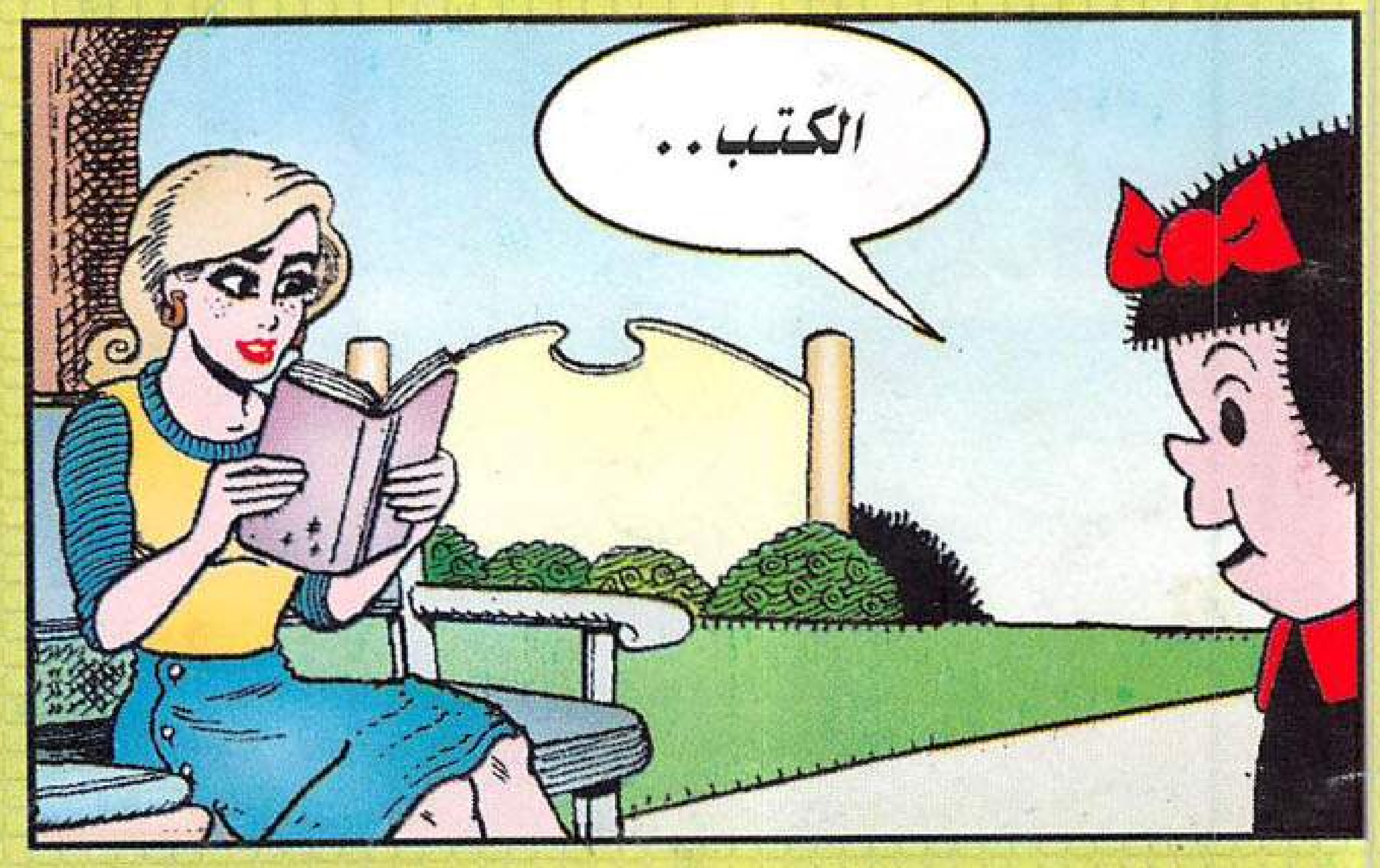












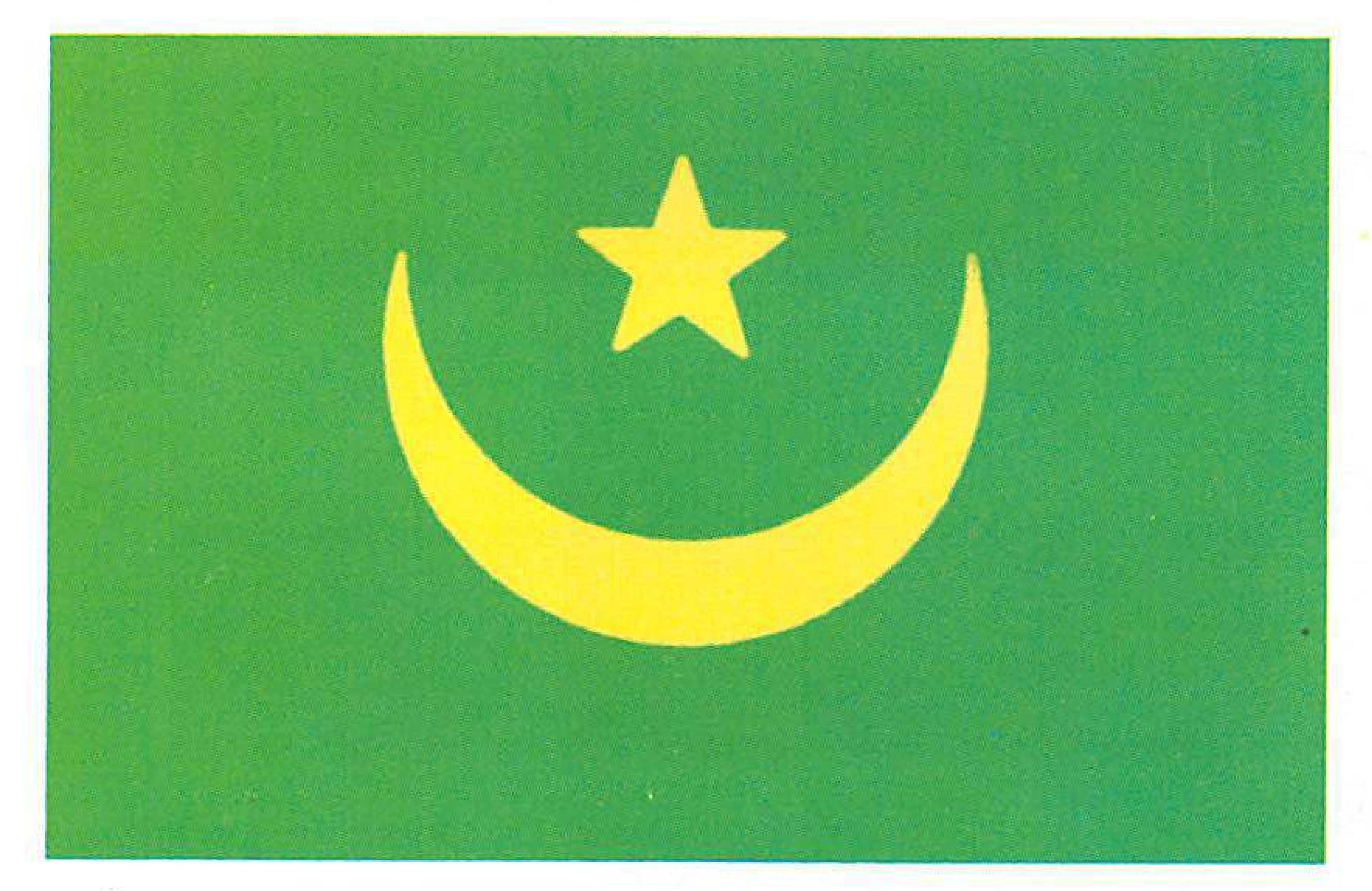








جمهورية موريتانيا الإسلامية



تقع موريتانيا في غرب أفريقيا، وكانت جزءاً من الاحتلال الفرنسي لهذه المنطقة. وحينما حصلت على الحكم الذاتي في العام ١٩٥٨ اعتمدت علمها في عام ١٩٥٩.. وبقي كذلك حتى حصلت على استقلالها الكامل عام ١٩٦٠.

يتشكل العلم الموريتاني من اللون الأخضر، وفي وسطه هلال ونجمة خماسية باللون الأصفر.

أنظر خلف هذه الصفحة.

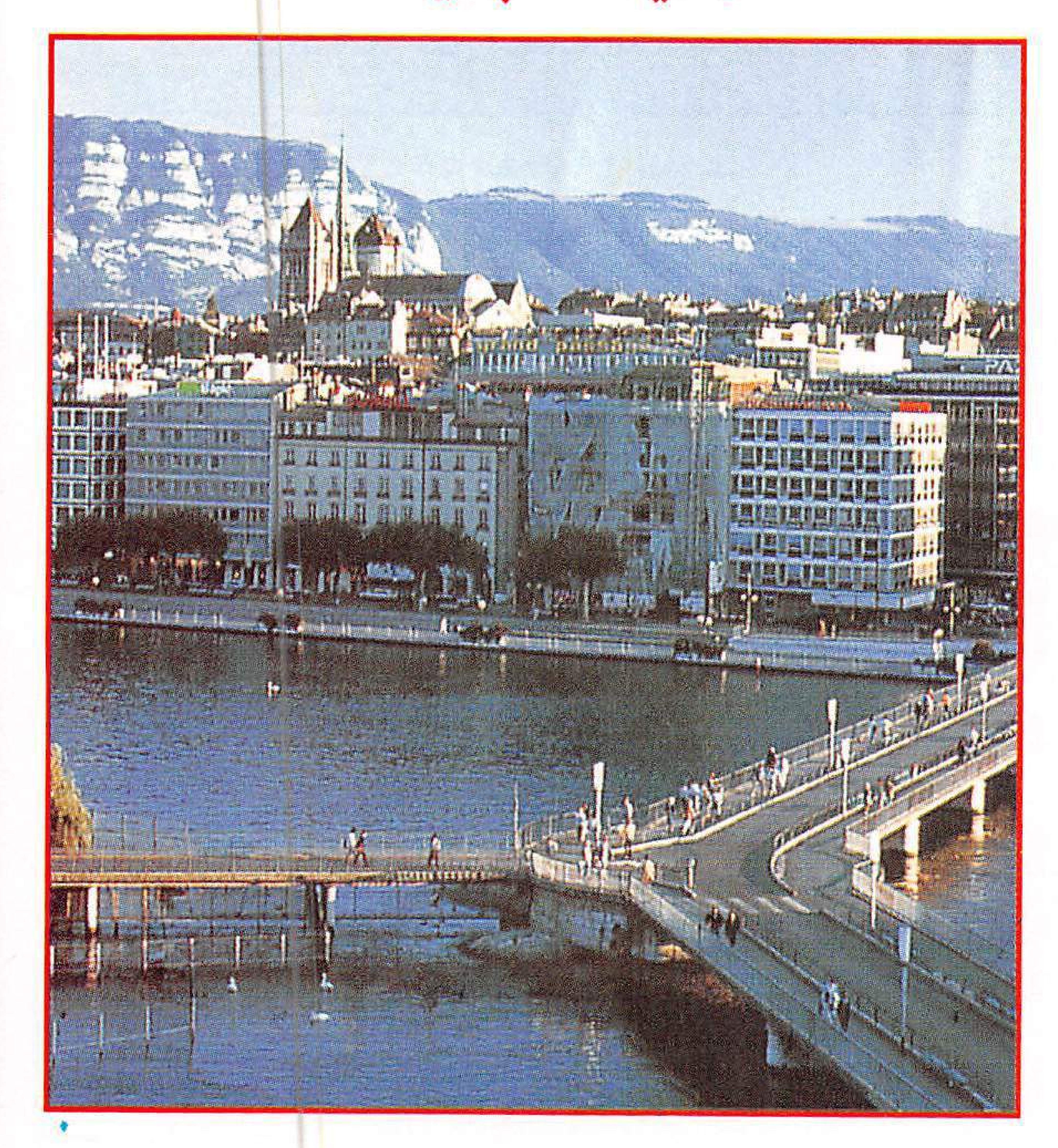
[قص هذه البطاقات، واحتفظ بها حسب موضوعاتها. لتكون لديك في المستقبل «دائرة معارف»]



سياحة

١١





أنظر خلف هذه الصفحة.

منازل أثرية وشوارع من القرن ١٧

تقع مدينة جنيف السويسرية عند سفح جبال «جورا» والألب، على الطرف الغربي لبحيرة «ليمان». وتشتمل على نحو ثلاثين متحفاً فنياً وتاريخياً، كما أنها المقر الرسمي لعدد من المنظمات الدولية مثل منظمة الصحة العالمية. ومنذ القرن الثامن عشر، كانت جنيف مركزاً للتعاملات المالية وصناعة الساعات وإنتاج الأقمشة القطنية المطبوعة.

تمنح بحيرة ليمان مدينة جنيف شكلاً فريداً، بنافورتها الهائلة التي تدفع بمائها عالياً في الفضاء، والقوارب التي تمخر عبابها من ضفة إلى أخرى وعشاق الرياضة الذين يقومون بالتزحلق على المياه. ويمكن للزائر أن يتنزه في الحدائق ذات الزهور الرائعة، التي توجد على جانبي البحيرة، كما يستطيع مشاهدة القمة الثلجية لجبل «مون بلان» ، والجلوس في المقاهي والمطاعم ذات الطابع السويسري، وتناول الوجبات الوطنية الشهيرة خاصة الجبن والبطاطا المسحوقة وقطع اللحم البقري مع الصلصة وسمك السلمون.

تتميز مدينة جنيف بوجود شوارع يعود تاريخها إلى القرون الوسطى، ومنازل أثرية شيدت في القرن السابع عشر، ومن أشهر الأماكن السياحية في جنيف، ساعة الزهور الضخمة في حديقة «أنجليه».



أعلام الدول

الجمهورية اليمنية



حتى الثاني والعشرين من مايو عام ١٩٩٠، كانت هناك الجمهورية العربية اليمنية (اليمن الشمالي) وجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية. وحتى العام ١٩٩٠.. كانت ألوان علم اليمن الشمالي مستمدة من ألوان العلم العربي التقليدية.. مضافاً إليها نجمة خضراء خماسية في الشريط الأبيض (في وسط العلم) تُشير إلى الوحدة العربية.. كانت ألوان علم اليمن الجنوبي مكوّنة أيضاً من ألوان العلم العربي لكن بدون النجمة الخضراء، وبمثلث أزرق اللون في وسطه نجمة خماسية حمراء. واليوم، أصبح العلم مكوّناً من الألوان الثلاثة: الأحمر والأبيض والأسود.

إعداد: خالد فؤاد

دائرة
معارف
ماجد

المسابقة الذهبية

١١

الجوائز (٥٥٠٠٠ درهم)

الاشتراك في هذه المسابقة متاح أمام جميع الأصدقاء. اقرأ شروط المسابقة والتزم بها فقد يسعدك الحظ بالفوز بإحدى جوائزها، التي يبلغ مجموعها (٣٠) جائزة قيمتها (٥٥٠٠٠) درهم.

- نـنشر كل أسبوع إحدى بطاقات المسابقة. المطلوب منك أن تملأ بياناتها وتحتفظ بها حتى تتجمع لديك ٥٢ بطاقة ترسلها الينا مجتمعة خلال شهر مارس عام ٢٠٠٠ بإذن الله.
- تدخل كل البطاقات في سحب واحد، يتم اختيار الفائزين بالقرعة. سيكون أمام كل صديق ٥٢ فرصة للفوز، حيث أن كلاً منهم اشترك بـ ٥٢ بطاقة هي مجموع البطاقات التي ستنشر حتى نهاية فبراير ٢٠٠٠.

أنظر خلف هذه الصفحة.

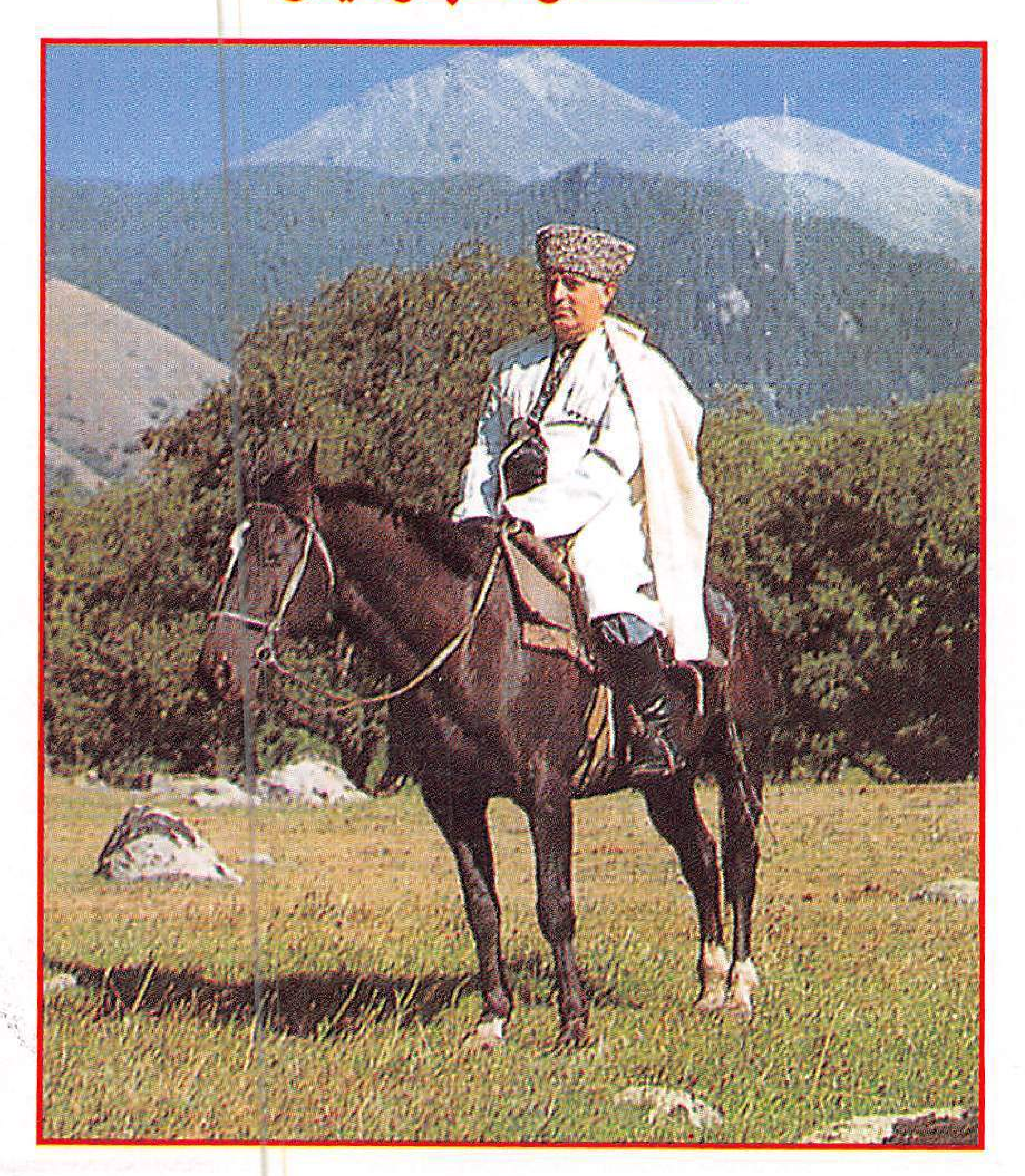


دائرة
معارف
ماجد

الخيل

١١

الحصان كاباردين



أنظر خلف هذه الصفحة.

حصان جبلي يعيش وسط الثلوج

نشأت سلالة هذا الحصان في القرن السادس عشر الميلادي، بشمال القوزاق (روسيا)، نتيجة لتزاوج عدد من السلالات الروسية والتركية. والكاباردين حصان جبلي، يستطيع العمل في ظروف مناخية قاسية، إذ يتمكن من تحمل الحياة وسط الثلوج. كما يمكن تدريبه بسهولة، وهو شديد القدرة على الاحتمال والثبات.. بعد الثورة الروسية في عام ١٩١٧، شُيِّدت عدة إسطبلات للعناية بالخيل «كاباردين» في كل أنحاء روسيا، ومن ثم أمكن إيجاد ذرية قوية تصلح للركوب، بالإضافة إلى استخدامها في الأعمال الزراعية وسباقات الفروسية وجر العربات التي تحمل البضائع.. يمكن للحصان كاباردين أن يجد طريقه ببراعة في الضباب أو عند حلول الظلام.

يتميز هذا الحصان بكثافة عرفه وذيله. خاصة في السلالات التي تُربى فوق الجبال. كما أن رأسه طويل ومؤخرته ضيقة ورقبته ذات حجم متوسط وعينيه متسعتان وبراقتان وأذنيه منتصبتان إلى الأمام وتدلان على مدى يقظة الحصان، وكتفيه قويتان وسيقانه عضلية وحوافره صلبة.

خطوات الحصان كاباردين واسعة ومنتظمة ومتزنة، وهو يَخُبُّ بطريقة رشيقة وسلسة. ويكون لون معطفه كستنائياً أو أسود أو بنياً محمراً، وأحياناً توجد علامة بيضاء فوق جبهة الحصان. ويبلغ ارتفاع الحصان كاباردين عند ملتقى الكتفين نحو مائة وخمسين سنتيمتراً.

إعداد: رؤوف وصفي

جوائز المسابقة

الجائزة الأولى: ١٠٠٠٠ درهم	الجائزة الرابعة: ٤٠٠٠ درهم
الجائزة الثانية: ٨٠٠٠ درهم	الجائزة الخامسة: ٣٠٠٠ درهم
الجائزة الثالثة: ٥٠٠٠ درهم	

* بالاضافة إلى ٢٥ جائزة قيمة كل منها (١٠٠٠) درهم.

الشرط الوحيد

* كي تشترك في هذه المسابقة مطلوب منك أن تقرأ (١٢) كتاباً، تختارها أنت، طوال مدة المسابقة.

يمكنك قراءة كتاب كل شهر أو قراءة (١٢) كتاباً خلال اجازة الصيف. سترسل لي أسماء هذه الكتب وأسماء مؤلفيها عند نهاية المسابقة.

الاسم: ....

المدرسة: ....

العنوان: ....

....

رقم الهاتف: ....

بطاقة رقم (١١)

[املأ هذه البيانات واحتفظ بالبطاقات حتى آخر فبراير ٢٠٠٠]

حلقات لامعة.. وأخرى شاحبة

توجد داخل حلقات هذا الكوكب، آلاف الملايين من الأجسام الفضائية الدقيقة المكوّنة أساساً من الثلج المائى أو الصخور، ويتراوح قطرها من سنتيمتر واحد إلى نحو عشرة أمتار، وهى تنطلق في مدارات مستقلة حول الكوكب.

بعض حلقات زحل لامعة ويمكن رؤيتها بالتلسكوب، وتتميز بوجود خطوط مظلمة غامضة، ربما كانت سحباً من جسيمات ثلجية. ولكن الأمر الغريب أنها تدور مع الحلقات ثم تتحطم، وبعد ذلك تتكوّن مرة أخرى بطريقة غير مفهومة.

كذلك هناك حلقات شاحبة نوعاً ما وتتميز بوجود فجوات، ليس بها جسيمات فضائية.

وقد تكون الحلقات عريضة أوضيقة، كما تختلف ألوانها فمنها البرتقالي الذهبي والفيروزي والأزرق الداكن. واتضح وجود أقمار صغيرة يتراوح قطرها مابين واحد إلى خمسين كيلومتراً، في معظم أنحاء الحلقات.

تبدو حلقات زحل غريبة أمام علماء الفلك، إذ لا يعلم أحد على وجه اليقين كيف تكونت هذه الحلقات حول كوكب زحل. والرأي الراجح بين العلماء، أنها بقايا أحد الأقمار الذي كان تابعاً للكوكب، ولكنه تناثر في دور تكوينه عندما حاول أن يتخذ له مساراً بالقرب من كوكب زحل.

إعداد: رؤوف وصفي

وزنه حوالي ٢٠ جراماً!

تطير الذعرة الصفراء في أسراب كبيرة، وتشاهد كثيراً في كل أنحاء أوروبا خاصة في الفترة من أبريل إلى سبتمبر. وكذلك يستوطن هذا الطائر شمال آسيا والمناطق الساحلية في آلاسكا، أما في الشتاء فيهاجر إلى المناطق الاستوائية في آسيا وأفريقيا.

تتميز الذعرة الصفراء باللون الأصفرالذي يغطي معظم جسمها، وكذلك يسود اللون الرمادي جناحيها وذيلها، بينما توجد خطوط بيضاء عريضة على الجانبين. ويوجد هذا الطائر في المستنقعات والمروج الرطبة والحقول المزروعة وبجانب المياه الساكنة مثل البحيرات وكذلك على ضفاف الأنهار، وهو يبقى غالباً فوق الأرض، ونادراً مايعيش بين الأشجار العالية.

تضع الأنثى كتلتين من البيض الأصفر الشاحب أو الرمادي . تتكوّن كل كتلة من حوالي خمس بيضات . داخل حفرة في الأرض أو بين الشجيرات المنخفضة. وتتغذى الذعرة الصفراء على الحشرات التي إما تلتقطها بمنقارها من الأرض، أو تقتنصها أثناء طيرانها، وكذلك تأكل يرقات الحشرات والعناكب. ويبلغ طول هذا الطائر نحو ١٧ سنتيمتراً، ويصل وزنه إلى حوالي عشرين جراماً.

دائرة معارف ماجد

الطيــــور

٢٥

الذُّعْرَةَ الصفــراء



يجذب هذا الطائر الانتباه بسبب صيحاته الحادة المتقطعة، وطيرانه المتموج الغريب.

أنظر خلف هذه الصفحة.

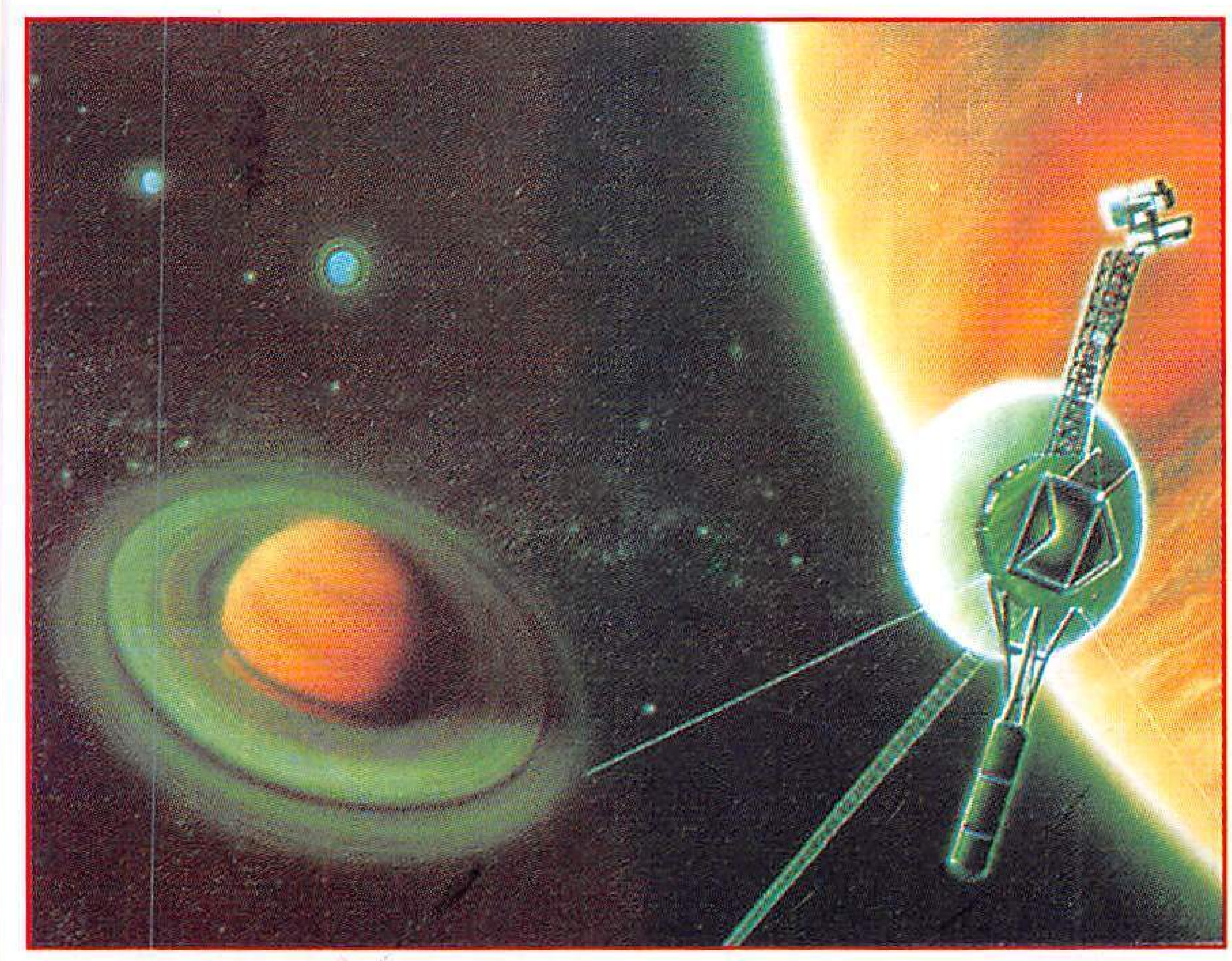


دائرة معارف ماجد

عجائب الكَـون

١١

حلقات كوكـب زحَـل



يتميز كوكب زحل بوجود سبع حلقات كبيرة تحيط به، وهـي منـفصلة وتتكوّن من آلاف من الحلقات الصغيرة. وتكوّن هذه الحلقات في مجموعها هالة ذهبية شاحبة، تلتف حول كوكب زحـل.

أنظر خلف هذه الصفحة.

الخامس: «وإِذَا الوُحُوشُ حُشِرَت» كل شيء من دواب البر غير مُستأنس فهو وحش، وجمعها وحوش، و«حُشِرَت» أى جُمِعَتَ من كل ناحية، والسادس «وإِذَا البِحَارُ سُجِّرت» أُحْمِيَت بالنار حتى تَبَخَّرت مياهها، وظهرت النار في مكانها، والسابع « وإذا النفوس زُوِّجَت» أى جُمعت الأرواح بالأجساد. وأحيا الله الناس للحساب والجزاء ، الثامن: وإذا المَوْءُودَةُ سُئِلَتْ، بِأَيِّ ذنبٍ قُتِلتْ»

فقد انتشر وَأْدُ البنات في الجاهلية، خوفاً من العار والفقر، حيث كانت البنت تُدفن حية فَوْرَ ولادتها، أو حينما تكون في السادسة من عمرها، حتى جاء الإسلام، فنهى عن ذلك، فإذا كانت المؤءودة ستُسأل في هذا اليوم عن وَأْدِهَا، فكيف عن دفنها حية تحت التراب؟!

التاسع «وإذا الصُّحُفُ نُشِرَت» الصحف التي بها أعمال الناس من خير وشر، وَنَشْرُها يفيد كشفها ومعرفتها، فلا تعود خافيةً ولا غامضةً. والعاشر: «وإذا السماءُ كُشِطَتْ» أى كُشِفَت وأُزيلت، فلم تبق سماء تغطي ماتحتها، الحادي عشر: «وإذا الجحيمُ سُعِّرتْ» تتوقد الجحيم ويزيد لهيبها وَوَهَجُهَا وحرارتها، والثاني عشر « وإذا الجنة أُزلفت» قُرِّبت الجنة وظهرت للموعودين بها.

عندما تقع هذه الأحداث الهائلة كلها، يتبين لكل نفس ماعملت من خير وشر «عَلِمَتْ نَفْسٌ ما أَحْضَرَت» كل نفس تعلم في هذا اليوم ما معها وما لها وما عليها.

ثم نأتي بعد ذلك إلى الخُنَّس الجواري الكُنَّس، فما هي؟..

وما علاقتها بالظباء.. سنعرف ذلك في العدد القادم إن شاء الله.

إعداد: خليل الحداد

[سورة التكوير من الآيه (١) الى الآيه (١٤)]

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ، وَإِذَا النُّجُومُ انكَدَرَتْ، وَإِذَا الجِبَالُ سُيِّرَتْ، وَإِذَا العِشَارُ عُطِّلت، وَإِذَا الوُحُوشُ حُشِرَتْ ، وَإِذَا البِحَارُ سُجِّرت، وإِذا النُّفُوسُ زُوِّجَتْ، وَإِذَا المَوْءودَةُ سُئِلَتْ، بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ، وَإِذَا الصُّحُفُ نُشِرَت، وَإِذَا السَّمَاءُ كُشِطَتْ، وَإِذَا الجَحِيمُ سُعِّرتْ، وَإِذَا الجَنَّةُ أُزلِفَتْ، عَلِمَتْ نَفْسٌ مَا أَحْضَرَتْ﴾.

في هذه السورة، تصوير للقيامة، وما يصاحبها من انقلاب كوني هائل، يشمل هذا الانقلاب الشمس والنجوم والجبال والبحار والأرض والسماء والحيوانات، ويشمل الإنسان أيضاً، وقد ذكر الله تعالى إثني عشر شيئاً، وقال: إذا وقعت هذه الأشياء ، تَبَيَّن لكل نفس ماعملت من خير وشر.

الأول: «إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ» أى أظلمت وأُزيل نورها، الثاني: «وإِذَا النُّجوم انكَدَرَتْ» أي تناثرت وتساقطت، الثالث: «وإِذَا الجِبَالُ سُيِّرَتْ» أُزيلت عن أماكنها من الأرض، الرابع: «وإِذَا العِشَارُ عُطِّلَتْ» العِشَار: جمع عشراء، وهي الناقة الحامل في شهرها العاشر، وهي أجود وأثمن مايملكه العربي، إذْ أنها قريبة النفع بما تضعه، وبما تُدِرُّه من لبن، ففي هذا اليوم الذي تقع فيه الأهوال، تُهْمَل هذه العشار، فلا يهتم أحد بشأنها.



أنظر خلف هذه الصفحة.



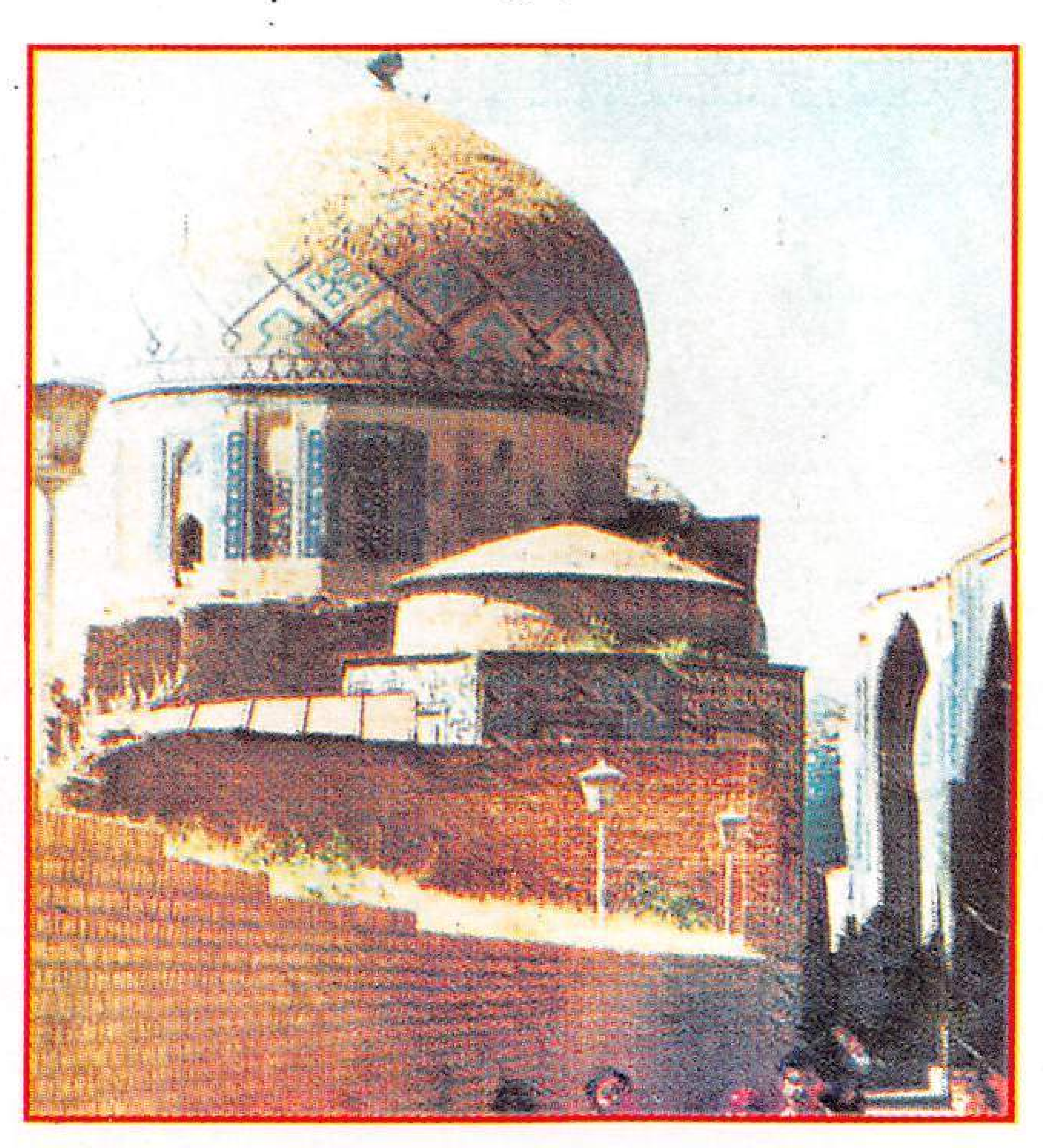
أوزبكستان.. وذكريات سمرقند

تقع جمهورية أوزبكستان في آسيا الوسطى بين نهرين كبيرين هما أموداريا وسرداريا. تحدها كازخستان وبحر آرال من الشمال، ومن الشرق كيرخيزستان، وطاجكستان، وأفغانستان من الجنوب، أما تركمانستان فتحدها من الغرب.

عرفت أوزبكستان الفتح العربي والإسلامي على يد القائد العربي المسلم قتيبة بن مسلم الباهلي وتعطرت بعبق الإسلام.. ثم تعرضت للاجتياح المغولي في القرن الثالث عشر، وبعد ذلك قامت امبراطورية قومية عاصمتها سمرقند.

في القرن التاسع عشر كونت بخارى وخيوا وخوقند دولة واحدة أُطلق عليها اسم تركستان.

في عام ١٩٢٤ استبدلت الدولة اسمها باسم أوزبكستان وانضمت إلى الاتحاد السوفييتي، وفي الأول من سبتمبر عام ١٩٩١ أعلنت استقلالها وانضمت إلى هيئة الأمم المتحدة.



● جانب من الآثار الإسلامية في سمرقند.

المناخ

قاري قاس، تميزه شمس ساطعة معظم شهور العام.

العملة

أصدرت أوزبكستان عملتها الرسمية «السوم» في عام ١٩٩٤، وهي تساوي دولاراً واحداً.

آلو.. أوزبكستان

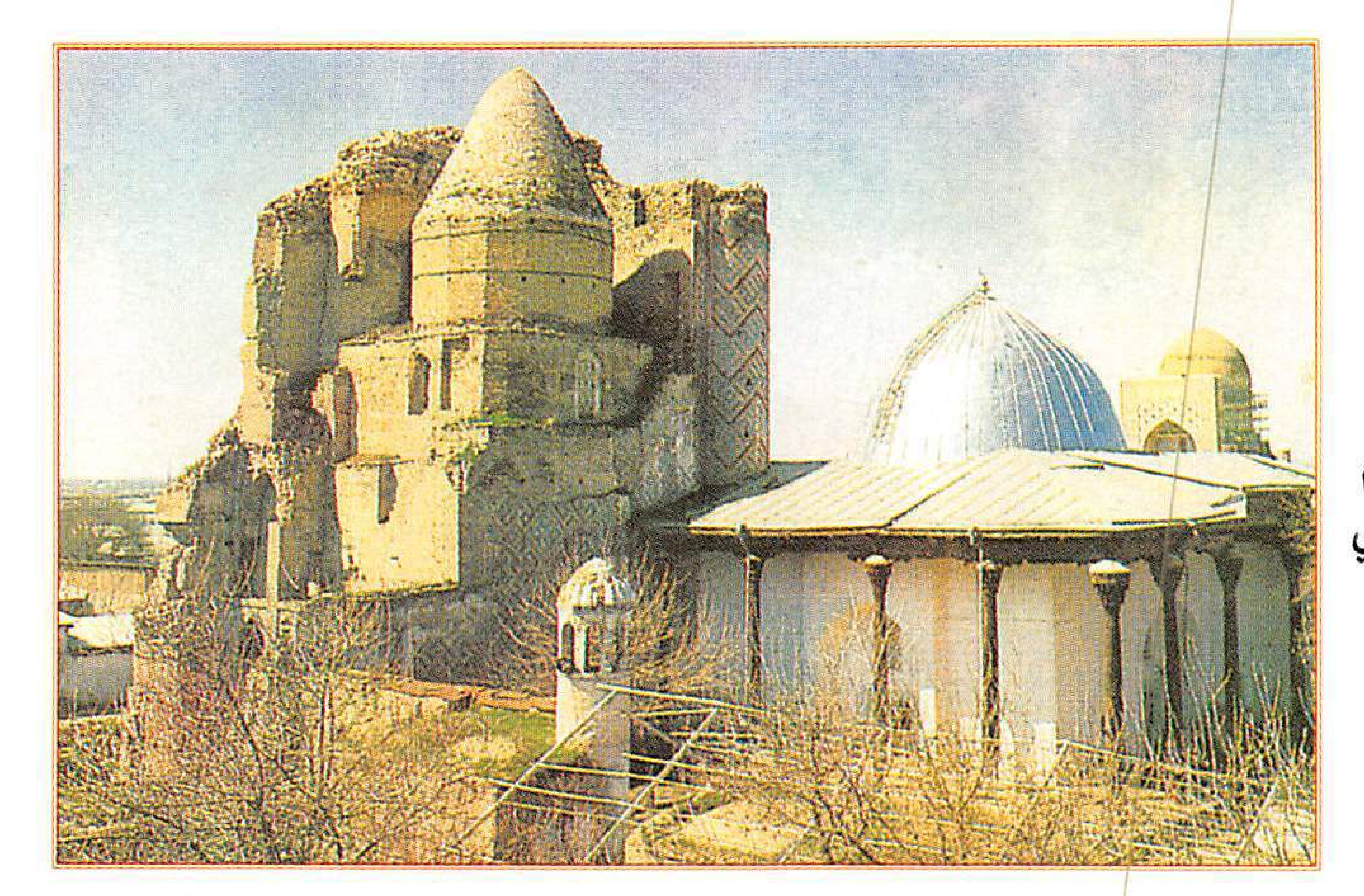
إذا أردت الاتصال هاتفياً بأوزبكستان، أدر الرقم: «٠٠٧» قبل رقم المشترك ورقم كود المنطقة.

العلم

اثنتا عشرة نجمة بعدد أقاليم الجمهورية وهلال باللون الأبيض إلى جوار الصاري على مستطيل أزرق يحفّه من أسفل خط أحمر.

المساحة.. والسكان

تقدّر مساحة أوزبكستان بحوالي ٤٤٧ ألفاً و٧٠٠ كيلومتر مربع، أما عدد سكانها فيبلغ ٢٣ مليون نسمة يمثلون ١٢٩ قومية وعرقاً مثل: الأوزبيك ٧١،٤٪، الروس ٨،٣٪، الطاجيك ٤،٧٪، القازاق ٤،١٪، التتار ٢،٤٪، والقاراقالباق الذين يمثلون ٢،١٪ من سكان أوزبكستان.



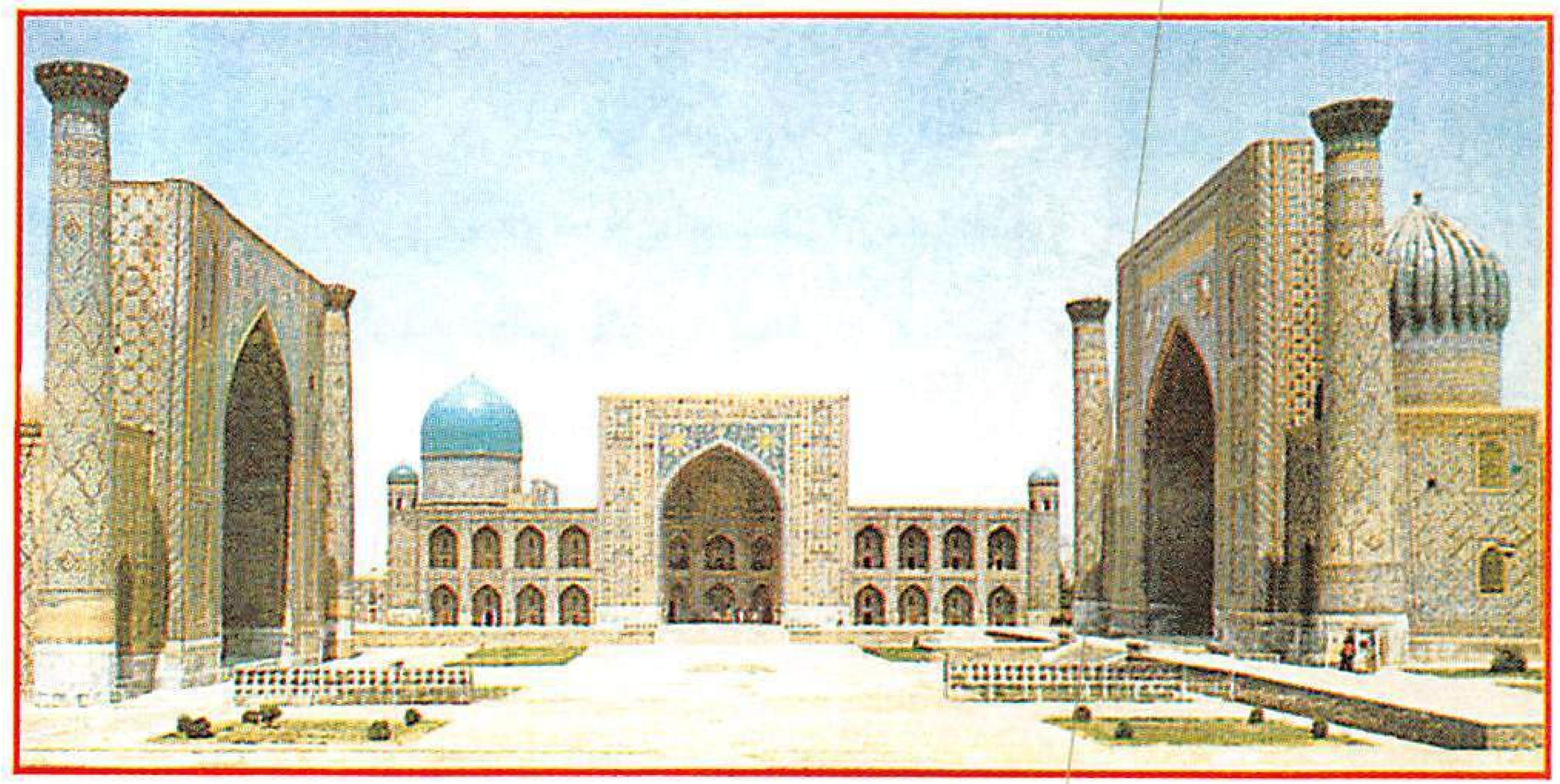
● مسجد الإمام الخرازي ●

طشقند.. العاصمة

عمرها أكثر من ٢٠٠٠ عام ، وهي أكبر مدينة في آسيا الوسطى، إنها طشقند عاصمة أوزبكستان ذات الشهرة العريقة، التي مرَّ بها كل علماء ومفكري الدولة الإسلامية الكبيرة أمثال الفارابي والترمذي والطبري والبخاري وابن سينا والخوارزمي.

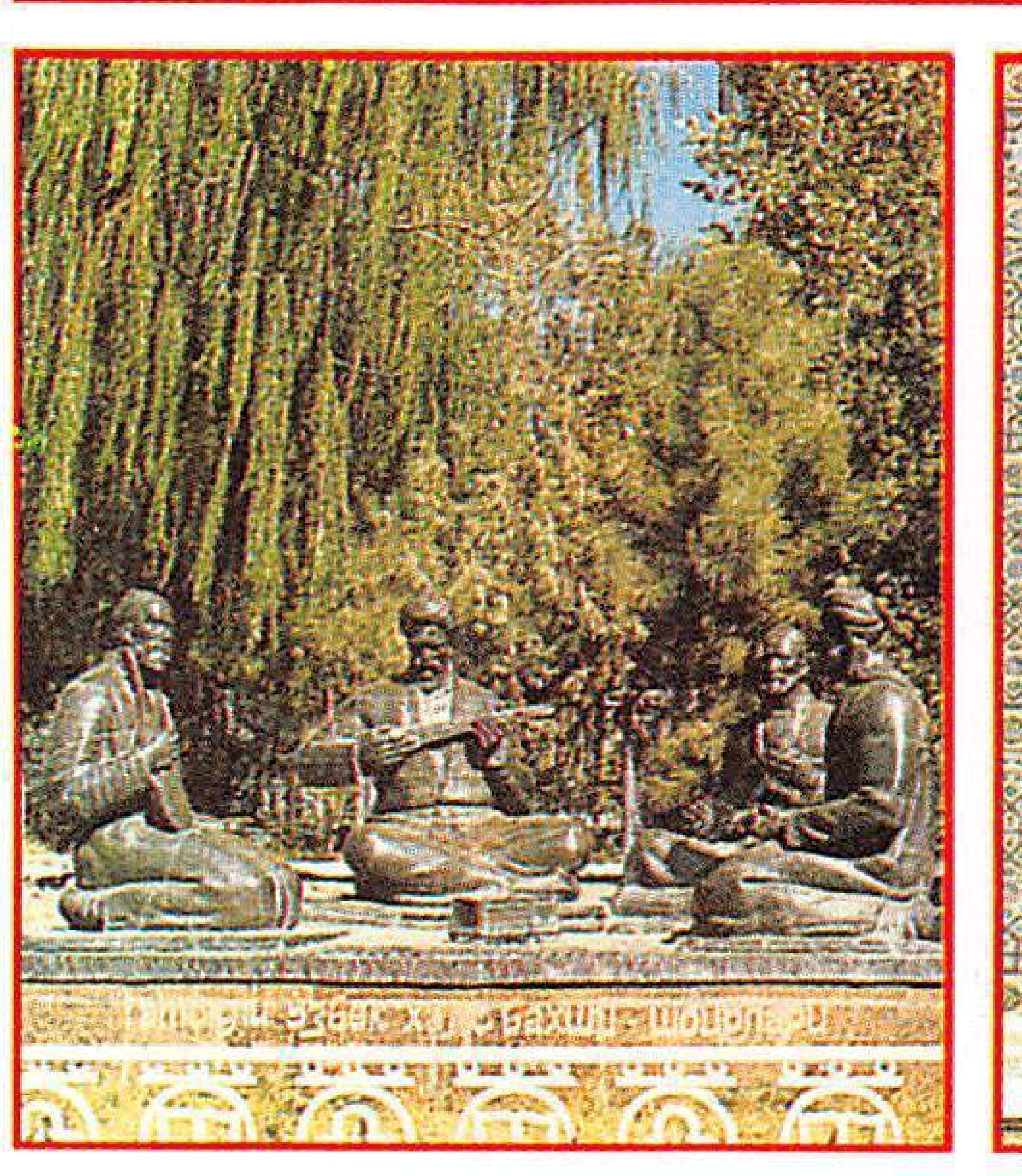
يبلغ عدد سكان طشقند حوالي مليونين ونصف مليون نسمة، وهي تقع في شرق الجمهورية على بحيرة بالقرب من نهر شيرشيكو وهي إلى ذلك عاصمة إقليم طشقند التي تشتهر بصناعة الآلات والمنسوجات الحريرية والأقطان كما تشتهر بالمنتجات الكيماوية وإنتاجها من التبغ.

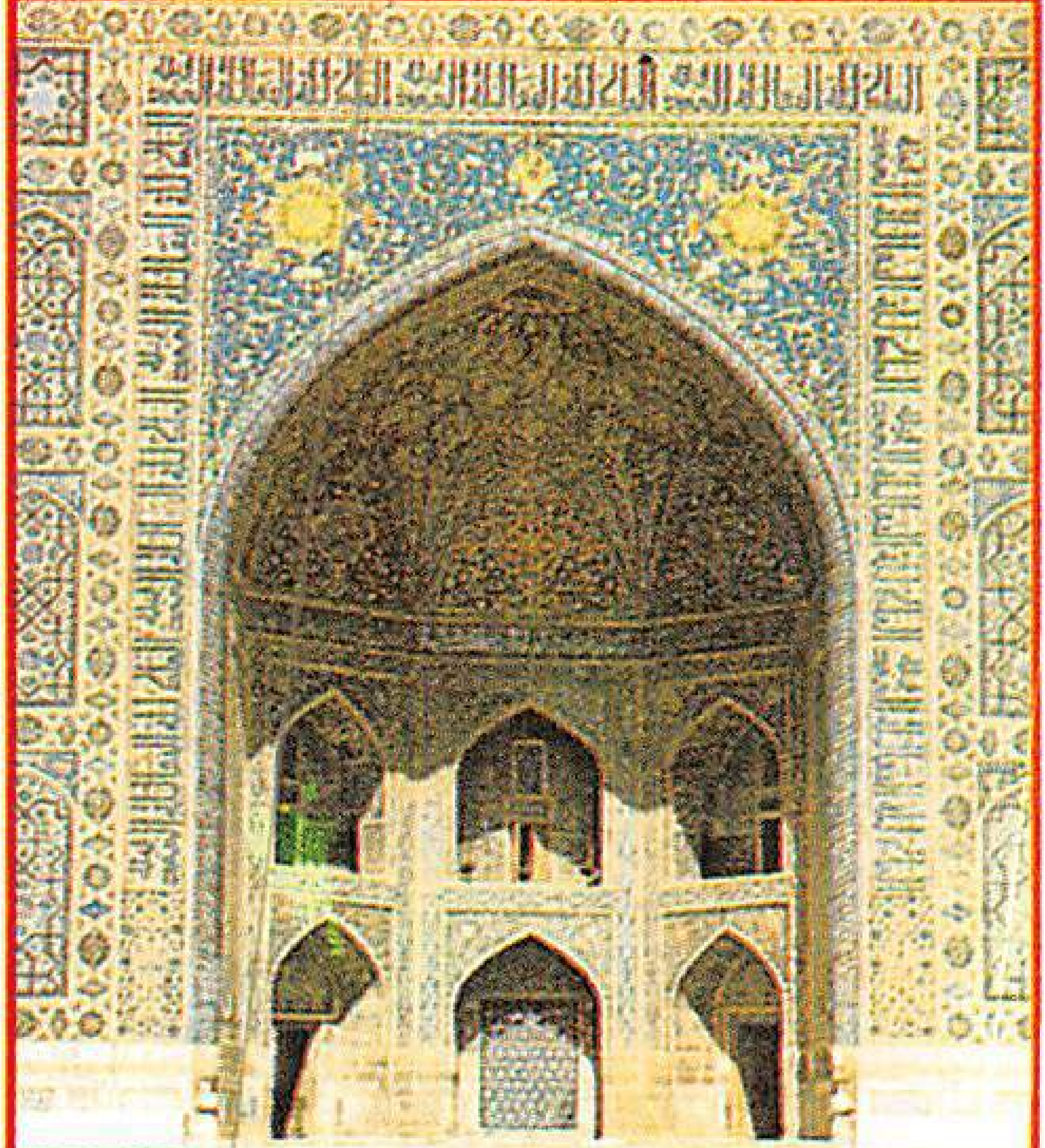
يوجد بطشقند العديد من المكتبات الكبرى بالإضافة إلى أكاديمية الأوزبك للعلوم والعديد من المعاهد العليا. اشتهرت طشقند بعد الفتح العربي الإسلامي لها.. وقد دمرها زلزال عام ١٩٦٦، إنها عاصمة أوزبكستان منذ عام ١٩٩١.



جامعات

يخدم حقل التعليم العالي في أوزبكستان حوالي ٢٨٠ معهداً، ١٢٠ منها للبحوث، ويبلغ عدد العاملين في هذا المجال حوالي مائة ألف باحث.





● مدرسة سرنجان في سمرقند أعظم أثر إسلامي.



● المصحف العثماني محفوظاً داخل إحدى الخزائن.

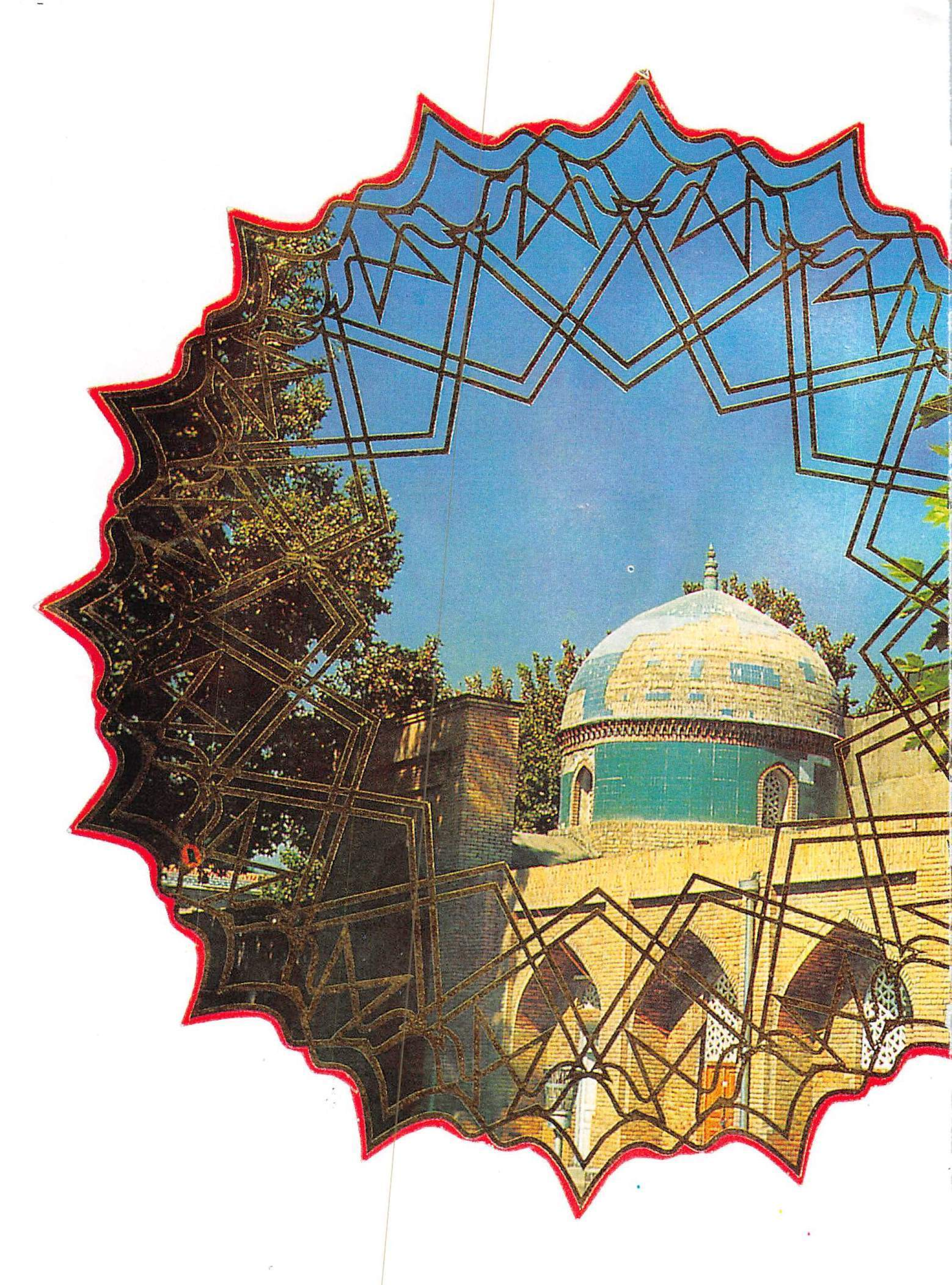
المصحـف العثمـانـي

لا تُذكر طشقند إلاَّ ويُذكر معها المصحف العثماني أحد أشهر الآثار الإسلامية، ويعود إلى عام ٦٥٦ للميلاد حين أمر بجمعه وكتابته الخليفة الراشد عثمان بن عفان بعد خوفه من موت واستشهاد صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم في معاركهم لنصرة الإسلام. كان سيدنا عثمان رضي الله عنه يخشى من تحريف القرآن الكريم بعد موت من يحفظونه من الصحابة رضوان الله عليهم لذلك كتب هذه النسخة ثم نسخ منها ستاً أرسلها إلى مكة والمدينة والكوفة والبصرة والشام وبقيت النسخة الأصيلة مع الخليفة يقرأ فيها حتى قتله عبدالله بن سبأ وهو يقرأ بها فسالت دماؤه عليها عند الآية الخامسة من سورة البقـرة.

المصحف العثماني في خزانة محكمة الإغلاق بمكتبة طشقند، رقائقه متراصة فوق بعضها وهي مصنوعة من جلد الغزال غير تامة اللصق متآكلة الأطراف ومن الصعب القراءة بها، وقد كُتبت بالحرف العربي قبل وضع النقاط، وهناك نسخة أخرى موضوعة فوق منضدة وسط المكتبة وهي طبق الأصل لمن يريد القراءة والدراسة والبحـث.

أكـلات شعبيـة

اللحم عنصر مشترك في كل الوجبات حتى الإفطار، وتشتهر أوزبكستان بصناعة الخبز السميك ولحم الغنم، وتعرف في أوزبكستان أيضاً وجبة الأرز الأصفر ذي الرائحة الطيبة. الشاي هنا أيضاً بدون سكر.

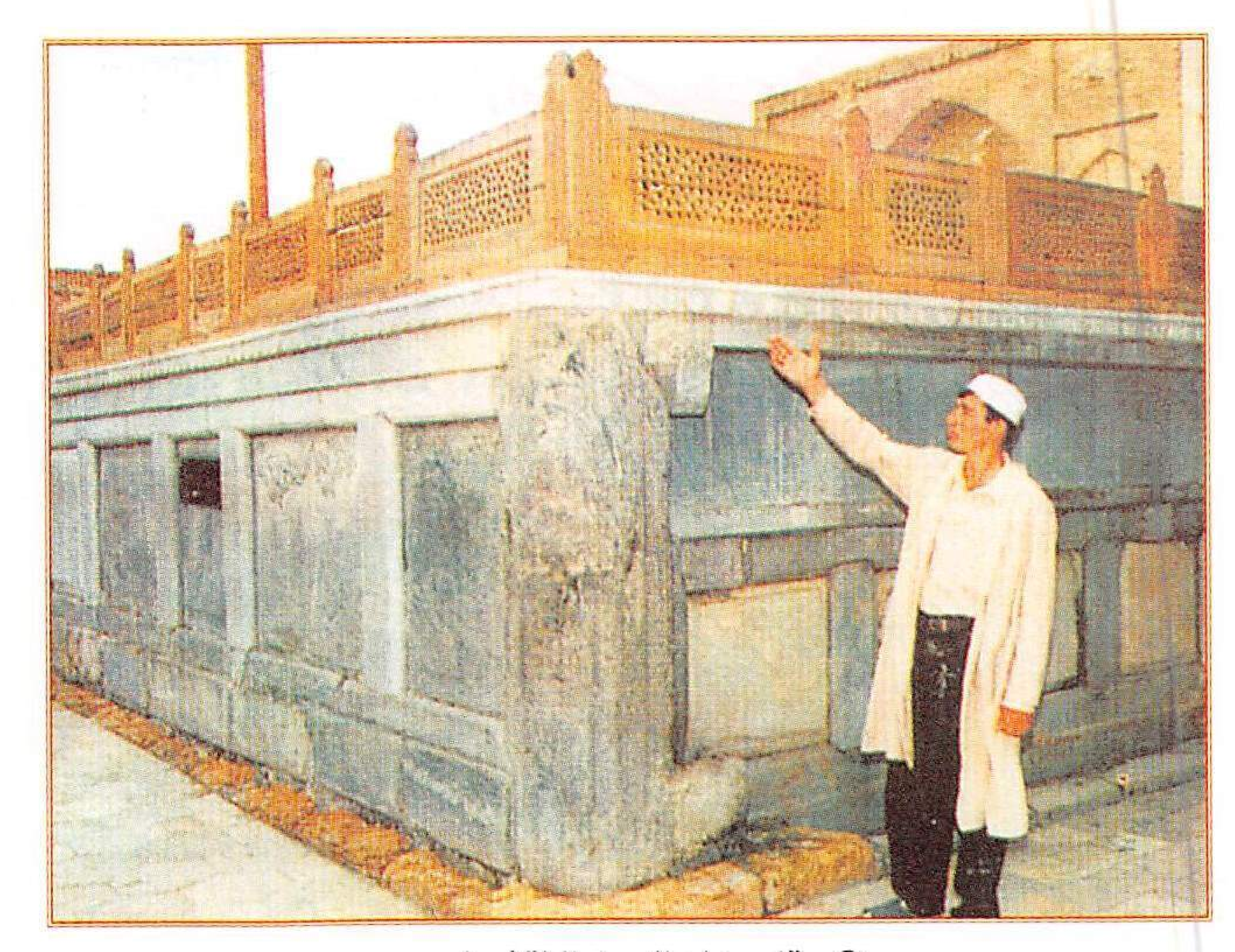


أما حديقة أمير بخارى الصيفية فقد كانت ملكاً للخان علم الدين آخر حكام بخارى قبل أن يطرده السوفييت عام ١٩٢١، وهي تضم قصراً فاخراً مزيناً بالنقوش ومليئاً بالتحف.

● مدينة سمرقند هي عاصمة إقليم سمرقند وتقع وسط إقليم أوزبكستان على الوادي المروي من نهر زرافشان . يبلغ عدد سكانها حوالي ٣٧١ ألف نسمة حسب إحصاء عام ١٩٩١. تشتهر سمرقند بإنتاج الشاي، المنسوجات، السماد، وموتورات السيارات.

سمرقند قسمان، القسم الأثري منها يضم المباني الأثرية والمساجد القديمة التي يعود تاريخها إلى القرنين الرابع عشر والخامس عشر، أما القسم الثاني فيضم الجانب الحديث من المدينة وبه السوق التجارية والأحياء السكنية.

● تعتبر مدينة كوكان من أهم المدن في أوزبكستان، وهي لازالت تحتفظ بالكثير من المزارات التاريخية التي من أهمها مسجد جامي.



● مقام بهاء الدين النقشبندي.



● منظر عام لمدينة «نافوي».

عبق التاريخ.. في بخارى وسمرقند

تتكون جمهورية أوزبكستان من اثني عشر إقليماً أهمها:

● مدينة بخارى التي تقع غربي أوزبكستان، تقع على بحيرة بالقرب من نهر زرافشان. يبلغ عدد سكانها حوالي ٢٢٨ ألف نسمة حسب إحصاء عام ١٩٩٠، إنها مدينة تجارية ومركز ثقافي هام، أما أهم الصناعات التي تشتهر بها فهي الغاز الطبيعي والمنسوجات والسجاد والملابس.

بعد دخول الإسلام مدينة بخارى أصبحت مركزاً كبيراً لنشر الفقه الإسلامي خلال القرنين التاسع والعاشر الميلاديين إلى أن سقطت في أيدي التتار.

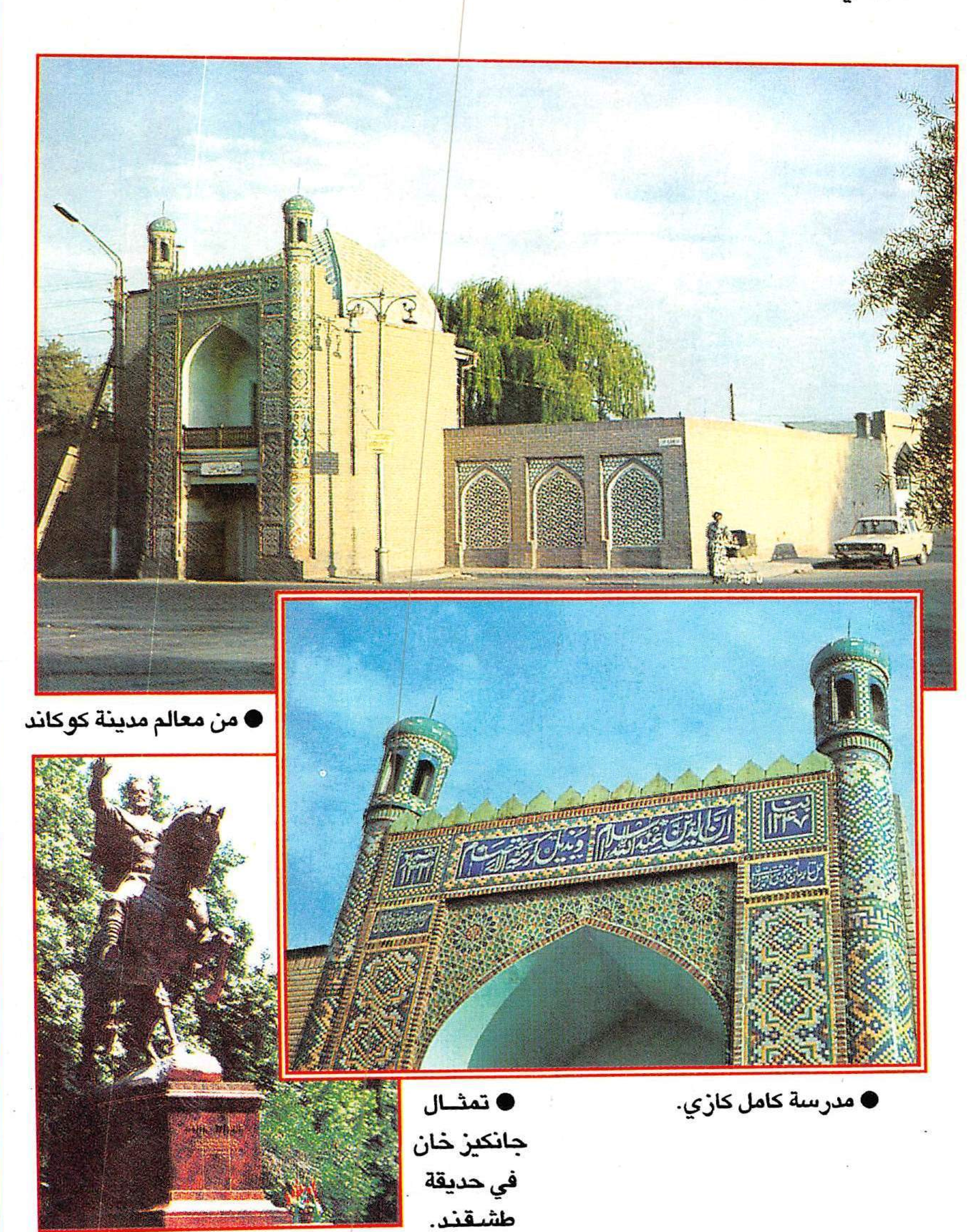
تشتهر بخارى بالعديد من المباني الأثرية والكثير من المساجد والمزارات السياحية التي يعود بعضها للقرن التاسع عشر بالإضافة إلى مزار إسماعيل ساماني وكلية المعلمين، ولعل كل الناس ينتسبون لمدن إلا بخارى فهي تنتسب إلى الإمام البخاري. أهم المعالم الأثرية في بخارى مزار الخواجة محمد بهاء الدين النقشبندي الذي يعد أشهر مزار في آسيا الوسطى، والخواجة لقب ملك علوم الدين، وهو مزار لقطب الأئمة الصوفية.

مطـــــارات

أهم المطارات: طشقند، سمرقند، بخارى، واندجان. أوزبكستان ليس لها موانىء ومنافذ بحرية لذا فإن عملية الشحن في التصدير والاستيراد تمثل لها مشكلة كبيرة تحلها باستخدام موانىء: نوفوروسيك، سان بطرسبرج، وإليشيفيك بجمهورية روسيا الاتحادية بالإضافة إلى ميناء كلايبيدا بجمهورية ليتوانيا، وميناء أوديسا بجمهورية أوكرانيا.

نهـر سـيراداريـا.. وبحـر آرال

نهر سيراداريا ضفافه ممتدة ومياهه داكنة، إنه يغذي خمس جمهوريات إسلامية قبل أن يصب في بحر آرال الذي كان أكبر بحر مغلق في العالم، ولكنه لم يعد كذلك بعد أن ضمرت مساحته وتراجعت سواحله بسبب سوء استغلاله وتحويل مجرى أنهار كانت تصب فيه، لاستغلالها في ري السهول المزروعة بالقطن، في زمن الاتحاد السوفييتي السابق.



● من معالم مدينة كوكاند

● مدرسة كامل كازي.

● تمثال جانكيز خان في حديقة طشقند.

إعداد: دعاء الشريف